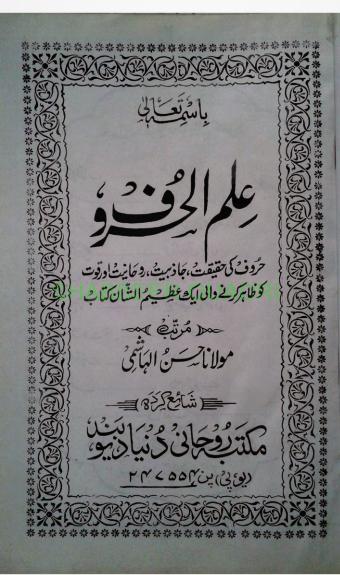
م موضوع يرايك عظيم الثان كتاب مكنتبه أروحاني ونبيا ديوبند



كي الداد ون قرآن بحد MM L014 انتسائ العَالِمَالِيَ كِينَا الْمِالِينَ كِينَا الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ ا رجس غرم ف ۲۸ حروف میں دنياى تمسام حقيقتون كوسميطكر حسقالياشمي

<del>水格水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水</del> - مولانانيازالدين اصلاحي >>作於於於衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛 >> - عرفاردق عثماني نا استح - دانش عامری . الوسفيانُ عمّاني (روني ين ١٥٥٥ م

	حروف کی دعوت اور جیدیشی کے طریقے موضوع
صفخ	موضوع
90	حرف الكف كم مؤكل كي تسيخير
94	رف با كے خواص اور وكل كي تسخب
1.1	حرف د آل کامزاج وخواص اوراس کے موکل کی سخیر
1-4	حرف ها كے خواص اور اسكے مؤكل كالسخفير
1.0	حرف وآو كفواص اوراس كامؤكل
1.4	رف زا کے خواص اور فائرے
11.	حن حا کے خواص اوراس کی دعوت
111	حرف طآ کے خواص
117	حرف یا کے خواص اور اس کے فائرے
110	حرف ف كے خواص اور قبوليت عوام
114	حرف لآم كى دعوت اورنقش ، حبّات كوجلاني كاعمل
119	حرف ميم كي خواص اور خزار نكايت
11.	حرف نوت كے خواص اور مؤكل كي سيخير
144	حرف میں سے خواص اور وکو کل کی سیخد ہے
110	حرف عین کے مؤکل کی تین ہے۔
114	حرف فَ كِيرُكُل كَ تَسِخْكِري
179	حرف حت کے خواص ادر مؤکل کی سیخٹ
11-	حرف فی کے خواص اور رؤ کل کی تیبخیر

\*

## بِسُمِ الله الرَّحْمُنِ الرَّحِيْمُ الرَّمِ الرَّحِيْمُ الرَّمِ الرَّمِيْمُ ا

قرآن میکم جوآسان کتابوں میں آخری کتاب ہے۔اس کی شروعات اللہ بھی الف ہی سے ہوتی ہے۔اس طرح کے ہزاروں حقائق سے یہ بات ثابت

م ف ر کے مؤکل کی تیجئے 177 حف ش کے خواص اور کو کل کی سخت 177 رف تا کے خواص اور مکان فالی کرانے کاعمل 144 و ف ت كانقش اوراس كا دعوت 100 دن خ کے خواص رف ذ كخواص اورك شارفارك ITA م ف ص کے اے سمار فوالد 149 وف ظ کے تواص 14. مون كى ذاتى خِصوصات 141 الف INT INT ك ف ت ج INK >>77 100 144 ص في ط ظع 146 غ ف ق ك INA كى امن ولا 109 خصوصي لوط 109

کاسی حرف سے حق تعالیٰ کے ذاتی نام کی مشروعات ہوتی ہے اس کا مکتوبی عددایک ہے اور ملفوظی اعداد اللہ ہیں۔ اس نام سے حق تعالیٰ کے صفاتی ناموں کا آغاز ہوتا ہے۔ قرآن کیے میں اس حرف کا استعمال لیکہ ۸۷۲ مرتبہ ہوا ہے۔

بزرگوں نے فربایا ہے کہ زکوہ کی ادائیگی کے بعدجب کو ناہم در آپ ہو۔ تو مفید کا عذر برز عفران سے ایک نقش تحریر کرو۔ اس طرح کر پیشانی پر ایک بیاسوم تب کل تعداد ہوئی جاسے ۔ دائرے سے باہر پر دوجا ب ۳۳ ساور گئی ایک جانب ۱۲ ہوئی ۔ ایک جانب ۱۲ مرتب الف تکھو ۔ گل تعداد چاروں طرف کی ۱۲۸ ہوئی ۔ در میان میں اپنا مطلب تکھو ۔ بھراس نقش کو وسط قرآن میں رکھ کر گئی ۔ ادن ہیں قرآن جیم کو سبز جزدان میں محفوظ کرکے گھریں کسی ادنجی جگہ رکھو۔ ادن ہیں انشار الندم اور کوری ہوگی ۔ نقش کی صورت یہ ہوگی ۔

جوننخص حرف الف كواس طرح زعفران سے الكه كو است بال ركھ يكا ا إلى اس كو سرطرت كے امراص سے نجات ملے كى ـ بالخصوص بخار سے جيستكارا اللہ حاصل ہوكا ـ ہوتی ہے کہ خابق کا تنات نے حرف الف کا ایک خاص مقام اور مرتبر مقرر اللہ کا ایک خاص مقام اور مرتبر مقرر اللہ کیا ہے ۔ کیا ہے ۔ اگر کوئی ابل دل الف کے اسرار سے دا قف ہوجائے تو بھر اُسے فی خردرت باقی نہیں رہی ۔ دین و دنیا کی کوئی خردرت باقی نہیں رہی ۔

الف کے اس درج رموز اورفوائد بزرگوں نے نقل کے ہیں کہ ان مب کو بیان کرنا بھی ممکن نہیں ہے لیکن ان میں چند فوائد ہو ہم اپنے قار بین کے لئے نقل کریں گے وہ دنیا دی فوائد صاصل کرنے کے لئے بہت زیادہ ہیں۔

حرف الف کی روحانیت سے استفادہ کرنے کیلئے سرب سے پہلے یہ ضوری ہے کہ حرف الف کی زکوۃ اداکی جائے ۔ادراس کاطریقہ یہ ہے کم جاند جب منزلِ شرطیس بابُرج حمل میں داخل ہو تواس دقت زکواۃ کی شروعات کی جائے ۔اورعمل کے لئے مکمّل شہائ کی جگہ کا تعیّن کیا جائے ۔ ستاروں کی بخورات کا لحاظ رکھتے ہوئے عمل شروع کیا جائے عمل کی تعداد ستاروں کی بخورات کا لحاظ رکھتے ہوئے عمل شروع کیا جائے عمل کی تعداد سام سربیا ہم مرتب ہونی چاہئے ۔گویا کہ کم سے کم ۱۳۳۰ مرتب اور نیادہ سے زیادہ ۲۴۴ ہم مرتب پڑھنا چاہیے۔

عمل اس طرح برصیں - باالف بحق الله - بحومت بااسرافیل - اس عمل کو چو بنیت رکو قد ۲۸ دن سک کا ار برصل ب د ۲۸ دن سیس استار استرز کو قد ۱۸ دن سک کا ار برصل ب بعد الامرتبر دو زاند استار اس عمل کو برصنا جا سنة - دوران عمل کی طرح کا بر بیز نہیں ہے - البتہ فی ماز بنج گانہ کی بابندی خروری ہے اور یہ بھی ضروری ہے کہ عام ل ایسے اور یہ بھی ضروری ہے کہ عام ل ایسے اعمار اورانی زبان کو لا یعنی باتوں اور گناہ کے کاموں سے محفوظ رکتے ۔ اور اینا اکثر وقت ذکرو فکریس گذار ہے - حرف الف کی خصوصیت یہ ہے ۔

李恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭

بوشخص سے کوبتر سے المحقے ہی ایک ہزار مرتبہ الف پرط سے توجید ماہ کی میں مال دار بن جائے گا۔ اوراللہ کے فضل وکرم سے روزی کے دروازے ایسی ایسی جگ سے کھل جائیں گے جودہم دکمان میں بھی نہیں ہوگا۔

جب قردبال یا به وطیس بونوایک دائرہ کینے کردائرے کے اندر دشمن کانام اوراس کی مال کانام تکھیں۔ اور دائرے کے باہرالف کو ااا مرتبہ تکھیں پیر دائرے کے چاروں طرف الف ااام تبہ کاسکراس تحق کو کسی پُرائی قریس دبادیں نو دشمن تباہ و برباد بہوجائے گا۔

یہ بات یا در کھیں کہ اس طرح کے اعمال اس وقت کو س جب
کوئی شخص مدسے زیادہ ظالم ہوا دراس کے ظار سے بیچنے کی کوئی دوسری
تربیر باقی نہ رہی ہو۔ بہتر تو ہے ہے کہ اس طرح کے عمل سے بیچنے کی گوئی دوسری
عالم دین سے مشورہ کرلیس ۔ اور ناحق کسی کو پر اشان کر کے اپنی آخر سے
تاہ نہ کو بی ۔

ا بنے نجوب سے دصال کیلئے حرف الف کو ۱۱۱ مرتبہ مکھکر ا بنے عجوب اوراس کی دالدہ کے نام اورا بنے اورا بنی دالدہ کے نام کے ساتھ کھے کرا بنے پاس رکھے۔ انشار اللہ خیددن میں نجوب مہر بان ہوگا۔ اس عمل کو اتوار کے دن ساعت شمس میں کروس اور کا غذیرا ۱۱ مرتبہ الف کھے دم کر دیں۔

الف كموكل كى سخت المدايك سوكياره مرتب الف برايك سوكياره مرتب الف برايك سوكياره مرتب الف برايك المرايك برايك برايك

لکھنے کی صورت یہ ہوگی۔

۱۹۹۶ الفت بحَقِّ الشِّرَافِيْل

اگرکوئی شخص کلاب وزعفران سے ایک سوگیارہ مرتبہ العنہ کاغذ پر لکھ کرا پنے دائیں بازد پر باندھ نے توجو بھی اس شخص سے ملے گا

ا گرخی ماملہ کی ہائیں ران پر ہو قتِ ولادت الف اس طرح بین ہن مرتبہ تھے کہ باندھ دیاجائے تو بچہ بآسانی پیدا ہو گا۔ کاغذاس وقت باندھا مائے جب پیدائش کا درد شروع ہوجائے۔ اس طرح تکھیں۔

111 111

اگر کسی شخص کو سخت نظر ہو خواہ وہ نظرانسان کی ہویا جن کی مذرجہ فی فی نظر ہو خواہ وہ نظر اسلامی کا درون کے مذرجہ فی فی نظر بدور ہوگی۔ اورانشاء اللہ بھریش کایت نہیں ہوگ ۔ اورانشاء اللہ بھریش کایت نہیں ہوگ ۔

į	Section 1	649	
l	ن	U	1
i	1	ن	U
	U	1	ن

نقش يه

ب

حرف با کو خانوش اورطبگا خشک اور کھنڈاکہا جاتا ہے عمرات خاکی میں اس کا پہلا درجہ ہے سینچ کا دن اس کے لئے مخصوص ہے۔ اس کا ستارہ زصل ہے مؤکل کا نام جمرائیل ہے۔ اعداد مکنوبی ۲ بیں۔اورملفوظی سوہں ۔

اس رف سيحق تعالى كه صفاتى نام شروع بوت البارى الباسط النياعث الباطئ النبرية النبرية والمسكر

ہب سے وہ ہب ہے ہیں ہب ہر مہ ہب ہر اس بنت اداکری جب آس مرتبہ پڑھکراس بنت اداکری جب قرمز ل بطین میں ہو۔ یہ جاندی دوسری منزل ہے۔ قرمز ل بطین میں ہو۔ یہ جاندی دوسری منزل ہے۔ اگر زکواۃ جانو کل اداکر ن ہو تواس طرح پڑھیں۔ اَجِبُ یاجبراً۔

حقباء

قُرْآن کیم میں یرحرف ۱۱۲۲۸ مرتبراستعال ہواہہے۔ حرف باکوخاموش ادرطبعًا خشک اور صندالہاجاتا ہے مراتب خاک بیں اس کا پہلا درجہ ہے سنچر کا دن اس کے لئے مخصوص ہے ساس کا سنارہ زصل ہے۔مؤکل کانام جرائیں ہے۔ اگر کوئی شخص سنچر کے دن حرف باکواس طرح ت ت ت ت

اروی عصیبے کے دن حرف با تواس طرح ب ب ب ب سیسی گفتی پر لکھ دے اوراس کے نیجے قیدی کانام اوراس کی ماں کا نام لکھ دے ۔ اور مندرجہ ذیل عزیمت پڑھ کراس تختی پر دم کردے تو اسٹرے فضل و کرم سے قیدی کی رہائ کا فیصل ہوجائے۔

عزيمت يه ب

کھراپنے سامنے کقیں جس روز مؤکل ظاہر ہوگا پورا کمرہ موڑ ہوجائے گا۔ مؤکل سے عہدو ہمیان کوبس عمل سے پہلے روزانہ یہ اضار بڑھیں۔

آجِبُ اَيُّهَا الْمَلِكُ هَطْمُطْهُ عَاشِكُ - بَطْياشُكُ الرُئيسُ الاكسيرُ المِسْطِلَقِيَ السَّعُلُكَ يَامِنُ لَكُ الْعَظْمَةُ وَالْمَجْدُهُ وَالْكَبُرُواللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَالَاللَّهُ عَارِبًا هُ يَارِبًا هُ يَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَالِمَ اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الْحَدُولِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْعَلَى الْعَلَى الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْمُؤْلِقُ ا

جَن حزات وفواتین کے نام کاپیلاحرف العن ہووہ مندرج ذیلفش کو اسوقت لکھیں جب چاندمنز ل شرطین میں ہو-اور لکھنے کے بعداس پر اَندُّتُ فوُرالتَّمَانِ جَالُدُونِ بِرُحِكُوم كردي اور اسكوسية ازد پر اندوليس انشاراللَّرِيّم مُقامرِسن

الراف	6	17	الراحل	المرابع المرابع
44	۳.	77	r.	
44	11	74	۳۱	٠, ١
77	24	YA.	10	720
19	7.6	44	40	
11	4	1113	سافيل	

كردي توبهت جلدوه وبالسد دفع بوجات كاس طرح كاعال جب كرين جب دشمن كي ريث دوانيان مدس زياده بره كي وك -اوراس کے ظلموستم سے ناک میں دم ہوگیا ہو خواہ مخواہ کسی کو پرمثیات \* كرنا حائز تهيں اسے -

اگرکوئی شخص ۱۹م تبروف ت کولکھران کے نیجے دہ اسمالیلی لكهدب ورف ت س رع بوتے بل يهراس كاغذ كوتعويد بناكردائيس بازوير بانده ك تورزق من فراواني بوجائے.

الرون بو ١٩م ته لكه يابد يع السَّموت والدُّون ٣ مرتب لكه راين بازو بربانده ك توتمام مشكلات سے نجات ملح كن محبت وفبونيت كرية جانديء تاريح سيهم إرازيح تك جاند ی طرف مذکر کے ۱۹ مرتبر حرف ت کو تکھیں۔ اور ۱۷ مرتبراس کا ضالکھیں اور لكصة وقت يرر صين - أجب ياخُدَّام حَرْثُ الْبَاءِ بحقّ بسُم الله الرِّحْسِ الرَّحِبُم عِيرِحَمَّ عَمَل رِجا زُكُوسِل كِي ايعَ بالقرايية مندر بيركيرلين -اور لكي بوائ كوياني من كمول كرول يس وزرومت مقبولیت ملے کی ۔ اورائٹر کے فضل سے دنیا گرویدہ ہوجائے گی۔

أجب ياخاد مُحَرُف الماء الشديد حرهائيل بلس ليح هليج ذوالنورالأص ذىلالاء والكبركاء-

جن حصرات نے حروف بھی کی زکوۃ اداکر رکھی ہو۔ان حفرات لئے" علمالرُوف مے عملیات میں خاص تاثیر ہوتی ہے اور تمایج اللہ \* كے فضل سے فورًا برآمر ہوتے ہيں۔

اللَّهُ وَإِنَّ اسْنَلُكَ يَارَبُ يَا بَلِا يُحُ يَا بَاسِطًا يَا بَا قِي كِا بَاعِثُ يَابَرُ بِمَا اوْدَعْتُهُ حَرْفُ الْبَاءِمِنُ الْاَسُوارِ الْكَنُوُ نَهِ وَالْاَنْوُ الْرِ الْمُخُرُّونَةِ أَنْ تُسَخِّرُ لِي مُلْئِكَتِكِ خُدَّا مِ هٰذِ لِا الْحُرُونِ فِيمَا آمُرُهُ وْ بِهِ مِمَّالُكَ فِيْهِ رَضَاءً إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيئٌ وَ يُرِيُّو و بیتم و تناہویا صاف نہولتا ہو تو ۱۰ مرتب کھی اس کے

كليس دان دير - انشارالله كيدون كربعدده صاف بولن الكري

رزق کی فراوان کے لئے دست سطور سیں ۱۰۰ امرتبب مکھ کردکان یں ٹانگیں۔ انشار الٹررزق کی فراوانی ہوجائے گی۔

• اگر کھیں خروبرکت اورروزی کی زیادتی کے لئے اس نقش کو لله كله ين آويزال كريس توزبردست فائده بوكا- اور توب بركت ہوگی اور فوب رزق ملے گا۔

نقش یہ ہے۔

·	·	ب
ب	<u>ب</u>	ب
ب	·	·

اگرین کی جتی رحف ب کو دو تو موم تبد لکھ کسی قیدی کے دایں بازد يربندهوادي تواس كوبهت جلد قيدسے ربائي نصيب بوجلتے -الركيدوك دباعت شده يراك برارم تبحرف بآكوزُص

كى ماعت ميں لكھ ديں-اوراس كے نيجے دشمن اوراس كى مال كانام لكھ دی اور عیراس چرے کو رصل ہی کی ساعت میں وسمن کے کھریس وفن

القش اس طرح تياركروس

اگراس ترن کو چار شیکه بون پر چار چارم تبه کهران شیکر بون کو کو بیت کے چار دن کو فون پر داباد سے تواس کھیت کی پیدا فارمیس پر زبر دست اضاف ہوجائے - اور دہ کھیت یاباغ تمام آفات محفوظ پر رہے اگراس ترف کو چار ہوم آبس شکر مفاطیس پر کھے کو ای شخص پی اس رکھے تو تو بھی اسے دیکھے گا۔ اس پر مہر بان ہوجائے گا۔ پی اس کا مقام بہت بلند ہوجائے گا۔

جن حضرات کانام ب سے مشروع ہو۔ وہ اس نقش کو کھا اپنے بازو پر باندھ میں اور لکھنے کے بعد منظام تب بَدِینے السّماط سِ وَ الْدَرْضِ پر حکواس پردم کرلیں۔ انشار اللہ بہت فائدہ محسوس کوس کے ۔

<u>...</u>

یرف مزاج کے اعتبارسے بادی ہے۔ اس حرف کے اعداد کمتو بی

اس میں اورا علادِ ملفوظی اس میں۔ اس کے مؤکل کانا م عزرائیل ہے۔

اس حرف کی زلاق ہم ہم ہم ہم مرتبہ بڑھکر اس وقت اداکر نی چاہتے جب

قرمزل زائے میں ہو۔ یہ چاند کی ۲۲ ویں مزل ہے۔ یہ حرف قرآن کیم میں

ہوتا ہے۔ التقال وائے۔ اس حرف سے حق تعالیٰ کا ایک صفاتی نا) شروع

ہوتا ہے۔ التقاب ۔ اگر اس حرف کی زلوق بامؤکل اداکر نی موتو اس

طرح بڑھیں۔ اکب کیا عزرائیل بحق تا، پڑھنے کی تعداد ہم سم سرتبہ

عرب ہے۔

الکی اس میں میں میں میں اس میں اس میں اس میں کو اور اس میں اس میں کو اور اس میں اس مرف کو ۹ درتر ہے

\*

المعارف المركبي تحص كونوابين اخلاك بهت بوتا بوتو ده اس طري ايك انقش آيارك اوراس كو اين الكيمين سلوال انشار الشراحت لام الله المراس كو اين الكيمين سلوال انشار الشراحت لام الله المراس كوفوظ موجات كالم

اگرکسی سے مکان خالی کرانا ہو تو اس حرف کو دو ہم مرتبداس طرح مسیدی پلیٹ پرکھیا جائے اس طرف اس مرتبداس طرح استیار اس طرح نقش کی سی صورت بن جائے گی۔ درمیان میں اس تخص کانام میں مسیح میں اس تخص کانام میں میں میں اس تخص کانام کی دو میں کہ استیار کی مقدم کان میں دفن کرادیں یا کسی چھرو غیرہ کے نیچے دبادیں۔ انتخار کی گرمقبوط کے گا۔

" کو مقبوضہ مکان میں دفن کرادیں یا کسی چھرو غیرہ کے نیچے دبادیں۔ انتخار کی گرمت میلد قابض مکان خالی کرکے چلا جائے گا۔

اگر کچیوے کی پشت کا پیالہ ناگر انس حرف کو بہ مرتبداس ہیں کھیں ؟ پیراس میں بانی ڈال کر پتیں تومعدے کے تمام امراض سے نجات بلجائے ؟ نہاں بندی کیلئے اس حرف کا نقش اس طرح بنا تیس کو بہم وتی کاغذ ؟ پراس نقش کو بم معطول میں کھیں اور نیچے اس خص کا ام اس طرح کمھیں۔ ؟

﴿ زبان بندگردم فلاں ابن فلاں فی حق فلاں ابن فلاں، پیمراس نقش کو سی مجل ﴿ قبرستان میں دفن کر دیں۔مذکورہ شخص کی زبان بند ہوجائے گی-اورا کیہ ﴿ حرف ناروا بھی زبان پراس کی نہ آ سکے گا

مرف باروا ، بی ربان براس می است ه ه ... اگر ترف تا کو ایک ہزار مرتبہ شک فی زعفران سے کوئی تنحص شرف قریس مکھ کو اپنے باز دیر با بدھ نے توکل مختو قات متح ہوجایس اس حرف گا کا یہ نقش تمام امراض میں اکسیر کی حیثیت رکھتا ہے ۔اس کو بادی جا ل ﷺ شیے مرکز ناجا سئے ۔

المجافظ المجافظ المجافظ المجافظ المجافظ المجافظ المجافظ المجافز المجافظ المجافز المجا

اگر حشرات الارض پر بینان کرتے ہوں مثلاً سانپ، بیچے بھٹم ل، بیکراس میں ہوں۔ فتلاً سانپ، بیچے بھٹم ل، بیکراس میں ہوں۔ فی بیتو بیتو کے اعداد ملفوظی ابہ بیکراس میں ہوں۔ بیتو اس کو گھر بیں دفن کردیں ۔ بیتو انسار الٹرکیٹ مکوٹروں سے نجات اس جائے گی۔ اس نقش کے اور بیا ہے۔ بیتو کے بیاری اور نقش کی سوسائڈوں بیں اجب یا عزد آیں بیتو بعد بیتو بیتو بیتوں اور نقش کی سوسائڈوں بیں اجب یا عزد آیں بیتوں بیتوں ہوتے تا۔ تخریر کردیں۔

• اگر کوئی شخص فرار ہوگیا ہو۔ تواس کے نام اوراس کی والدہ کے نام کے اعداد نکا کراس میں چار سو شام ل کرمے شکت نقیش

\*

رف

پرابحرقمری کاس ۲ وال حرف ہے۔ اس کے اعداد مکتوبی پانچسو ادرا عداد ملفوظی ۱۰،۵ ہیں۔ اس حرف کے مؤکل کانام میکائیں ہے، اس خو کی زکواۃ اس وقت اداکر س جب قمر مزل بلد میں ہو یہ چاندی ۲۴ وی مزل ہے۔ اس حرف کو ۲۲ ۲۲ ہم مرتبہ پڑھیں۔ اگر اس حرف کی زکواۃ بامؤکل ۱ دا ہی کرنی ہوتو اس طرح پڑھیں۔ اجب یا میکائیں جب شام اگر جہ اس حرف سے شامل کا صفاتی نام نا بت خروع ہوتا ہے۔ یہ نام اگر جہ اس آجسی میں شامل ہیں ہے۔ لیکن اکا برن کی تحقیق کے مطابق یہ نام بھی اس کامزاج این ادر کوکل کانام میکائیں ہے ۔

آگراس حرف کو پائخ موم تم الکھ کریسی پخے کے تکیتے میں سلوادی 

قو وہ سوتے وقت نہیں ڈرے گا۔

\* اگراس حرف کو تین سوم تبد لکھ کر کوئی کسی بڑے آدی کے تکے میں \* ڈال دیل تووہ بُرے اور ڈراؤنے ٹوابوں سے محفوظ ہوجائے گا۔

-اگراس حرف کانقش چاندی کی تحقی پرکیزه کراکر بچے کے کلے میں اور کی تحقیق کا در کے کا کا در کے کا کا در کے داور کے داور

\*\*\*

ترارکریں ۔ اوراس کوائ خص کے فو گو پر لکھدیں ۔ اگر فو ٹونہ ہو توسائے کاغذ بر لکھدیں ۔ اور نقش کے نیچ یہ عبارت لکھدیں ۔ اس نقش کی برکت سے فلال ابن فلال والیس آجائے نقش کے چاروں کو نوں بر" یاعز رائیل لکھدیں ۔ اور نقش کے نیچ بربحق کیا تو آئے ، کھدیں ۔ اوراس کو مفرور کے گھرییں دباویں ۔

ف لان فلان

و در در در کا صورت میں فولو کا شت ا پروہ نقش کھی سیس کا ذکر کیا گیا۔ پہنے فولو نہونے کا صورت میں فولو کے پہنے نائم مقام اس دائرہ کو ادراس کے اندر

الله الله الله الله المحميل

خس کے نام کاپہلاح ف "ت" ہو وہ استیش کو کھی اس رَبَارَک الذِی بیدہ الملک و هُوعَلیٰ کُلِ شیعی عَدِیْرُ تَنُوم تِب پر صکو مُ رَحِد مُ پھر اس نقش کو اپنے واکیں بازو پر باندھ لے۔ انشار اسٹر نوب خیرو اُن برکت اور خفاظت ہوگی۔ عزدائیل ۸۵۶ عزدائیل عمد

	4 9 1 1 1 1 1 1		0 2
90	1:1	91	1.4
1.4	94	1.4	91
1.7	91	1.0	99
94	1.7	94	1.2
عناننا	,2,1	2316.50	121

نقِش يہ۔

\*

پین ایک حرف طالب کے نام کا ، ایک حرف مطلوب کے نام کا اور پھراس طرح لکھرا ورسات مرتبہ حرف تناکو پڑھکرا کی مرتبہ یہ کہ پھراس تعوید کو کہی بھیل دار درخت پر لٹکادی تو مطلوب بہت جلد پیراس تعوید کو کہی بھیل دار درخت پر لٹکادی تو مطلوب بہت جلد پیراس کے باس بہنج حائے گا۔

يعمل مرف بيرك دن كرناچاست و دوردة ماه مي كرناچاست

بشرطيكه جاند عقرب مين نه ہو-حرف آيا سے متعلق جننے بھی اعمال ہيں - ان ميں دھوني كاطريق

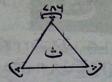
یہ ہے کہ کہسن کے بیج رسرکہ میں ڈال دینئے جائیں۔ پھر ہم کھنٹے کے ا پیمانھیں نکال کر سکھالیں —۔۔۔اور دورانِ عمل ان بیجوں کو جلتے ہ ہوئے کو کلوں پر ڈال کر دھونی لیں ۔

عوموں پروروں مروسوں یں اور حرف آنا کے اعمال اس وقت بہت جلد اینا اثر دکھا دیتے ہیں۔

جبسورج بُرج عقرب میں ہو۔ جس خص کانام دف سے شروع ہوتا ہو وہ اس نقش کو لکھ کراس پر سُوُم تبدید آیت دَبِّنا اَ فَرُغ کَلِینا صَبَرًا وَ تَبَتّ اَ قُدُامَنا وَانْفُرُنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِدِینَ طِیرُ حکردے پیم اس نقش کوا ہے سیدھ بازویر باندھ لے ۔ انشاراللہ تمام مقامد میں کامیابی ملے گ

١٣١	114	ודר	IPA
٢٣	149	14.	11 1
174	ITT	119	ساسا
12.	144	144	171

泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰



م برنوابی سے بچنے کے لئے حرف شکو بچاس مرتبد کھی اپنے اُ سکیہ اس سلوالیں -انشارالٹر تعالیٰ برنوالی سے نجات مل حائے گی ہ

-اس حرف کانقش برقسم کے ڈرسے محفوظ رکھتا ہے اورانسان کے اندر بجیب طرح کا حوصلہ بیدا کرتا ہے۔

مزاج کے اعتبار سے چوں کہ بیر ف آبی ہے۔ اس سے اس کے اعتبار سے چوں کہ بیر مربق کے اس سے اس کے اس سے اس کے اس کے ا انقش کو ہر مربق کے سے آبی ہی چال سے لکھناچا ہے۔

443

141	114	144	171
144	149	14.	111
144	177	119	144
14.	٦٣٢	144	171

اجب ياميكائيل بحق كا

- اگرت كوكسى تخص ك نام كے ساتھ ملاكر يكے بعدد يكرے

泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰

زِ بَان كَمِن مَ كَيلِطُ -

ایک گول وائزه نبایس اوراس مین ۹۰ مرتبه حرف جالکوری ا اورورمهان می به کلوری نربان بندکردم ف ال ابن فلال علی بحق ف الان ابن فلال به گول دائره سیسه پر نباکرکسی قبرستان می ادبادی ا انشار اشرز بان بند بوجائے گیا۔

جِن خص کی مردانتی متافر ہوگئی ہووہ کسی چینی کی بلیٹ پرلوگریم حرف ج لکھ کردس روز تک لگا ہار ہے مدوزان کھیں پیراس کو پاتی سے دھوکر پینیں ۔انشارال مردانتی بلیٹ آئے گی۔

 \*

で、

۳۷۷۳ مرتبہ ہواہے۔ اگراس حرف کوکوری اینٹ پر مندرجہ ذیل انداز سے لکھ دیاجائے پھراس کوری اینٹ کو اس درخت پر ہاندھ دیا جائے جس پر کھیاں آتے ہوں۔ تو انشار اسٹراس پر کھیل آنے منٹر دع ہوجائیں گے۔

500

ترميه مأياتناجى مرفى الآفات جى م فى

انفسهم ج ی مر

اگر کسی کامال چوری ہوگیا ہو تومشتبہ آدمیول کو جو کی رو لی مِنداجی ذیل نقش کا میر کر کھلاتے جس نے چوری کی ہوگی وہ روٹی کا میکڑا سکتے

يرقادرنه بوسك كا-نقش يه به المحافظة ا

یں برآتے بھراس بان سے اس این کی بلیٹ کو دھو کرم بھل کو یہ بان دن میں تین مرتب بلائے میسی ہی مہلک بمباری ہوگ انشار الشر اس سے نجات مِل جائے گئ

ا کار فرف جیم کو بشکل شلت الکھکراس کے پنچے مؤکل کا آم کھی مجسی در در دہ والی مورت کے کمریس المندوس تو فورًا وضع حمل ہو۔ اس کی شکل یہ ہوگی۔

3	3
Description of	0
3	2
3	2
	2 2

اس ترف كويورى طرح قابوش كرف كى دُعايه مد الله الله كران كا يورى طرح قابوش كري كري والمستاد والمستلك يا جامع بما الود والمستراد المكنون والاستراد المكنون والاستراد المكنون والاستراد والمستراد والم

به مِمَّالكَ فِيُعِادَضَاءُ إِنَّكَ الْحَلَّا كُلِّ شَيْئَ قَدِيدُو هُ الْحَالَا كُلِ شَيْئَ قَدِيدُو هُ الْحَ عن حفرات كانام تجسے شروع بوتا ہو۔ اُن كو بطر خاص تج عن بطور خاص انز بوتا ہے ۔ اور بہت جلد تمائج برآمد ہوتے ہیں۔ اس حروف كے اعداد ملفوظى م اُس جن حضرات كانام تحسیر شروع بوتا ہو وہ اس حرف كے ملفوظى اعداد كانقش بنائيں اور اس پر

\*

شوم تبه جاء الحق و زَهَقَ الْبَاطِلُ الرَّهُ رَدِي مِيمِ اسْ لُونِيكِ رنگ كي بِرِ عِين بِيك رك البين دانين بازو بربانده نين .

6	41	14	
10	1.	^	۲.
4	71	10	11
10	4	١٢	14
11	14	19	٥

7

مزاج کے اعتبار سے حرف حالفا کی ہے اور اسکے مکتوبی اعداد ۸ اور ملفوظی اعداد ۹ ہیں اسکے مؤکل کا نام منگفیل ہے۔

اُس حرف كَى زكوة نكالتى بوتولى مهم مرتبداس وقت يرميس جب الريام كل مرتبداس وقت يرميس جب أكريام كل نكوت في بوتو و قرمنزل نتره مين بويه جائز كي منزل به - الريام كل زكوة نكالتى بوتو اس طرح يرصي - اجب يانكفيل جق ها، يحرف حق آمال كه م صفاتي أمول مين آيا به - ياحق يااحفي في المحليم من المحرف كالمتوال المحرب كالمحرب كالمتوال المحرب كالمحرب كالمحرب

سرمبردا ہے۔ اگریسی شخص کو بیاس کی بیماری ہوگئ ہوتواس حرف کو اینٹی مرتبہ زعفران سے کسی چینی کی پلیٹ پر لکھ کر دھو کرمریض کو بلادی توانشا کہا <sup>\*</sup>

بالله العل العظيم

اگر کونی شخص کمبی و تیمن کو مسخ کرناچا ہے توجعہ کے دن داؤ موج تیم حرف ماکو کسی شہید یاول کی قبر کن می بر بڑھ کردم کرکے دشمن کے گھم میں پھیلک دیے۔ انشامالٹ دیمن سخ ہوجائے گا۔

ا المركوني شخص كسى مع طرح كرديا تسنيخ بس مبتلا بوتو والوسووية المستنيخ بس مبتلا بوتو والوسووية المستنيخ بين مرييل كو ورد الشر مريين كو ورد الشرم المنظر مريين كو ورد الشرم المنظر مريين كو ورد المنظر من جات من جات من جات كى -

آگرکوئی شخص عمل قوم گوط علاجون یا سرطان میں مبتلا اوتواس شخص پرروزاند امرتب ، بردن انک دم کردی - اور کامرتبر جانی کی پلیٹ پر لکھ کر بانی سے دھوکر اربین کو بلائیں - لگا آر ، بردن تک، انشاء انڈوریش کومذکورہ امراض سے بخات میں جائے گی۔

ٱللَّهُ مُرَانِي السَّلَكَ يَا حَيُّ يَا كِلِيهُ مِنَا كَيْ مُنَاكِمِينًا لَيْكُ مِنَالًا عَلَيْهُمُ مِنَا لَ

<sup></sup> > <sup></sup>

موے عاصل ہوگا۔ اگر کوئ شخص ننگ دست ہوتو وہ اس حرف کواس طرح مشرف مشتری میں لکھ کرا ہے دائیں باز دیر بالنرصائے تو بفضلِ رہ العلمین اس کی جنگ دستی دور ہوجائے۔

سی کواپی مجت میں بے قرار کرنے کے لئے یقش کھکا پاپنے کو پھر کے نیچے دبادیں انشارالٹر مجتب میں بے قرار ہوگا۔

ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح المن فلان على حُبُ المن فلان على حُبُ المن فلان على حُبُ المن فلان على حُبُ المن فلان المن فل

اگرکونی عورت با بخد ہو تواس نقش کو لکھ مرح رنگ کے ایر میں بیک کرے اپنے کلے میں عسل سے فارغ ہونے کے بعد گل کے ایر اندرائد رحمل قرار پائے گا۔ گلل لے توانشا ماسٹر سہاہ کے اندرائد رحمل قرار پائے گا۔ نقش اسکے صفح پر ملاحظہ

\*

حُنَّانُ يَاحَافِظُ يَاحَفِيُظُ بِمَا أَوْدَعُتَهُ حَرُفُ الْحَاءِمِنَ الْاَمْمُ الْلِلْكُنُونَةٍ وَالْاَوْالِكَ اللَّهُ عَلِيْكِ مَلْكِكِتِكَ خُدَّامِ هٰلِهِ الْحُرُونِ فِيمَا أَمْرَهُ مُ اللَّهِ الْمُرُونِ بِهِمِمَا لَكَ فِيهُ رَضَاءٌ إِنْكَ عَلَى كُلِّ شَنَى قَدِينُوط

اگرروزُرُشُن باروزجعوبها باآخوی ساعت میں جب کہ قر خورت سے محفوظ ہوا نگشتری کے نگینے پر ۸ مرتبہ حاکھے اوراس ساعت من اطر شند بایروزجد پہن ہے تو بے اندازہ نے قت باہ پیدا ہو۔ اگرای انکو تھی کو بان میں ڈال کروہ پانی کسی مجالے مریض کو پائیں تو نخار فورًا امر جائے گا۔

اگراس حرف کو ۲۷۹ مرتبہ سی چینی کے طباق برلکھ کراس کنویس یادریا کے پانی سے جونصف رات کو لایا گیا ہو دھو کرم لیف کو بلائیس تومن کننا بھی شدید ہو انشارات رفع ہوجائے گا۔اور مریض الشرکے فضل و مرم سے صحت منذ ہوجائے گا۔

رم کے مسام حرف جے شروع ہوتا ہوتو وہ اس نقش کوخائی جال جب بناکرا بنے دائیں بازو پر با ندھیں۔ یہ نقش اگراس وقت بنایا جائے جب چاند منزل نزاہ میں ہو توافضل ہے نقش بنانے کے بعد کھنے \* جب چاند منزل نزاہ میں ہوتو کردایں .

نقش اسطرح بين كار

			CONTRACTOR DESIGNATION OF THE PERSON NAMED IN
7	7	7	7
7	7	7	7
7	7	7	7
7	2	7	7
The Issued	يًا قبتوم	فق يَاحِين	U

Ż

یرتن بادی ہے اوراس کے اعداد مکتوبی ۱۹۰۰ اور مفوظی الدادامه بی اس کے مؤکل کانام میکائیل ہے۔ اگراس حرف کی زلاۃ لکا ان ہو تواس کوم ۲۸۲۸ مرتبداس وقت پڑھیں جب قرمز ل سورس ہو۔ یہ بیاندی ۲۲ وی مزل ہے اس حرف سے تقان کے بین صفاتی آل شوع ہوتے ہیں۔ یک خبر کے بین صفاتی آل شوع ہوتے ہیں۔ یک خبر کے بین مفاتی آل شوع ہوتے ہیں۔ یک خبر کے بین کے بیار کی مذال کے بیار کے بیار کے بیار کے بیار کے بیار کی مذال کی مذال کے بیار کی مذال کے بیار کی مذال کے بیار کی مذال کی مذال کے بیار کی مذال کے بیار کی مذال کی مذال کے بیار کی مذال کی مذال کے بیار کی مذال کے بیار کی مذال کر مذال کی مذال

قرآن حکیمین بیرف ۱۳ ۱۹ مرتبه استعال بهوا به مالکون تخص کهی سخوف نده بواورسی کاس کے سراس کی بفل میں جانام دو کا بوتوا می حرف کوایت بات کی تحییل باس طرح تعمیس انشار استرود مر بان بوحات کا-

• 4

المن كوسخ كرن كر التهاعل تربيرت بدس والتهائد بُرن عقرب بس بهاس وقت بساعلت ذمره حرف خلام تركسي كاغذ پر تكهم اور تكهند كه و دوران زم ه كابخ دروش كرساس كه بعب اس كا غذكو تعویدنا كراست واسخ بازد بربانده لیس ـ انشار البدوش من محربه وجائد كار

پرعمل دشمن کے لئے کئی فقی سے شری فتوی حاصل کرنے کے بعد

بعض عاملين نے لکھا سے كركا غذيد الم تبخ لكھ كراس كے نيج كم شده كانام اوراس كى والده كانام للهنا جاسية تب مقصد يُورا بونا ب اوريمل قركى ساعت ميس كرناچاست-

الراا عُيكرون يرترف خ "أيك م تبدلكهكر باغ كم مختلف حقول يس يه طيكر د د فن كردي تو فضل رب العالمين باع تمام آفات مادى

الربلورى رنگ كىلىندىر حرف خى كنده كراكر ركه نس اورولاد کے وقت اگریہ نگیبة عورت کے بانلیں ہاتھ بیں بکڑا دیں تو فورًا وضع عمل بو حرف" خ "كنده كرن كي بعد يا خالق كاخبير سوم 10 مرتب

جرف نے "کواگرکسی کا فذیراس طرح پیٹے سومرتبر لکھیں کہ ایک بطريس سنوم تبركهاجا فاور فيقابطول بس بيقت ومزنبه كصاجا اوراس کا غذکومٹل کی بانڈی میں کھ کرا سے کھر کے طبحن میں دیا جا توطوتمام آفات وبليات سيخطوط رس - باندى كع جارول طوف أكره امرتبه ياخالِقُ يَاخَبِينِ المحدي تواور بحي مؤثر بوكار

الركسى كالمام خس المروع بوتا بوتووه المن نقش كواسي وقت تلاركر عرب جاند منزل سعوديس بو-اس يروالله خير حَافِظاً وَهُوَارَاتِ مُ الرَّاحِمِلِيْنِ ، سَوْمِرَتْ بِرُه رَا مُ است دائیں بازر پر باندھ سے انشار الله تمام مقاصر مرسیر

نقش اس كا الكل صغر يرملا خطر كيجة -

كياما ئے۔ يا كم ل ف اس د كل كر النے جائز ہے ہوائشرك ہو نے ك ماتفساته مستن ياده ظالم بحل بوالوراس كظلموتم سدورس الليك بندے بھى صرسے زيادہ پريٹان اورفريادى مول وورزيرعل حرام بوكا وواك يس آخرت كامرا سرنقصان بوكا - الى ليخ اس على كو اختياركر تربو عيورى اختياط بريس اوراين عاقبت كوبر باوز بول

على يرى كى مرد كى كرك لين اوراس يرد ١٦١م ت يُرِخُ وَلِي مِن الْمُعِيلِ الوراس را مِن سُرِحُ وَلِيَّا مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن السي ويلك جويتل يشكر لكعير حيل إلى إليون وقت كى نمازنه و تى بود إوقت المارع أفتاب لكمفات وع كراب اور لكهة وقت اينار في منزق كطف ركيس ووراك كمهائ مرخ وزع اورسينك كي وهون ليس اس المعدري برطا لم كانام اوراس كى مال كانام بحى لكورس اس كم بعدوش ك نام اوراس كى مال ك نام كم عموى اعدادك برابر" يا فالجق إ كائيل ا المصراوراس ك بعداس كموروك كودهم ك كمويس با قبرسنال ميس

اركوني است كركسى غائب مثره كحالات كي اطلاع خواب س بوا نے تواس کے لئے کی بلدی برجار دفورے اور دورکوت عاديه الكابدرة رتبح فاكاوردك الوفائكا أواو اس كى والده كانام اس وقت ايك كاغذ يركمه ليدرات كوسو كدوقت اس كالهذكواي مراف رك رك كرموجات انشارات فوابين غائب

مالات منکشف ہومائیں گے۔

أكر بامؤكل زكوة اداكرني بوتواس طرح بر طيس اجب يادر دائيل

- كق دال اگر بوقت سح بریمنه بوکرا پوشیده مقام پرلباس رکھکر) ستآمرتب حرف دال کا ور دکرے اور نیت دشمن کی تباہی ہو۔ آسمان کی طرف ديجهكريه عمل كرع عمل متواتر جاليس ون كرع توانشارالتراس كادتمن تباه وبرباد بوجائے گا۔ یہ بات واضح رہے کاس طرح کے عملیات شرعی فتوی حاصل کرنے کے بعد کرنے جاہئیں۔اگر دشمن فاستی و فاجر ہوا وراک سے خدا کے بندے پرنشان ہوں۔ایسی مگرایسے عمل جائز ہیں۔ صرف ذاتی دسمنی کی وجہ سے ایسے عمل نہیں کرنے چاہئیں۔

• - اگریشمی سفید کراے روف دال کوه ۳ مرتب لکھے - پیراس کیارے كوتعويذ مباكر بازوير بالمرهلين تودين ودنيا كي تعمتون سے سرفراز بوجائين اسطراح كاعمل اس وقت زياده ورواع المعتب فررع رطان مي · - اگروف دال و ۲۵ مرتبه بران کی کهال پر اکه کراین باس رکھیں۔ توقوت حافظ میں زبردست اضافہ ہوجائے اور منموادراک کی قوت

الله مي الحوامان موات. برحرف عطارد سونسبت ركفتا ساوراس كم لن برهكادن خاص ہے۔ اگر کسی کے بوج گری درم ہوتواس کو چاہئے کرف دال کو اسطرح كمحكر كلي من واليس-انشارال وم أترجائ كا-

اس حرف كى دُعاريب م- اللهُ مَدَّ إِنَّ أَسُمَّلُكُ يَا دَيَّانُ

ميكائيل سكائيل 440 741 MYA 744 744 MYM 447 N46 744 444 740 PYN MEN 44 744 74 مسكائش رحق ياخالق

منكاشل

اس حف کامزاج خاکی ہے اوراس کے مکتولی عدوم میں۔ اور اعدادملفوظی ۳۵ ہیں۔اس کے مؤکل کانام دردائیل سے اگراس حرف ﴿ كَ زَكُواةً لِكَالِمَى بِولُواس كوم مهم مرتبه اس وقت يرتص حب ت منزل دبران میں ہو یہ چاندی چوتھی منزل ہے۔اسا بحشیٰ میں حرف دال سے كوئى نام شروع مبين ہوتا ہے - البتہ حق تعالى كے صفائى نام ين درونام ياديان يادائم تروع سيروت اسم واس حرف كااستعال فراك جکمیں ۲۰۲۵م تبرہوا ہے۔

- اگر متحف عے جسم روم ہو تواس حرف کواس طر انشارالترتعالى ورم دور بوكا-

攀米格泰米格格米米米米米米米米米米米米米米米米米米米米米米米米

泰米米米米米米米米米米米米米米米米米米米米米米米米米米米米

بحق ذال اس حرف سے حق تعالی کا ایک صفاتی نام شروع ہوا ہے۔ یَاَدُ وُالْکِدَلِ وَالْدِکْرَامِہِ قِلَ ان حَکِم میں اس حرف کا استعال ۲۹۹۷

و طبی تخفی کوبلغ کی کشر ت ب وه اس حرف کواس طرح لکھر گلے بیس ڈانے۔

ن
 ن
 ن
 ن
 ن
 ن
 ن
 ن
 ن

عدن تک چینی کی پلیٹ پر حرف دسائے مرتب لکھ کر پان سے دھور

ا بینے - انشاراللہ بلغم سے بخات ملے گا 
ار منظر مرتبہ حرف ذکومشک وزعفران سے لکھکراپنے اس رکھے اس کے اس کا منظر وال میں مجبوب ہوجائے اوراللہ کے فضل وکرم سے

اً وتشمن مغلوب ہوجائیں -- آگر جمعہ کے دن بعد نمازِ فجرا کے ہزار مرتب حرف ذال کا ورد کرے اور کے سال کے اندرا ندر صاحب مال و منال بن صابح اور قرضول سے

جات سے -- اگر الدارآ دی اس حرف کا ور دروزانہ سر مرتب کرے تواس کے

ﷺ مال کو زوال نصیب نہ ہو۔ ﷺ ● اگر حرف ذکو سائٹ سومر تبریر ھکر کسی پیٹی چیز پر دم کر کے مطلوب ﷺ کو کھلائیں تو وہ طالب کے لئے بے قرار ہوجاتے اور طالب سے ملے بغیر 泰格格森特格特格格格格格格格格格格格格格格格格格格格格格格

\* يَادَائِدُ الْعِرُّ يَادَاالْجُوْدِ وَالْكَرَمِ بِمَاادُدَعْتَهُ حَرُفَ اللَّالِ

مِنَ الْاَسْرَارِ الْمَكْنُونَةِ وَالْاسْرَارِ الْمَخْزُونَةِ اَنْ تَسْنَحِوْ لِيَ الْكَايِكِ

الْكَرَامِ حُدَّامِ هَلِهِ الْحَرَفِ بِالطَّاعَةِ فِيمًا آمَرَهُمُ إِبِهِ مِمَّالَكَ فِيهِ

مِنَاءُ إِنَّكَ عَلَى كُنِ شَيْئِ قَلِ يُرُّهِ

مِنَاءً إِنَّكَ عَلَى كُنِ شَيْئِ قَلِ يُرُّهِ

جُن حفرات كَانام حرَفُ داكَ سَ شُرد عَ بُونا بُوده اسْ قَشْ كُوفا كَلَّ اللَّهِ عَلَى الْمُعَلِّ الْمُعَلِّ ال أَن اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

وردائيل	4	74	دردائيل
>	>	>	2
D	7	>	>
7	>	>	>
7	٥	)	>
دردائيل		49133	دردائيل

5

اس حرف کامزاج آتشی ہے اوراس کے اعداد مکتوبی ۱۰۰ ہیں۔
اوراعدادِ ملفوظی اس عینی اس کے موکل کانام اصرائیل ہے +
اگر اس حرف کی زکواۃ نکالئی ہوتو ہم ہم ہم مرتبداس وقت بڑھیں جب قمر منزل اجید۔
اگر بامؤکل ذکوۃ نکالئی تواس طرح پڑھیں۔ آجب کیا اِنحرائیٹ

وسمن تباه ورباد ہوجائے گا۔

 آئر ہی عمل دڑوانسانوں کے درمیان تفرنق کے لئے کیاجائے تودونول کا ام ح اسم دالره مکھر دونوں کے درمیان × بنادیں چند ہی الله دنول مين تفريق بوجائے گي -

• قری مہینے کے آخری بُرھ کو اس تخص کی پیشان رحرف الر" يخمرتبه للحبين جو دُرد تثقيقه بين مبتلا بوا درايك تصنط تك يحرف لکھارہنے دیں اس کے بعد مٹادیں-انشارالٹر در دشقیقہ سے نجات

 اگراتوار کے دن سی بھی نئی عمارت کی بنیا دول میں حرف" ر" شخو مرتبه لكھكرد فن كردين توالله تغالى كے فضل وكرم سے وہ عمارت تباہى ی اورزاز اول سے محفوظ رہے گی۔

 -اگرحرف" د" کونتهٔ مرتبه سفیدم غ کی گردن میں لکھاتھ بذیباکہ التكادي توم وبال جاكر بيني جائے گاج ال دفدنہ سوگا۔

• اگروف "ر" کو نظر مرتبه کھی کسی گدھ کے کان میں رکھوں پھر وہاں سے نکال کرکسی قبعی شدہ برتن میں رکھدیں بھولس پراتنا بلک ڈالدیں كدوه چيك جائے بيمراس برتن كومر النے رككر موجائے توخوابيس الرارد فينس باخر بوجائے گا-

- اگرحرف" ر" كورانگ كى تختى يركه صكراس كويان مين دال كراس مریض کو یہ یانی بلائے جسے بیاس کی ہماری ہو، فوڑا ہماری تم ہوجا تگی، - اگر جما در کی کھال پراس حرف کو، ۲ مرتبہ تکھیکوئی تخص اینے۔ پاس رکھے تواس کونیند نہیں آئے گی۔

اس كو قرار شائے -

ورف ذكاايك منفي عمل عاملين سيمنقول سي-اس عمل كوفتوى ماصل کرنے کے بعد بہت مجبوری میں کرناچا ستے۔ کی اینٹ برسائت موم تبدر وسطول مين و لكحيل - درميان مين وتيمن كانام مع والده كهيل - يهراس أيزك كو بحقة ميل يكاكريسي قبرستان ميس دباديل تون تماه ہوجائے گا- بیعمل اس وفت كرين جب جا ندعقرب ميں ہو۔ تسخر خلائق کے لئے حرف ذکو، ٩ مرتبہ لکھ کا پینے تھے میں ڈالیں انشاراللرسنج ومحبت حاصِل موكى -

رف ار" مزاج کے اعتبار سے خاک ہے اوراس کے اعداد مکتولی دوسوبين-اوراعدادملفوظي دوسوابك بين -اس كاموكل بمواكيل سي اكراس كازكاة اداكرن بوتواس حرف كومهمهم مرتبدا إس وقت ير طيس جب قم منزل نعائم بين بويه جائد كى ٢٠ وى منزل سے اگراس حرف كى بالوكل زكاة اداكرنى بوتواس طرح يرصيل اجب يا بهواكيل بحقرآء اس حرف سے حق تعالی کے سامنے صفاقی نام مشروع ہوتے ہیں يارجيم، يارْمَكُ، يارزَاقُ، يارا فعُ يارقيبُ، ياروُفُ ،يارشْنِيرُ-و آن حکمیں اس حرف کا متعال ۱۱۷ بار مواہد ; • جسوقت قرار عقرب يس بو-اس حرف كودو وتوم تبكي كي بری پر تکھکر اور دشمن کا نام مع والدہ تکھارکسی دیران جگہ دفن کردیں تو \*

- بستخص نے اس حرف کی زکواۃ اواکرلی ہووہ اس حرف کو ۲۰۰ پر صکر اگر بانی پر دم کر کے درختوں کی جودل میں ڈالدے تو درختوں پر مجل اسے شوعے ہوئے میں آنے سندروع ہوجاتیں۔ اوراس پانی کی برکت سے شوکھے ہوئے درخت بھی برے بھرے ہوجاتیں ،

ورت بی برت بطر برب بال بر ۱۱۲ مرتب حرف و الصح بحراس و تمهد سے دھور مریف کو چیائے توکیس بھی مرض ہو کا شفالفید بوگ -ف دھور مریف کو جیائے توکیس بھی مرض ہو کا شفالفید بوگ -ف اگر فوتو کم تبدحرف و کو المصر کر کے کتے کو

و المارك توت خرخلائق عطابو

کاراس حرف کے اعدادیس حالمہ خورت کے اعداد شاہل کر کے مشاف کا نقش قرالی مزل نعائم میں چھڑے بیکھیں افراد شاہل کر کے مشاف کا نقش قرالی مزل نعائم میں چھڑے برکھیں افراد ماملہ کے گلے مشاف کا میں اور الشر نے فضل وکرم سے لڑکا پیدا ہوتا ہے۔ اگر اس حرف کو جیل کے دروازے پردس باریکھی کا فیا کی گانا کی میں کا نام کی کا نام کی کانا کی کاروں کا کانا کی کا

والده لكهديا جاتے تو بہت جلدوه رہا بوجائے۔

والرفا تحدیا جائے وہ ہے بیرون روہ ، وب جب جن حضرات و خواتین کا نام "ر" سے شروع ہوتا ہو وہ اس نقش کو خاکی کو اس فقش کو خاکی کی اس کو سے اس نقش کو خاکی کی اس کو سے کہا کہ کے اس میں کرنے کے اس میں کرنے کے اس کرنے کرنے کے اس کرنے کے دائیں آزو کر باندھیں۔

يموا	4	14	
91	۲۲	40	04
MM	۵۸	01	MC
۵۵	۳۳	44	01
49	0 m	24	MM

李恭恭於恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭

- اگر کوئی تخص قیدیس ہو تواس حرف کو ۲۰۰ مرتب کھراپنے ہاتھ
پر باندھ نے تو بہت جلداس کو قیدسے رہائی نصیب ہو۔

- اگراس حرف کا تو یز بناکرا پے پاس رکھے اور درو شوام ترتب

- اگراس حرف کا تو یز بناکرا پے پاس رکھے اور درو تو تو مرتب

- یا دیے ہے میں روز اندیڑھ تا رہے تو رزق کشادہ ہو جائے گا۔

- یا دیے ہے میں روز اندیڑھ تا رہے تو رزق کشادہ ہو جائے گا۔

نقش یہ ہے۔

THE PERSON NAMED IN	A designation of the second		
49	٥٣	04	44
00	44	44	ماد
لال	01	01	74
01	44	00	04

 اگرمی کا نیا بیالہ لیکراش برمشک فرعفران حرف د جالیس در تبدی حرف طبا ۱۱۲ مرتبہ لکھکراش کو بانی سے دھوکرسی مریض کو پیریس تو مریض فضل خدا تندرست ہوجائے گا۔

و جن توگوں میں جرائی ڈلوا فی ہوائے کے لئے بیکن کی کھی کاغذیر ایک سطرمیں نتومر تبدحرف" ر" تکطیس دوسری سطرمیں بیکھریں ۔ اللّٰہُمَّ فَرَق بین فلان ابن فلان وفلان ابن فلان فلان ابن

فلان كى جگرسب كے نام اوران كى ماؤں كے نام كھھدىي - بھر پسرى مطريس حرف" ر" شۈمرتبه كھھدى - اوراس كاغذكوكىي قبر كى مى يى گولان اكر دربايس بها دس -

 اَكُرُاسُ حَرْفُ كُوتُمُ كَيْ مُنزِلِ نَعَائِمُ مِن لَكُهِكُرِ البِنِي بِاسْ رَكِقَةَ تُو عَلَيْهِ اللّ عِلْبَاتِ كَامِشَا بِدِهِ بِو -

\*

وراگرون و "كواس وقت جب آفتاب بُرج جدى من بومريخ في المرائع من المومريخ في ما كومريخ في ما كومريخ في من المومريخ في من المومريخ في من المومريخ في من المومريخ الموم والموم من الموم من

- آگُرُم دن مک رف ز "کو ۱۲۵م تبه وردیس رکفے تو توب خرو برکت ہوا ور مخلوق کی نظروں میں بفضل خداوندی مقبولیت حاصل ہو۔ - آگر سانتے سوم تبدحرف "فر "کومشک وزعفران سے لکھ کر

اورکافر کابخورد دران لکھائی روشیل کرے اس سے بعد اسکو ا پسنے

دائيں بازد پر باندھ نے توكيسي بھي سلكلات ہوں رفع ہوں گي -

●۔ اگر ماندی آگ تی پر قران قر و مشتری کے وقت گیآہ فر مرف دیا ۔ لکھے۔ اگر پیرکا دن ہو تو اور بھی ہم ہر کہے اس کے بعداس تختی کو اپنے ہاس ﴿ رکھے تو مخلوق کی بداون اور ایذار سال سے مفوظ رہے۔

 - آگرکوئی شخص مشتری کی مناعت میں جمعیات کے روز 19 مرتب حرف" ف کے اعداد کو اسطول میں لکھ رے اورکسی دیوار برجیسیاں کردے تو وہ دیوار قائم نہ روسے گی۔

- اگراون کی بندل پرسائے مرتبر حرف" ز " کھے اس وقت قم

منزل زراع من بوتواون كتناجي عله كالجبي بنبي تقلي كا

﴿ وَالراس طريق سے لکھ کوئی شخص ایت باس رکھے گاتو کوئی موری ﴿ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَا اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ م

۔ جب بارش کی صرورت ہوتواں حرف کو سیاہ بحری کی کھال پر کھی کو اور صفور قلب سے اضار پر حواور کھی کا اور صفور قلب سے اضار پر حواور



حرف" ذ"مزاج کے اغتبارسے آبی ہے اور اس سے مکتوبی اعداد اور اعداد ملفوظی ۸ ہیں- اس کامؤکل شرفائیل ہے-

اگراس حرف کی زگوة نطالنی ہوتواس کوئم ہم ہم ہم مرتبراس وقت پرومیں جب قرمنزل ذراعہ میں ہو پیچاند کی ساتوی منزل ہے۔اگریامؤ کل دکوة اداکرنی ہوتواس طرح پڑھیں۔اجب یا شرفائیں بچق زا۔

روہ او طرق او طرق موجیت کی جب یہ سوی کی صفائ نام شروع نہیں \* ہوتا۔ لیکن صفاتی ناموں میں آکی الٹر کا صفاتی نام شامِل ہے۔ اسس \* حرف کااستعال قرآن حکیم میں ۵۰ ۱۵ مرتبہ ہوا ہے۔

المركون فاحشہ عورت كسى عورت كى شہوت با ندھ دے اسطر ح المرك سوام دہسى پر قابونہا سكے تواس كا علاج يہ ہے كہ جس وقت اقاب بُرج جدى ہيں ہما درجے پر ہواس وفت كسى نے كہرے بر ہما مرتب حرف ان " كھكراس مرد كانام مع دالدہ كے كھكراس كہرے ہيں مرد برانے كى مٹى لگا دے اوراس كہرے كواس كنوئيس ميں ہيں ہيں ہيں جس ميں بان خشك ہو كِكابوانشادالله السراس كى شہوت كھل جائے كى اوراكرساتھ ميں اس فاحشہ عورت كانا كہمى مع اس كى والدہ كے لكھ دے تواس عورت ميں اس فاحشہ عورت كانا كم بحد مع اس كى والدہ كے لكھ دے تواس عورت كمت ميں اس مردى مردا تكى بند ہوجائے كى ۔

• اگر کسی کاغذ بر ترف نزام تبدیکه کر کلاب درعفران سے کسی درخت برائکادی اوراس برا بنانام اور دالدہ کانام بھی لکھ دیں تو کارہار یس بے صرترتی ہو۔

\*

پرسی دریایس ڈالدی اوانشار الٹرشہوت کھل جائے گا۔ • جن حضرات وخواتين كانام" ز "سي شروع بوتاب أن كوما كهاس نقش كواس وفت تكهيس جب جامز منزل ذراعه مين بهوآ في جال ينم لقش محيين-اس كوكهيكواس يرفؤ مرتبحرت زير له كردم كرس يجراس المن المن المراس المراس

شرفائي		4	رفاتيل
ز	)	1	از
4	1	1	۲
ز	ز	じ	رد
٢	じ	ز	4
شرفا	(5)	ريخ كا	فائيل

مزاج کے اعتبارسے آبی ہے اوراس کے اعداد مکتوب ہے ہیں اوراعدادملفوطی . ١١ مل - اس كاموكل حراكيل سے أكراس حف كي ذكوة ا واكرني بوتواس كوم مهمهم عرتبرا سافية پر حیں جب قرمزل عفرہ میں ہوریہ چاندکی ۱۹وی منزل ہے اگر پائوکل زُلُوْةَ اواكرني بوتُواس طرح يرْهيل ، أَجْبُ يَا بَمُواكِيل إِي سِينَا" اس رف سعى تعالى كودومفاتى نام شروع بوت بن يا سينع

<sup></sup> اس كے ي دُعاكرواور بيالفاظ كوم اخضرابيها السحاب وَالمطر انشارالله بارش بوط نے گی -

اضاربيس - آجب ايهاالستله باعلمشائيل بحق سعدوس

هطاطم هطاطم بهيط اجب بحل مورة الوحاالعجل الساعة

الرف كي يعى فاصيت بالمصريق بي المحررة المات خوبركت بوتى بع خصوصًا في اور ووصي اكرع مرتباس كمرين » يركمور باجائ توجيب بركت سامخ آئے گا-

الراس حرف كواضارك القد كما ينياس كيس توغيب س

مداگراس حرف کے اعداد ملقوظی میں طالب و مطلوب کے اعداد مع والدہ ملا رفقش مثلث مطلوب کے منفر کے مطابق تیار کرے طالب کے سيده بازوير بندهوادي تومطلوب ايك دن خودطالب بن جائے كا اوراس يرعب طرح كى دلوانكى سوار بوجائے كى-

. د فینے کی کو ج کرن ہو تو اس مرتبہ حرف" نے " برط کا کسی سفید مرع ك كانون ي جونك دى اورمرع كو جيوردى - انشا مالمرمع ونينى عرص كوروزان دين كك كارجو شخص اس حرف كوروزان يانخ \* سوم تبرير ها دشمنول كے خوف سے مفوظ رہے گا۔

• - اگر جایدی کا انگو تھی برحرف" ن"کو کندہ کرا سے شہادت کی الكلى ميں يہنے تو بھى دشمنوں كے خوف سے محفوظ رہے گا۔

 شبوت کو لنے کیلے حرف ز"ا در استحق کانام مع والدہ کے ۲ انزمالیک کا غذیر تکھ اسکو ڈوکوری ٹھیکر اول کے درمیان کھی رہنیں باندھ دیں اوران کو

﴿ اَلَوْ فَي شَخْصَ شَدِيدِ نَجَارِينِ مِبْلا ہُوادرُ نِجَارِ سَى طوراُترِ نِے كانامِ سَ پُنتا ہُوتُو چِنى كى بليك بِرساق مرتبر حرفِ مَن كو تھيں -اورسات مِجْدُل پُنے كے بانى سے اس بليك و دھو كرم بيض كويہ بانى بلائيں -انشارالله واد پُنے كے اندراندرُ عَاراً تر حائے گا-

سر کو تھی ہمیاری بیں حرف س کو ملفوظی کرکے حسب فاعد بھٹ ہنائیں ا اور آبی جال سے اس نقیش کو پُر کریں۔اورمریف کے محکے بیں ڈالیس۔ انشارالٹ کیسی بھی ہمیاری ہوگی۔الٹ کے فضل سے ختم ہوجائے گی۔اور مریف کو راحت دسکون میں آئے گا۔

 ۲۸
 ۲۸

 ۲۸
 ۲۲
 ۲۹

 ۲۸
 ۲۳
 ۲۸

 ۲۸
 ۲۲
 ۲۸

 ۲۸
 ۲۲
 ۲۸

 ۲۵
 ۲۷
 ۲۷

 ۲۵
 ۲۷
 ۲۷

 ۲۵
 ۲۷
 ۲۷

 ۲۵
 ۲۷
 ۲۷

 ۲۵
 ۲۷
 ۲۷

 ۲۵
 ۲۷
 ۲۷

 ۲۵
 ۲0
 ۲0

 ۲0
 ۲0
 ۲0

 ۲0
 ۲0
 ۲0

 ۲0
 ۲0
 70

 ۲0
 70
 70

 ۲0
 70
 70

 70
 70
 70

 70
 70
 70

 70
 70
 70

 70
 70
 70

 70
 70
 70

 70
 70
 70

 70
 70
 70

 70
 70
 70

 70
 70
 70

 70
 70
 70

 70
 70
 70

 70
 70
 70

 70
 70
 70

 70
 70
 70

 70
 70
 70

 70
 70

گفری خوست اورب رونقی کود فع کرنے تحیلتے مندرجہ ذیل انداز سے ایک نقش شرف قریس تیار کرکے گفریس آویزال کردیں انتہامالیہ تعالی گفرسے خوست اورب رونقی ذور ہوگی۔

یاسکار و آن کیم میں اس حرف کا استعال ۱۹ ۵ ۵ مرتبہ ہوا ہے۔ جس وقت بڑج جوزا کا اول درجہ اشروع ہواس وقت اینے عاس کانام مُری کے اندائی پر کھیں اور اس ام کے چاروں طرف حوث س کھے دیں۔ اور نیت یہ رکھیں کہ عاسد کی ڈبان بند کی جاری ہے۔ اس کے بعداس اندائے کو لوبان کی دھونی و سے کرزمین میں دفن کردیں۔ انشار اندر عاسد کی زبان بند ہوجائے گی،

اسا والمدوق من الموجود مرتابس جینی کی پلیٹ پر لکھاکس بیارکو پلائیں تو انشار اللہ جندروزیس بیاری سے بجات حاصل بوجائے گا۔ اگراس عمل کوکاغذ پر لکھ کراس بچے کے گلے میں ڈالیس جے لکنت بو ما جو کو نگا ہو تو اس کو بھی زیر دست قائدہ ہوگا۔

ا المراد مراز اطرسين ايك بزار مرتبه اساد الماكم المرتبعين الكام ريوس "وصاحب كشف وكرامات بوجاتين -

اگر کسی، ۷۰ مرتبه کلی مفرور پاگمشده کانام مع اسم والدو کلیکر ﴿ کسی درخت پر نشکادیں تومفرور پاگم شکره واپس آجائے پا اس کی خبر ﴿ مِل مِائے۔

آگری کی لوب پراس حرف کومندرجه ذیل اندازین کھی کسی مکان ا ش شکادی تواس مکان میں تھی داخل نہو۔اوراگراس جرف کواس احق آئینہ پر کھکر کسی تقوے دالے مریض کو آئینہ دکھایں تو دہ بہت جلاشفایا بہوجائے

المفت كاانداز } يا المواد } الماد الماد إلى الماد الم

ار درد

- دو شخصول کے درمیان اگر عداوت فائم کرنی ہوتوجی و قت

بُرج عقرب کا یا خوال درجب شروع ہواس وقت دونول کے نام ح والدو
کے عقم اوران بلے نیچ بین سوشین لکھ کردریا میں ڈال دے ،دونوں
کے درمیان عداورت قائم ہوجائے گی ،اس عمل کے دوران افیون کی

اگرکسی زرد کاغز پر حف علین بین موم تبر مشاه و زعفران سے
دیرہ یا استری کی ساعت میں کھی را پنے دائیں بازو پر با ندھ لیں۔ توظن

فَداكَ الْفُلُولَ مِن مَقِبُولَ بُوجالِينَ .

الْرُحَامَلُ الْفَالِ عَلَى كُوبَا لِيوَ الْاِكَابِ يَا لِا كَا تَكِي مَفِيدُا عَزَجُ الْمُحَامِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُؤْمِلُولُولُولُولُ اللَّهُ الْمُلْكُولُ الْمُؤْمِلِي الْمُنْ الْمُعْلَمُ اللْمُعِلَّةُ اللْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِل

 泰黎·紫·紫·紫·紫·紫·紫·紫·紫·紫·紫·紫·紫·紫·紫·紫·

جن حضرات وخواتین کانام سست دع ہوتا ہوا آن کوچاہے کہ مندرجہ ذیل نقش کو آبی چال سے اس وقت کھیں جب فمرمزل فر ہ من مندرجہ ذیل نقش کھنے کے بعد سنت مرتب سلام قولاً مِن دہ دھی ہم بڑھ کر اس پردم کردیں اور نقش کو ہرے کہڑے میں پیک کرکے اینے دائیں بازور برباندھ لیں ، نقش یہ ہے۔ بازور برباندھ لیں ،

يموأ	444		, ,
71	4	١٢	111
11	19	۲.	٨
14	١٢	9	44
1	77	14	11



مزاج آنشے مکتوبی اعداد ۲۰۰۰ اور ملفوظی اعداد ۳۷ میں اس جن کامؤکل ہمزائیل ہے۔

اگراس حرف کی ذکوة ادا کرنی ہو تواس کو ۲۸۲۸ مرتبراس وقت پڑھیں جب قرمنزل بلدہ میں ہود یہ چاند کی — ۲۱ ویں منزل ہے۔ اس حرف سے حق تعالیٰ کے دو صفاتی نام شروع ہوتے ہیں۔ یا شکود یاشکھیں کہ قرآن میکم میں اس حرف کا استعال ۲۲۵۲ بار ہوا ہے۔ واضح رہے کہ اس عمل کے ذریعہ بالغوں کی نظرا آباری جا ہے۔ پیمن بحق کے بعظ کارگرنہیں ہے ہرار کے مریض کے لیے حرف شین کا لقش آئیشی جال سے ایک کے کرریض کے کلے میں ڈالیں۔اورنقش کے ہرسائڈیں دس بڑسائٹ کی دیں۔انشارالٹرکیسا بھی مرض ہوگارفع ہوگا۔ اورمریض کو باذن اللہ محت حاصل ہوگی نقش یہ ہے ہ

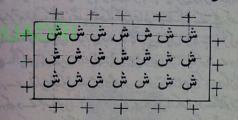
جَلْ حفرات وخواتین کانا) حرف ش سے شروع ہوتا ہو۔ دہ اس نقش کو اُس وقات کھیں جب جاند منزل بلدہ میں ہو۔ اس نقش کو آتشی جال سے پی کھیکر اس برد، امر تبدیہ آیت ۔

في بره مرس انشارال مقاص وسيطياز وبريا برهاي انشارال مقامة مقامة سند في من كامياني ملي من انتها المراس انتها المراس انتها مقامة المراسة

هزائيا	4		مزائيل
47	41	111	46
۸٠	44	44	49
49	1	44	44
44	41	4.	AF
مزائد	كور	بحقياشة	زائيل

بند ہوجائے گی۔اوران کی رئیسہ ددانیوں سے نجات مرل جائے گی۔ کسی کاغذ پر دو سوم تبہ حرف مثس کھکر نیچے حاملہ عورت کانام مع دالدہ کے ککھ کئی کے نیچے رکھکر سوجائیں۔انشا رائٹر تواب میں یہ بشارت ہوگی کہ حاملہ کے بیٹ میں بڑکا ہے یا لڑکی۔

- اگرشرخ کاغذ برین موم تبرجرف شین "الکھ دائرے سے
باہر ہرطون بیش این کا نائی بناکران میں نقط بنادی اوراس کاغذیر
نقش بناکرلال پیڑے میں پیک کرکے گھرکسی کمرے میں شکادیں
تواویری انزات اللہ کے فضل سے ختم ہوجائیں۔
ترکی سے میں ان کا سے میں کہ کے میں کا انسان کے فضل سے ختم ہوجائیں۔
ترکی سے میں کے میں کا انسان کے فضل سے ختم ہوجائیں۔



یمثال ہے آب یشکل بناتے وقت حرف شین تین سوباریعنی ایک لائن میں نظوم تبدادر برطرف کانٹی سومرتبہ بناتیں -

و حرف شین کوکسی کاغذیر کسام تب لکھی کھر ۱۳ سیاه مرح لیکر کولا دیکائیں اور کیرے میں کاغذاور مرح رکھکر آگ میں ڈال دیں م اوراس عورت یامرد کو دھونی دیں جس پر شدید سمی نظاہو۔ انشا مالٹر معرف تک یا عمل کرنے سے خطرناک سے خطرناک نظر بردور ہوگی۔ الله المركو من تبروف صاد كه ما من البيث كرابين بازدير بانده الماسات تو را كني دان بر مواسات كي -

. اگرزردر بشیمی برای برای براور تبه ص مکه کواین دائیس بازو

إ بر بانده مين تودشمنول كي مكرو فريث مع محفوظ ربيل-

توسرف کا عامل بن جائے ۔ (ن تک حرف مل کا دروکرا ہے

تواس رف کا عامل بن جائے -اس کے بعداس کے عمل میں زبردست

" تا بٹر پریا ہوجائے گی ۔ اور چیر حرف ما د کے ہم عمل میں انشا مالٹر چر لوگر

" کا ما ای مدھی۔

ف بھی تو قبھ اصل کرنے کے لئے حرف صاد کو فوٹسومر تبد لکھ کر چوطالب ومطلوب کے نام مع اسم والدہ کے لکھ کسی بھیل دار درخت پرم سے کیٹرے میں بیک کرسے نگوا دایں۔ توجیدی دنوں کے بفیطلوب

متوقر بوگا.

﴿ اَلْرُكُونَ تَعْص حرف صادكوجمدك دن ساعتِ زمره بين ١٦مرته لك را پنے بازو پر باندھ لے بھر مجھی ك شكار كوجائے تو مجھی كانتے بین خوب لگے گی۔

. دشمنوں کے شرسے مفوظ رہنے کے لئے حرف ص کو، ٩ مرتبہ لکھکر

اپنے سیدھے ہازہ پر باندھ لیں۔

- آگر کوئی شخص یہ چاہے کہ اللہ تعالیٰ اس کو دولت اور مقبولیت سے

مرز از کرے تواس کو چاہے کہ دونفلیں بڑھکر سورۂ مش کی ملادت کرے

اس کوئی کاغذ پر اس طرح حرفِ مَس کھے کہ ایک سطریس نیٹو مرتبہ آجائے

کل نوسطریس کھے۔ اس کے بعد 4 سومر تبہ مَس پڑھکر اس کاغذ پردُم کرف ۔

\* کل نوسطریس کھے۔ اس کے بعد 4 سومر تبہ مَس پڑھکر اس کاغذ پردُم کرف ۔

ص

مراج بادی داعداد : ۹ مداود بلفاطی ۹۵ موکل اهجائیل اگراس حرف کی زکاده اداکرنی بوتواس و ۲۸۲۸ مرتبداس دقت برخصی جب تومن زل قلب پس بوریه جاندگی ۱۸ اوی منزل سے -

اگرزگوة بایوکل اولکرنی پوتواس طرح پڑھیں۔ اجب یا اهجائیل بحق صاد۔ اس عرف سے حق تعالیٰ کے دوصفاتی نام شروع ہوتے ہیں۔ یاض کا یا صبور فر آن مجم میں اس عرف کا استعال ساد ہم ارتبہوں

﴿ ٥- أَرُبِيدِل عِلْتَ وَقَت رَوْنَ صَ بِرُصَة عِلْهِ جَائِين توراست مُرفُّ إلى جائ كادرته كان بالكل نهين بوكي -

۔ جس وقت آفتاب بُرج عقرب کے ۹ درجے پر بو-اس وقت
ایک کافذ پر نوے مرتب حرف صاد کھاجائے۔ بھران دونوں افراد کے
ام کھے جائیں۔ جن کے درمیان آفر آڈ کرانا ہو۔ ساتھ میں اُن کی ماؤل
کے نام کھے جائیں۔ اگریہ عبارت اور حرف صبح برن کی کھال برما سفید
ایسی کی اُس کے حرفیان عبارت اور حرف کن گرا برصحاتی ہے۔ اُلھنے والی۔
اسٹارالٹردونوں کے درمیان جار کھا وقت ہوگی۔ اس طرح کے عمل
انشارالٹردونوں کے درمیان جار تعران واقع ہوگی۔ اس طرح کے عمل
مون و اہل کئے جائیں جہاں تعلقات ناجائز ہوں۔ اگریسی کاجائز تعلق
ختم کرنے کیلئے یا عمل کیاجائے گاتہ عامِل قہدے داوندی کا شکار
مونا ہے گا۔

**教验验检验检验检验检验** 後於 验验验验

و بادی چال سے مکھ اس پر شوم رتبہ آیت می و والفُنان فِی الذِ کُونِی الْذِکْونِی الْذِکْونِی الْذِکْونِی الْذِکْونِی الْذِکْونِی الْذِکْونِی الْذِکْونِی الْدِنْکُ اللّٰہِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰہِ اللّٰمِ اللّٰمِلِمِ اللّٰمِلْمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّ

اهِمَا يُبل	<b>EN4</b>		هجائيل ا	
IA	٢٣	٢١	۲۸	
19	۲.	77	10	
44	14	74	77	
19	۳.	14	10	
اهجمائيل	2 50	12:30	اهائيا،	

\*\* DECEMBER OF THE SECOND SECO

اوراس کو تعویزی محل دے ۔ اس کے ساتھ ساتھ ایک فقش آنشی جال سے مورہ من کا بھی تیار کرے ۔ اوراس پر مورہ من ایک بار بجر الماوست کرکے اس نقش پردم کردے ۔ بھراس نقش کو برے کپڑے میں بیک گرکے اپنے سیدھے بازو پر باندھ لے ۔ انشار الٹرنؤے دن کے افروقعہ

سورة على كانقش يه سي-

یں کامیالی ملے گی-

4	2444	74 mx	44m.	7477
H.	449	74474	FLAMM	TEMMA
Y	2447	4444	4440	Y2 M M Y
TH	244	72441	T< T79	44441

حرفِ صاد کا تعلق منزلِ قر" قلب" سے ہے۔ یہ چاند کی ۱۸ وی

آگرکوئی شخص حرف صاد کو مندرجہ ذیل امزاز ایس اس وقت

 کھے جب چاندمنزل قلب میں ہو اور نوت مرتبہ پر بریمت پڑھ کے

اس کاغذیردم کرکے اپنے گھر ہی لٹکا لے تو گھر میں خیرو برکمت ہو۔

اس کاغذ کو تعویذی شکل دے کرنیلے رنگ کے پہڑے میں بیک کرکے

گھرکے اندرونی حصے میں لٹکائیں۔ اور درمیان میں بحق سُورہ ص کھیں۔

اس طرح کھیں۔

اس طرح کھیں۔

انفوش اكلے صفح ير ملاحظ كيجة .

\* \* \* \* \* \* \*

\*

04

P\$\*\*\*\*\*\*\*\*\*

مریف کو بلائیں - تومرف کیسانجی ہوگا الشامالتراس سے نجات ال جائی اگر مرف ضادا تھ سومر تبر کسی بھی کھانے کی جسین پردم کر کے کہی پاگل کو ۸ دن تک کھلائیں تواس کا پاکل بن دور ہو،

- حرف ضاد کانقت برطرخ تی بیاری میں ذرید شفار نبتا ہے۔
اس کوزرد کا غذا بر کھی کر مین کے گلے میں ڈالیں - اورزرد ہی زنگ
 کے کیو سے میں پیک کریں اخت یا ہے اخت یا ہے -

199	۲٠٣	۲-4	195
4.0	190	191	4-4
190	Y.A	۲٠١	194
4.4	194	190	M-6

تا المراعل المسترون في المراد وروم وتا الكه كيدى المراد و المورقية الكه كيدى المراد و المورقية الكه كالمور المراد و المورقية الكه كالمور المراد و المرد و الم

**冷毒毒毒毒毒毒毒毒毒毒毒毒毒毒毒毒毒毒毒毒毒毒** 

مزاح بادی اور مکتولی اعداد ۱۰۰ داور ملفوظی اعداد ۱۰۰ میں موکل عطکائیں ہے۔ آراس حرف کی زکوۃ اداکر نی ہوتواس حرف کو ۱۹۲۲ وی مزب پڑھیں۔ اس وقت جب قمر مزب بھوتواس طرح پڑھیں۔ اجب مزب ہے۔ آگر باموس زکوۃ اداکر نی ہوتواس طرح پڑھیں۔ اجب یاعطکائیں بحق ضاد۔ اس حرف سے جق تعالیٰ کا ایک صفاتی آ امروع ہوتا ہے یکا مَدَا اُرْ قرآن جیم میں اس حرف کا استعال ۱۰۰ سال بار ہواہے۔ ہوتا ہے یکا مَدا اُر قرآن جیم میں اس حرف کا استعال ۱۰۰ سال بار ہواہے۔ اور بیکھانا کہی مرگی والے یادل کے مرض والے کو کھلادیں تواہ لٹر کے فضل سے وہ محدیک ہوجائے۔

۔ ہرطرے کے دُوردن میں یئی مفید ثابت ہوتا ہے ادر ریض کو دورو سے نجات مل جاتی ہے۔ لیکن خاص طورسے مرگی میں بیٹمل زیادہ کارگر شات ہوتا ہے۔

جی حفرات و تو آین کے نام کا پہلا حرف من ہوا آن کو چاہتے ک اس نقش كواس وقت كلحيس جب جاند كنزل مقدم بين بو-اس نقش كوبادي مال سے محصر اس پر تو مرتب يہ آيت پڑھكردم كرديں - يُضِل الله الظَّالِولِينَ وَيَفْعُلُ اللَّهُ مَا يَشَّاءُ

عطكايل	KNY		طكائيل	
190	4.1	191	4.4	
4.4	194	۲٠٨	194	
Y-Y	190	1.0	199	
194	Y-A	191	۲۰۳	
مطكاتيل	طلار	بحق	عط كايس ا	

مزاج أتشبى مكتوني اعداد ٩ ملطوطي كوعداد ١٠ وكول كانالا الميل ب-الراس حفى زكوة تكانى بوتواس كوم مم م تبراس وقت ير هيں جب قرمز ل طرفه ميں ہو يہ جاند کي نوی منزل ہے۔ اگرز کو ق بالوكل اداكرن بوتواس طرح يرفصين اجب باسائيل بحقطا-فيرآن يحمين يحرف ٤٥٢ مرتبداستعال يواسيء ارباب تحقيق فرمات بين كربيجرف بتهمنول سيحفاظت اورأن كي بلاكت كے لئے خصوص تا شرر كھنا ہے - جوشخص دشمنوں كى رىشيد دوانول

- اگر حف طاد كانقش مندرجه فيل انداز سے بناكراس دكان س الفكادي جس كى بنديش كات بريوتواللرك نضل وكرم سے بنديش

م بوط ئے نقش اس طرح بنائیں ۔ ض من ض من من من من من من من مُشكل اسكان شود بحق باعنكار

د فع آسیب کے لئے مندر کجہ ذیا نقش کھے کھریس لٹکائیں الشارالله جندي دنول من تاتيزطابر موكى ووكيبي انزات عافات

اس نقش كوكال زنك مح كالرياس يك كرك لفكايس -• كيسى على بهلك بمارى بوحرف هل كو٠٨م تبه لكهام ريف سر كل میں ڈالدیں-انشارات بماری مدنجات ملے گی۔

جب بُرج عقب كانوال درج بوتو حرف طَاكو ٩ م ته برگد
 بَتْ بِر الكه مكر الله دو تخصول كما الم الكهيس جن كه درميان بير الله الله يكم خواد دول كه و درميان اختلاف بعد بعواس بين كوكسي كمؤيس بين والدين بحكم خواد دول كه و درميان اختلاف بيدا بوجائه كا و

پلادی تواس کے دل سے عشق زائل ہوجائے گا۔

اگراس حرف کو مرتب اور جرف ہ کو همرته کسی سیسے کی تختی

رکھی رائس وقت جب فرمنزل طوفہ بی ہواوراس حرف کی عزیمت

تعدی ایسے پاس رکھیں توساری دنیا مرتوب ہوجائے۔

و آگر حت طاکوایک بزارد و بو مرتب سفید کاغذا پرزعفال سے مرکز طالب و مطلوب کوائن کی اور کے نام کے ساتھ لکھی ای نقش مرکز میں اور دونوں میں اربرد سے محت کی اس کے ساتھ لکھی اس نقش میں اور دونوں میں اربرد سے محت میں اس کرد سے محت میں کرد سے محت میں اس کرد سے محت میں اس کرد سے محت میں کرد سے محت میں اس کرد سے محت میں کرد سے محت میں اس کرد سے محت میں اس کرد سے محت میں کرد سے محت میں اس کرد سے محت میں کرد س

پیر ہوئی۔

اگر حرف طَا و و مرتب لکھ کے طلوب کانام نیجے لکھ کو اش کو لاک اور علی کے مطلوب کا جُمِّت خَمْ مِجِها نے اور علی کے دل سے مطلوب کی جُمِّت خَمْ مِجِها نے اور اس کے دل سے مطلوب کی جُمِّت خَمْ مِجِها نے اور اس کے مانوزیر و مرتب حسب ذیل انداز سے حرف طَ اللہ کی اس نیکے کے عظم میں ڈال دیاں بتو بہت ضدی کو تواس کی فرختم ہوجا سے گی ۔

اللہ کی اس نیکے کے عظم میں ڈال دیاں بتو بہت ضدی کو تواس کی ۔
اللہ کی اس نیکے کے عظم میں ڈال دیاں بتو بہت ضدی کو تواس کی ۔

泰葵最於於於於森森森森森森森森森森森森森森森

سے پریٹیان ہو۔ وہ خص اس حرف کوروانو نے مرتب پڑھاکر سے افساء اللہ و شخص اس حرف کوروانو نوے مرتب پڑھاکر سے افساء اللہ و شخص چاہے کہ اس کا ڈھن بریا د ہوجائے تو اس نقش کو اللہ کی تقابل کے دواہ بلی ساعت میں کسی اند طرکونوئس اس ڈال دیں۔ ایسے کام سے ایخ شری فتوی صرد رحاصل کیس ورز ایس ڈال دیں۔ ایسے کام سے ایخ شری فتوی صرد رحاصل کیس ورز ایس نقال بڑے گا بلاد جرکسی کو پریشان کرنا تھیک نہیں مرد الفتان پڑے گا بلاد جرکسی کو پریشان کرنا تھیک نہیں مرد الفتان کرنا تھیک نہیں مرد الفتان ہے۔

999 99 99

دشمن کانام معاسم والده اگرکوئی شخص زیمنول میں پیلس جائے تو ناخن سے بغیرو دستنائی کے ای ایسی پر حرف قل اسک مرتبہ مکھے اور و مرتبہ ایک مانس میں پر پر کے کروبال سے لکل جائے۔انشارالٹر کوئی راستدرو کنے پر قادر نہیں

میں وقت وُرج عقرب کانم دُرج طلوع ہوتو 19 حروف مغید پانی پر اکھے نچے دَلَّو آدمیوں کے نام لکوریتے جائیں، اُن دونوں کے درمیان انفرت بیدا ہوجائے گی۔ اس طرح کے عملیات ناجائز تعلقات کوختم کرانے کے ملئے کرنے چاہیاں۔ ورز گناہ عظیم ہوگا۔ هطيائيلُ بحَقِي شمهط شهيط شمهوطط شلح اجب وتوكل بكذا وكذا العجل الوحاولا حُول وَلا قُو كَوْ اللهِ المُعَلِقِ المُعِلِقِ المُعَلِقِ المُعَلِقِ المُعَلِقِ المُعَلِقِ المُعَلِقِ المُعِلِقِ المُعَلِقِ المُعَلِقِ المُعَلِقِ المُعَلِقِ المُعَلِقِ المُعَلِقِ المُعَلِقِ المُعِلِقِ المُعِلِقِ المُعِلِقِ المُعِلِقِ المُعَلِقِ المُعِلِقِ المُعِلَقِ المُعِلِقِ المُعِلِقِ المُعِلِقِ المُعِلِقِ المُعِلِقِ المُعِلِقِ المُعِلَّقِ المُعِلِقِ المُعِلِقِ المُعِلِقِ المُعِلِقِ المُعِلِقِ المُعِلِقِ المُعِلِقِ الْمُعِلِقِ المُعِلِقِ الْعِلْمِ المُعِلِقِ المُعِلِقِ المُعِلِقِ المُعِلِقِ المُعِلِقِ المُعِلِقِ المُعِلِقِ المُعِلَّ المُعِلِقِ المُعِلَقِ المُعِلِقِ ا

عزيمت يرب ما سيخ ما المن المنطقة المن المنطال ياجعط طيطال يا وعظه طيال المنطقة والمنطقة وال

الوالمال المراد الله المراد المرد ا

نقش اس طرح بناتين

| ddd ddd | ddd ddd ddd ddd ddd |

میں اور اس حرف کو تین سط وں میں ۹ مرتبہ لکھکراس سے اور گرداف ارکھودے اور بھراس کو ہرے کپٹر ہے میں بیک کرکے وکان میں لاکادے تو دکان میں خوب برکت ہوئے

\* • اگرکونی اس وف کو ۱۹ مرتبه لکھ کراپنے تکیہ میں رکھ لے۔ \* تو بدنوانی سے محموظ ہوجائے۔

و الركوني شخص اس حرف كو شؤام رتبه لكه كرايين باس الحقة تو اس كي نعروا دراك مين اضافه الوس

الرئی کا تخص کا بخار نا اگر آن این شیض کے گلے میں ۹ مرتبہ اللہ کا دے۔ انشاء اللہ بخار چندون این انترا کے گا۔

حرف طَا لکورکر الفکادے۔ انشاء اللہ بخار چندون این انترا کے گا۔

کندو بہن انسان اگر اس حرف کوروز انہ نوٹے مرتبہ نوٹے دن

الکی بڑھے تو اس کی کندو بہن رفع ہوگی ۔

الکی بڑھے تو اس کی کندو بہن رفع ہوگی ۔

اس حرف کی ریاضت ۱/ روزگی ہوتی ہے۔ اس مے مؤکل کا الملاف نا کا صطیابیں ہے۔ اس حرف کا اضاریہ ہے۔ آجب اَیُّھا الملاف

مفاتینام کیاظاهِرُ شروع ہوتاہے۔ پیرف قرآن تیم میں ٢٨ ٨مرتبابتعال بواسے -

أكركوني متخف كسي ظالم سيه ذارتا بوتواس ترف كومتوم تبريرها طالم کے تھری طرف رُح کرکے چیونک مارے تواس کے دل سے خوف ودسشت حنم ہوجائے کی۔

اگر دخوافراد کے درمیان عدا دی کرانی ہو توجب آفتاب برج دلو ين ١١ درجير بوتو فركسي شيني ركبا را مرتبه لكه كرسي درخت ير لفكادي-اس سيفي يرأن دوافراد كي نام بھي ح اُن كى اور ك لكهيس بطدى دونول من جُدائي داقع بوجائے كى كھتے دقت مُرخ ج ح كى دھونى دى -

أكر بايول وقت كى نمازك بعد ٩٠ ترسرت ظا يرها بائ

اگر حرف ظا "كون ومرتبه لكه كسي مرك والے كے كله من والس توالسرك ففنل وكرم سے مرك حتم بوجائے گا۔

وتنخص دنيا مين الني شهت ومقبوليت جامع وه سفيدريهم ك كيوب يربر الك سعرف ظ " ٩ مرتبه جمع كي بيلي ساعت الله یں تکھے۔وُوج ماہ میں لکھے تو بہترہے۔ پھراس پر ۹۰ مرتبہ ترف ﷺ "ظا" يراه كردم كردك اوراس كيرك كواين دائيس بازوير بانده ؟ لے تو انشار اللہ تعے الی کھومی دنوں کے بعدز بردست نظرت وتقبوليت عاص بوكى خرف ظاكوريشم كريط يراس طرح تكصل-

جن حفرات كذام كامفرد عددا وبوتا ب وه لوك اكراكس حرف كو ٩ مرتبه ككه كراين دائيل بازدير باندهلس اورده حفرات جن كانام حرف ط مع مضروع بوتا به ده لوك عي اكراس حرف و ه مرتبه كاسراين دائس بازوير بالمعلين توالشرك نطل وكرم مع معين قام قدم روز ت ودولت نصيب بهو-

يتمام إيس يقين ستعلق راحتي بس ليكن اس طرح كم المات ساستفاده كرته وقت يلقين على دل بين جاكند بي بو ناچا سنة ك أن كي جشيت اسباب وتدابيرك الى بعددين والى ذات برهال من اورم صورت يس ارب العلين كى سى - كسى على حرف كواور كى الحي عاد المونى ذاته موزي على ليناشرك ب-اورسركمان كوشك سعدور مِناجات - اسى مين اس كى فلات ب -

مزاج آبي - اعداد مكتوبي ده ١٠ اوراعداد ملفوطي ١٠٩مين مؤكل كانام لوزانيل ب- اكراس حف كازكوة اداكرن بوتوايس ور والمرام مم مرتب اس وقت يرفي جب قرمزل وفريس الوديد و چاندى ٢٤وي مزل م- اگرزكوة بايوكل اواكرنى بوتواسط \* يرفيس - اجب يالوزائيل بحق ظياء اس حف معتق تعالى كا ايك × 此次於於於於於於於於於於於於於於於於於於

مفاتی نام کیاظاهِرُ شروع ہوتاہے۔ یہ حرف قرآن تیم میں گا ۲۲ مرتبد استعال ہواہے۔

ا الركوني شخص سى ظالم سے ڈرتا ہو تواس حرف كوستو مرتبہ بڑھكر اللہ كے گھركى طاف كورت كورت كورت كورت كورت كورت كا ظالم كے گھركى طرف كرتے ہي ہونك مارے تواس كے دل سے اللہ خوف در شدت ختم ہوجائے كى ۔ خوف و در شدت ختم ہوجائے كى ۔

اُگُر دُوَّا فراد کے در میان عدا دت کرانی ہو توجب آنتاب بُرع دلو میں اس اور جائز کے در میان عدا دت کرانی ہو توجب آنتاب بُرع دلو میں اس اور جدیر ہو تو کہ کا میں درخت پر کا کہ میں درخت پر کا کہ کا کہ

ر میں کر جوں دوت کی نماز کے بعد ، ۹ مرتب حرف ط" بڑھا جائے منام منام دیا ہے۔

تو دیا کھی ہوئے۔ اگر حرف ظا ، کو .. و مرتبہ لکھ کرسی مِرگ دا ہے کے گلے میں داس تو اللہ کے نصل وکرم سے مِرگی ختم ہوجائے گا ۔

بوتخص دنیا میں اپنی شہائے و مقبولیت جاہے دہ سفیدرہ میں کے کیوے پر ہے۔ رنا میں اپنی شہائے و مقبولیت جاہے دہ سفیدرہ میں کے کیوے پر ہم ہے۔ کیواس پر ۱۰ مرتبہ ترف اسٹا " بڑھ کر دم کر دے اور اس کیوے کو اپنے دائیں بازو پر باندھ اسٹا " بڑھ کر دم کر دے اور اس کیوے کو اپنے دائیں بازو پر باندھ کے کیا ہے۔ کیوے کیا ہے۔ و مقبولیت حاص ہوگی حرف طباکوریٹ سے کیا ہے۔ براس میں کیا ہے۔ براس کیا کیا ہے۔ براس میں کیا ہے۔ براس کیا ہے۔

泰黎 教養 養養 養養

طرح تكيي-

\*

المفاتاب-

جن مضرات كنام كامفر عددا ابونا سه وه لوگ اگر اسس حرف كو ه مرته كار بندائي باز دير بانده ليس اور وه تضرات جن كانام حرف طرح سندوع بوتا بهده لوگ جي اگراس حرف كو ه مرتبر كام كرا بيندائيس بازوير بانده ليس توال كرم مع تفيس قدم قدم يرعزت ودولت نصيب بو

یاتمام بایس یقین سے تعلق رضی بی لیکن اس طرح کے املیات سے استفادہ کرتے وقت بیلتین بھی دل میں جاگزیں ہو ناچا ہے کہ اُن کی جیٹیت اسباب و تداییری ہے۔ دینے والی ذات سوال میں اور ہم صورت میں رّب العلیمن کی ہے۔ دسی بھی حرف کو اور کی جی عدد کوفی ذاتہ مو تربیحد لین اشرک ہے۔ اور ہرسلمان کو شرک سے دُور مرتبا چاہے۔ اسی میں اس کی فال سے ۔

ظ

مزائ آبی - اعداد مکتوبی - ۱۰ وراعداد ملفوظی ۱۰ هیں . مؤکل کا نام اوزائیل ہے - اگراس حرف کی زکوۃ اداکرن ہوتو اس پرون کو ۱۲ میم مرتب اس وقت پڑھیں جب قمر مزلِ مؤخریس اہو ۔ یہ چاند کی ۲۷ وی مزل ہے - اگرز کو ۃ بامؤکل اداکرن ہوتواس طرح پڑھیں - اجب یا دونائیل بی ظیا اس حرف سے قامانی کا ایک ç

مزاج خاک -اعداد مکتوبی ، به ،اعداد ملفوظی ۱۳۰ بیس - توکل کا ناکو ایک ہے ۔اگراس حرف کی زکواہ نکالنی ہوتو ہم ۴۴ ہم مرتبراس دقت پر مرصنا چاہیئے جہ قرمنز لی زبانا میں ہو ۔اگرز کواۃ بالوکل اوا کرنی ہوتو اس طرح پر معیں ۔ اجب یا بوعائیل بحق عین ۔

اُسْ حرف سے حق تعالیٰ کے اوصفاتی نام شروع ہوتے ہیں۔ یاعک زر یا عکیم لا عظیم یا علق یا علق ایا عدل سیدرف دُت را تیجیم میں ۱۹۲۷ء مرتب استعمال ہوا ہے۔

ارج ارد کا جب دو مرادرج طلوع ہوتو ۴ ع " تا بنے کالوح پر تو ۴ م ع " تا بنے کالوح پر تو ۴ م اورائن کی ماؤں کے ام مکھیں۔اورائن کی ماؤں کے نام مکھیں۔اس کے بوراس لوخ کو آگ میں دفن کر دیں۔ لکھنے کے دوران آپیس کے کو تلے کی دھولی والی ۔ توطالب ومطلوب کے درمیان فررست محت پر ابوجائے گی ۔

زیر دست محت پر ابوجائے گی ۔

زیر دست محت پر ابوجائے گی ۔

اکرے مرتبہ شک وزعفران سے سفید کاغذیر ترف ع تکھیں اور اور طالب و مطلوب کے نام بھی تکھیں رپلول کو میٹھے پانی سے دھو کرمطلوب کو بلائیں ۔ تو مطلوب طالب سے بے نیاہ مجت کرنے گئے۔

﴿ اَلْمُ الْمُرْدِامُ رَبِّ عَ جِيسَ مِي كَيِانَ سِهِ يَابُو رَكَوْنَ سِهِ كُمْسَرَ ﴿ بِرُكِ مِنْ اللهِ عَلِمَ اللهِ عَلِمَ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى الله ﴿ فَضَلُ وَكُومَ سِمِعِتَ يَابِ بُوجًا سِمَّةً - ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ

اگرکوئی شخص به چاہے کہ اس کا وقار تمیشہ فاتم رہے اور اپنوں اور برگانوں بیں اس کوایک طرح کی فوقیت حاصل رہے تو اس کو چاہئے کہ حرف ظاکا نقش مرتبے اتوار کے دن بہلی ساءت بیں بناکرا پنے دائیں بازو پر باندھیں ۔ افشاد الشرخیز مفتوں کے بعداس کو اپنے مقصدین کامیابی ملے گی۔ نقش اس طرح بنے گا۔

١٣١	114	744	444
774	444	۲۳۰	FIA
244	777	119	HMM
44.	444	444	441



杂染染染染染染染染染染染染染染染染染

دفن كرد ب تورسم كافار خراب - اگرساعت بحب میں ایک ہزار رتب غ پڑھکو تھن کے کھر کیون

يهونك مارد عقورتيم رسواوير ماديو.

الرمى كى بليث يرسوم تبرغ للحاس كوالب كريس كم یں دفن کردی تواس کو کے لوگ مسکون وعافیت سے محروم ہوجایں اور الأخرك تهور كيوار طيعاس.

واضح رسك كراس طرح كعمليات مف اس وفت كرفياسيس جب وسمن صرمياره فاسق وفاجرا ورصية فياده ظالم وجابر بوء الاس ولي ويريشان كرايابر بادكراابهت براكت معداوراس طے کے گناہ کی سزامی سخت تران ہے۔ ہم نے کتمان بق سے بحيف كم لنخ اورعمليات كي تحميل مح ليخ اس طرح كے عمليات نقل كردين بي ليكن بم اين قارئين ساس بات كى اليدرك بس كروه ص جائز معاملات بين اس طرح كے عمليات كرين- اور اجائز اموريس اسطرح كے سفى عمليات سے دور رہيں -اور سرحال المن المنارب كى بكرط سے درال ا

اگرزمرہ ومشتری کی تسدیس کے وقت مشک وزعفران حملاہے ع سات مرتبدكا إين نامكا عداد محى مع اسم والده ك للحكر أين وأيس بازوير بانده تومقصديس كاميالى نصيب بو- اگرزمره ومشرى كى تسدیس کے وقت مشک وزعفران و کلاہے عیم تربہ لکھ کاس کے بیط بیں مطلوب کانام لکھرنیجے طالب کا نام لکھرطالب کے وائیں بازو ير بانده دي تومطلوب كے دل ميں بے اندازہ محبّت قائم بوجائے۔ اورده طالب كاكرويده بوجائد

6

مزاع خاكي- اعداد مكتوني ١٠٠٠، در اعداد ملفوظي ١٠٩٠ بي اگراس حرف کی زکوة نکالنی بروتواس حرف کوم بههم مرتبداس وقت پڑھیں جب قرمنزل را میں ہو یہ جاند کی ۲۸ویں منزل ہے الرزكوة بالؤكل اداكرن بوتواس طرح يرهيس -أجب يالوخان يك

اس رف سے تق تعالی کے سومفانی نام مروع ہوتے ہیں۔ ياغنيُ، ياغفورُ، باغفت رُ- وتشرآن حجمين اس حرف كاستعال ٢٢٠٨ مرتبه ہواہے - مؤکل لوخائیل ہے۔

- اگر بُرج د لوکے و درجے کے دقت بخس ساعت میں ایک سزار غ بر بہ قبر ستان میں جا کرمُردے کے گفن پر کھ کہ بتین کے گھر میں

安米米泰米泰米泰米泰米泰米 安米 米米米米

论核论特殊常存款等格特格特格格格格格格 - آگر عورت وم دمین ناجائز تعلقات ہوں ادر کو فی انھین ختم کرنا ما ہے توجس وقت مُرج جدى اول درج ٢٥ د قيقے يرطلوع بو - تو نجری کے شانے پر ۸ مرتبر حرف فا " لکھ کر چاروں طرف یاجب ایس ایک ياع رائيل ياميكاتبل يامرافيل لكھاوركسى قبرستان ميں دفن كردي كلهة وفت بييل كر موكه بوت يتول كى دهونى بينارب الشارالله 🤻 بهت جلدمُ د وغورت مين مدان ييدا بوگي -

. اگرنوبزارم تبحرفِ فاكثِ رب يرلكهر حارون وكلين كنا) مشك وزعفان سي لكص ساعت زمره ياساعت مشتى مي جب كه اً ن يرد وسيار كان كمايين نظر تسويس يا نظر تنديث واقع بو يجروب أنار أبيرى كے ١ يائے بناكراور كيزاً بلي كا يراغ ركتيں اس بين هرى و الله شبدخالص درروغي زردملاكرتقش كأفتيله ركق -- اوراس كامنفائه مطلوب كاطرف كرا اوربيعمل فلوت ميس كرنا واجب سي جران في كاخل نر ہو-اور مح طالب طلوب کے مکتل ناموں کے اعداد کی تعدادے مطابق عزيمت يا فارتجئ ياسر مائيل ميزه يا مبزار بأربيع زيمت يرطه. ورامامن بوكا

- اگرکسی کے کاروبارکو بندر نامقصور ہوتواس کے نا) کورف فا میں امتزاج دیکراس کو مال تحارت میں رکھدیں۔تحارت اس کی بند ہوجائے کی۔اور عمرتبر حرف فاکسی مکان کے دروازے رکھے چیکادی تووه مکان فالی بومائے گا-اگرح ف فاکانقش لکھ کہی گھر میں چسکیان کر دیں تو وہاں کی خیروبرکت اُڑجائے گی۔ نقش الكي صفي يرد يجھنے -

非非非常特殊特殊特殊特殊非非非



یدرف مزاج کے اعتبار سے آتنے ہے۔ اعداد کو لی ٨ بن، اعداد ملفوظي ٨١ بي - مؤكل مرحمكاتيل به -

اگراس رف ك زكاة تكالى بوتواس رف و ١٩٣٨م مرت اس دقت پڑھیں جب قرمنز ن اکلیل میں ہو بہ جاند کی ، اویں ئىزل سے -اگرزگوة بائو كل اداكرنى بوتواس طرح پڑھيں-اجب يا

سرحمكاس عن فا

اس حرف سے تق تعالٰ كارك صفاق نام شردع بوالب

قرآن عيم إلى اس حرف كاامتعال ٩٩ مم مرتب بوابي-• اگرکون شخص اس حرف کو ۸۰ روز تک ۸۰م تبه پاره کورتمان کیوا کو پیمونک مارے آو دشمن تباہ و برباد ہوجائے

- اگركون شخص بعاك جالخ تونيخ الط يراك بزارم تبريد حرف لکھ کرمفردر کا نام ح اسم والدہ کھی آگ بین جلاتے انتثاراللم بهاكا والتخص واليس آجات كا-اس عمل كوايك بزار مرتبه يرصكر المله \* کے فصلے کا انظارکروں۔

- اگرائتی مرتبر سی چینی کی پلیٹ پر ف" لکھ کا بان سے دھو کراس عورت كويلائيں جو دلادت كے در ديس مبتلا بو تو فورًا بجربيدا بوجائے اورقطعاً تكليف نهيس بوكي-

\*\*\*\*\*\*

44

ت ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق

ساعتِ عطارد میں کسی زرد رنگ کے کاغذیر دونوم تب آق لکی اطالب ومطلوب کا نام لکھی کوائن کی اوں کے نام سے ساتھ بھاری بھڑ کے نیچے دبادیں تومطلوب کی نینداڑھائے گی۔ اورائس وقت آنگ اُڑی رہے گی جب تک وہ طالب سے ملاقات نرکر ہے۔

محبّت کے لئے کسی سفید کا غد پر تظوم تنہ ق "لکھ کو طالب طاب ا کے نام احسب قاعدہ لکھ کرکسی درخت پر تعوید لٹکا دیں ۔ تعویذ کو ہرے رنگ کے کیٹرے میں بیک رلیس ۔ انشار الٹرمطلوب بے قرار ہوکرطاب سے ماص

بزرگوں نے ذمایا ہے کر جن قاف قویا کو تقویت دتیا ہے۔ \* اگرکون شخص اس حرف کو ۲۱ مرتبہ لوہے کی تحقی پر اکھی کر کارو بر

9 450 5	214				
19	77	14	11		
70	1100	11	77		
الا	14	۲۱	14		
77	14	10	14		

3

بیرف مزاج کے اعتبار سے آبی ہے۔اس سے اعداد مکتوبی ۱۰ اہیں اوراعداد ملفوظی ۱۸ اہیں۔اگراس حرف کی زکوہ نکالنی ہوتو اس حرف کوم مہم مہم مرتبہ اس وقت بڑھیں جب فیرمز ل شولہ میں پویہ چاند کی ۱۹ دیں منزل ہے۔اگرز کو قاب نوکل اداکر نی ہوتواس طرح پڑھیں۔ اجب یاعطائیل بحق قاف۔

اس حرف سے حق تعالی کے ۵ صفاق نام شروع ہوتے ہیں۔ یافکروس، یا قابض، یا قادر، یا قوی، یا قبار۔ قرآن مجید میں اس حرف کا استعال ۱۹۸۳ مرتبہ ہوا ہے۔ اس کے مؤکل کانام عطائیں ہے۔ اگر کسی دشمن کی خواب بندی کرنی ہوتو اس طرح نقش نبائے۔ اور "نقش کے نیچے دشمن کانام اوراس کی ماں کانام لکھ قبرستان کی زمین "میں دفن کردے۔ دشمن کی نیندا طبائے گی۔ اس شائی نقش میں نقیش ہے۔ "کے چار د ل طرف دش دس قاف بنائے گئے ہیں۔ لیکن نقش نبائے ٥

یاکبیر اکفیل یاکر م سیرف قرآن کی ایس ۱۹۵۹م تبراستهال بوائد • اگرزیره یامشتری یا قرک ساعت میں ایک بوبیس مرتبر وف ک کھرا ہے یا اس سکھ اور سروز دو آئموم تبدیرف ک پڑھکرا ہے اوپر دم کرتا رہے تولوکول کی نظول میں مجد بہ وجائے۔

اگرگونی شخص اس نقش کو گھے اس کے چاروں طرف ۲۲ کاف کھے اس کے چاروں طرف ۲۲ کاف کھے اس کے چاروں طرف ۲۲ کاف کی مسئل ایس کے اس کے چاروں طرف ۲۲ کاف ایس مقبول اور بادقار ہوجائے۔

 ایسے او پر میرو بحکے تو کو گول کی نظرہ اس مقبول اور بادقار ہوجائے۔

9 9 9	1.7	1.0	94
1.4	91	91	1.00
90	1.6	1	94
9 1.1	94	90	1.4

او او او اف

条染染染染染染染染染染染染染染染染染染染染染染染染

باندھ نے تو بھاری سے بھاری پلقران اللہ ہے۔ حرف قامل کو اللہ نے قوت کا مرحیت مایا۔

حرف قات کوالٹرنے توت کا مرجینہ نبایا ہے۔ بوقھ مرف قاف ہے اعداد نقش مرتبے کی شکل میں اتوار کے دن پہلی ساعت میں شیرک کھال پر لکھ کو اپنے بازو پر ہاندھ لے تو درندے اور وحیشی جانوراور حن وانس اس سے خوف کھانے گیں ۔

ب ورو روب و آب من الركوني عامل اس دائر هيم المحصر المرح في المحصر المركز في المحصر المركز في المحصر المركز الم كوني عمل كرك توكوني جن وعند في واس كونقصان نه المنها سكه . حرف قاف كانقش بير المهم ا

	61	14	
77	YA	+1	14
pr.	10	٢٣	19
19	44	174	77
YK	- FI	7.	٣٢
CONTRACTOR OF THE PARTY AND ADDRESS OF	The second second		2.1.1

بحقايا قوى يا قريم أيا قادر أياقت رياقاركم

پررگوں نے فرایا ہے کہ اگر کوئی شخص روزاند ایک ہزار مرتب حرف اقاف بڑھکر تو مرتب پیڑھ۔ و کھنکت اُلو جُوءُ کِلُحی الْقَبِقُ مُہ یکا تی گُر ایک اَلیَّ اُلَّا اِللَّا اَللَّا اِللَّا اَللَّا اَللَّا اَللَّا اَللَّا اَللَّا اللَّا اَللَّا اللَّا اَللَّا اللَّا اَللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

بہت ہی فیمتی عل ہے۔ اس علی کو بطور آزمار کش عموی حالات بیں کرے تجربہ کروں اس کے بعد خصوصی حالات میں اس سے فائدہ اٹھا میں - اور ا بیٹ و تشمول کے سامنے سے گزرجا میں - انشار الٹرکوئی نہیں دکھے سکے گا۔

بی اگر جرف کاف کو دَو کوم تب صح اور دو کوم تبر شا) کو بڑھ لے اور بر فرض غماد کے بعد بیش بیش مرتب پڑھ لیاکرے تو زبردست تسخ

العاصل مو-

مرف کا ف کواگردو تو جاروں سمت کی طرف رُخ کرکے پڑھ ہے۔ اس کے بعد سجدے ہیں جاکر بھی دونتو مرتبہ پڑھ ہے تو مُراد پوری ہو سہ پہلے مغرب کی طرف رُخ کرکے پڑھے۔ بھر مشرق کی طرف ۔ اس کے بعد شمال کی طرف رُخ کرکے پڑھے اور تعداد پوری ہوجانے رُخ کر کے پڑھے۔ بھر سجدے ہیں جاکر پڑھے اور تعداد پوری ہوجانے پر سجدے سے سرا مھاکر، ہاتھ الھاکر دُعامانگے۔ انشار اللہ تو بھی مُراد ہوگی پوری ہوگی۔

J

مزاج خاکی اعداد مکتوبی ۳۰ اوراعداد ملفو فی ۱۲ بیل سوکوکل طاطائیل ہے۔ اگر اس حرف کی زکو قاداکرنی ہو تواس حرف کو ۲۲۲۲ م مرتبراس وقت برطویس جب قرمنزل عرف میں ہو۔ یہ چاند کی ۱۲ وی منزل ہے۔ اگرز کو قربامؤکل اواکرنی ہو تو اس طرح برطویس - اجب یاطاطا علی بحق الما \*

۔ دشمنوں کی زبان بندی اور طاسروں کے صدیسے بیخے کے لئے جب بُرج جوزا ۲۰ ورج تک پہنچے تو کا غذیر جالات کو کاف کھے۔ اور اس کو موم کے اندر کر کے کسی پھر کے نیچے و بادے اور نیچے ایک سط میں وشمنوں کے نام اور ان کی ماوس کے نام مکھدے۔ انشار الشرسب کی زبان بند ہوجائے گی۔ مکھتے وقت بصطلی کی دھونی وے۔

ف اگروف كاف كواس انداز مع المعكوا بين محقول جسپال كردي. توفير ديركت فوب بو

جبراً الميكائيل حبراً الميكائيل اسرافيل اعزرائيل

الرون کون شخص در منول میں گھرا ہوا ہو۔ اور کسی جگہ سے بھا گئے کا اور در ہے بیکے تواس کو چاہتے الرون کرے اور کسی اس کو نہ دیکھ بلکے تواس کو چاہتے ہوا ہوں ہوں کا در کے سکے تواس کو چاہتے ہوں ہوں ساعت ہوں ہوں ہوں کا خذر پردس سطود ل سیس وس خوال ہوں گئے گا فائز پردس سطود ل سیس وس خوال ہوں کا خذر کو دائیں بازو پر با نرھ لے۔ اور اس کے بعد مرات مور ترجر ف کا ف کو بائو کل پر ھے۔ اس طرحہ با کا فن کو بائو کل پر ھے۔ اس طرحہ با کاف کی جو تو ہوں کے اور اپنے مرتبہ درو و ترف اللہ کو ایک کاف کی مرتب درون ہا تھے پر کاف کو ایس کے اور اپنے دونوں ہا تھے پر کو کے اپنے جم برک کے اپنے جم بر کر کے اپنے جم برک کے جمال جانا ہو جلا جائے۔ انشا دائٹ دشمنوں کونظ نہیں آ سے ایک کاف کے ساتھ پر کے اپنے جم سے جمال جانا ہو جلا جائے۔ انشا دائٹ دشمنوں کونظ نہیں آ سے گھری کوئی کی بھری دیکھ سکے گا۔

· 查察操務者務務務務務務務務務務務務務務務務務務務務

1	٧٨٧	J
11	4	114
IT	1.	٨
4	in	9

الحبّ الركون شخص مهم تربرانگ كلي حبّ فلان ابن في لان -● - اگركون شخص مهم مرتبرانگ كل تختى پر اكسكر ۵ ارديفان كوايت پاس رقحة تو بر مراتی سے محفوظ رسامی-

٥

مزاج آتشی-اعداد مکتوبی ۴۸ اوراعداد ملفوظی ۹ ہیں۔ مؤکل مائیاں میر

اگراس حرف کی ذکوا ہ نکائی ہوتواس حرف کو ۲۸۴۴م مرتباس وقت پڑھیں جب قرمز لِ عوامیں ہو بہ چاندگی ۱۱ ویں منزل ہے۔ اس موف سے حق تعالیٰ سے ۱۲ نام شرد ع ہوتے ہیں۔

كَامُهُمْ مُن مَيَا طُصَور ، يَامُعِز كَيَامُذِل ، يَامُقِنت ، يَاعِيمُ اللَّهِ عُدُهُ اللَّهِ عُدُهُ كَامْتِيْنَ ، يَامُحُصِل ، يَامُبُلِئ ، يَامُبِيْنَ ، يَامُولِيْنَ ، يَامَا عَلَيْكُ مُثَالِكُ فَالَائِحُ \*

اس دف سے مق تعالی کاایک صفاتی نام بالطیف شروع ہوتا ہے۔ قرآن کیم میں اس وف کا استعال ۲۳۲، ۳ مرتبہ ہوا ہے۔

جب بُرج قوس ١٩ درج پر بوقو ٨ لام كور عمقی كے پيالے پر ماروں يؤكل جبراليں، اسرائيل، ميكائيل، عزرائيل نا) كے ساتھ كھے، محصق وقت صندل كا بخريس آخريس طالب ومطلوب كے نا) مع اسماء والدہ كام كار شاقت كو جو ہے سے نيچے اس طرح دیا دے كر آئي پينچي رہے۔ انشار الله بمطلوب كے دل ميں طالب كى محبت بميا ہوگی۔ رہے۔ انشار الله بمطلوب كے دل ميں طالب كى محبت بميا ہوگی۔

و ایاندی یاسونے کے پتر سیرابیانا م مع والدہ کے تکھے اور اس کے اردگرد ہنتہ لام کا دائرہ کی خصے اور اس کے اور اس کے بعد اس بتر سے کو در با کے تناری کے بداس کے بعد اس بتر سے کو در با کے تناری کے بدا کا دائرہ کی اور اطاعت کرے گی۔

کیسی بیمری بزد مرتبدلام کلمها درا مرتبدلام پرطکریا دام کی دوگریوا پر برطهدان کو میری سے معنو کا دیکر با دام ک گری نکال کرایک کری حرکو ایک گرای عورت کو دے ان کے درمیان کسی ہی عدادت کیول نروو باہم محبات بیدا ہوگی۔

و اگر برروزواقت اور مگری قلید کے ساتھ دو تا و ارح ف لام پڑھ ا مرے تو دشمنول کل تکلیف دی سے بھات یائے۔

ام کانقش فندف عرب کے لئے بینے کیلئے دیاجات وطلاب ورامینے ہو

و طریقہ اس کایہ ہے حرف لام کا مثلث آتشی جال سے بنایاجائے اوراس کے چارول طرف کا امرتبال کھھاجائے اورتقش کے نیچ طالب مطلوب کے نام کھے جائیں۔ پھرینقش میٹھے پانیس گھول کرمطلوب کو

اداكركے اس كے الحرى طف رُخ كركے بيونك ارسا اور م دن تك بكانار الساكرك انشار الثراس كادل متوجيه كار

- اگر نوت منتميم يره كرون داركانمورك آسان كاطف مذكر كم يحونك مارك أوراس عمل كوسورون تك جارى ركط والشا الشرق دارق فن اداكردے كا۔

- الرحرف ميم كانقش منرج ذيل طيقه سے تباركر كے طاات و مطلوب كنام كمح ساخته لكهاكر ظالب أين ياس ركفة تومطلوب تترت محبت مي الرقار بوجائے الداورطال سے ملے بنيراس كو چین نہیں آئے گی ۔اس نقش کو ساعت قریس مکھیں۔ القش اس طرح بنائين -

> f f f f f 4 4 4 4 4 4 ما ما ما ما نه له له له له

الحب فلاب ابن فلال على طب فلال ابن فلال بحق باروماليل وبرلطف وكرم يامالك يامون يأيين

TO TO TO THE TOTAL THE TOTAL TO THE TOTAL TOTAL TO THE TO

يَامُقَكَّهُمْ، يَامُوَخَّرُ، يَامْتَعَالِي ، يَامُنْتَقِمُ، يَامَالِكُ، يَامُقْسِطُ،

يروف قرآن حكمين ٣٥ ٢٥ ٣ مرتب استعال بواسيد

• جب مُورى بُرُح بوزاك م درج ير بوتو محت كے لين يہ عل كرس-١٢٠ مرتبه م مكھيں - اورطالب ومطلوب كے نام اُن كى والدہ كے نامول كے ساتھ كھيں - لكھنے كے دوران خوشبوسلكائيں -اس كے اس نقش كوالسي جلّه دبادي-جهال اس كو آونخ بهنجتي رسع-انشاراللم چندیی روزیس مطلوب نے قرار موکرطال کے پاس پینے جائے گا۔

• - بعض امران علم الحوف في لكهام - الرياقش سيسم يركن و ﴿ كرك استعمال ميں لأبيل توزيادہ مؤثر ثابت ہوتا ہے۔

• سنيخ الوالقاس لوني سني لكها به كرجو تخص بهروزتك مسيح أعظم نماز فخ كے بعد ميم كاس شكل رومه له ير نظرد الداور بم متب رُوزارُ اس آيت كوير ف- قبل اللهم مالك الملك المكك الحدالاب (أيت سُورةُ ال عِنْوان سيارة عس أنواس كو زيردست فتوحا . يصيب ا بول كي اور كاميا ي برفكه اس كے قدم يوسے كى -

- اگر ہرن کی کھال پر سوم تنہ میم کھے کر کلطین سے ملاقات کے وقت این زبان کے نیجے دبالے یا اپنے دائیں باعثر میں دیالے توبادشاہ الله كى خصوبى عنايات اس ير بول -

- أكرب مرتبه م طشترى ركه كمر حاليش دن تك نهارمند دهوكريين توحافظي زردست اضاوريو-

- اگر کسی سے کوئی چیز طلب کرنی ہو۔ تو نوسے مرتبہ میم زبان سے

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

214 0000 0000 000

 اگر فولادی تیمی برایک سوم تبحرف نون تکھکردلوارس گاڑدی اوردشمن كانام اس كى والده كے نام كے ساتھ لكھدى جب تك يديم ي د بوارس گرطی رہے گی رضمن کونین مہیں آئے گی ۔ بیعمل فارسق و فاجر وسمن کے لئے بہت بی ظلموستم سمنے کے بعدرے تواہ مخواہی \* كورىشاك كرك الترك فضب كالمستحق نهب -

- اگر سُرخ كا غذر روف نون كالى روستنان سے بياس مرتب كھكم ا پنے گھریس لکا لے تو تمام موذی جانوروں شلاً سان بجیود غیرہ سے \* كم كا اوركم يس رسف والول كاحفاظت رس

• جب آنتاب بُرج توريس داخل بوكرياس دقيق يربهو يخ اس وقت ایک کاغذیره بارترف نون تکھے اور نیچے مطلوب اوراس کی والده كانام لكحكرايي واتيس بازوير باندهك -انشاءالترمطلوب

\* بة فرار موكرافلهارا طاعت كرے كا-• - اگرکونی شخص حرف ن کو پایخ سوم تبد کھمرا پنے گھریں سکانے

ألواس كالمرآفات سے مفوظر ب كا-

مزاج خاكي-ا عداد مكتوبي ٥ اوراعداد ملفوظي ١٠٠١ بيرو-

مؤكل حولائيل ہے-

اكراس وف ك زكاة نكائي بوتواس وف كوم مهمهم متباس وقت برصين جب قرمنزل ساك مين بوسيه جاندى ١١ وي منزل اكرزكأة بالوكل واكرنى بوتواس طرح يرطيس اجبيا حولائيل

اس حرف سعق تعالیٰ کے دکونام شروع ہوتے ہیں۔ بالوزم أيانا فع المسترآل حيم من اس حرف كااستعال ١٩٥٨م مرتبه بواس. • الركووے كے نال يرا ٢ مرتب حرف أن المحكر طالب مطلوب

کے نام اُن کی ماؤں کے نام کے ساتھ لکھ کر آگٹیں ڈالدین تومطلوب کے دل میں طالب کی مجتب کروٹ لینے لگے۔ واضح رہے کاس طرح ك عمل جائز راستول بي مي كرفي البئين - ناجائز كرك كنام كارنهون • -اگرحرف نون ۵۰ مرتبه لکھکرا پنے یاس بھے توتمام موذی جانورو سے حفاظت میں رہے۔

• جوكوني اس تقش كواين وائيس بازوير بالدهي اس كاتما جائز حاجتين انشاران روري بول كي-

نقِشْ الحلے صغر يرمُلا حظ محيخ -

9

مزاح بادی، اعداد ۲۰ اعداد طفونی ۱۳ میں یوکل فتائیں ہے۔
اگراس حرف کی زکاۃ نکائی ہوتواس حرف کو ۲۲ ۲۲ مرتب ایس وقت
پر طویں جب قمرمنز ل صفویل ہو یہ جاند کی تھی مزر ل ہے۔ اگر زکواۃ
بامؤ کل اداکرتی ہوتو اس طرح پڑھیں اجب یا دفتائیں بحق واؤ۔
اس حرف سے حق تعالیٰ کے ۸ صفائی نام شروع ہوتے ہیں۔ یا
وقائی ، یا وارسے ، یا ودود و ، یا وکیل ، یا واحد ، یا واحد ، یا والی ، یا وارث یہ
وقائی میں اس حرف کا استعال ۲۵ مرام اور ۲۵ مرتب ہوا ہے۔
کی متن کے لئے جب آفتاب برج اسریس ہو تو ۲۹ رواؤ تا بنے
کی متن کے لئے جب آفتاب برج اسریس ہو تو ۲۹ رواؤ تا بنے
کی متن کے کے جب آفتاب برج اسریس ہو تو ۲۹ رواؤ تا بنے
کی ماتھ کا مرکز آگے میں دفن کردیں تو بہت جار مطلوب طالب کے
قربوں میں آجا ہے گا۔

- اگرمطلوب مقاصدین ناکامی بوربی بوتوحروف داو کادرد تید
 سوم تبرروزانه ۲۰ دن بک کرین دانشارالله مقاصدین کامیانی
 فاصل بوگی فاصل بوگی -

۔ دشمن کی خواب بندی کے لئے مرن کی دباغت شدہ کھال پر حرف واؤ ۹۹ مرتب اس وقت کھیں جب قرنحت الشعاع یں ہواس پر دشمن اوراس کی ماں کانام بھی لکھ دیں اوراس طرح لکھ دیں۔ « خواج بئند کردم ف کال ابن ف لاں را"

روف فی کانقش کسے حاجت پوری کرنے کے لئے بھی تیر بہرف ہے۔ نقش بناکرطالب ومطلوب کا نام نقش کے لئے بھی کھریں۔ دو نقش تیار کریں۔ ایک اپنے سیدھے باز دیر با نرصیں۔ اور ایک نقش کو کسی پھلدار درخت پر لٹکادیں۔ انشار الشرخیدی دنول کے بعد مطلوب سے جو مقصد ہوگادہ پورا ہوجائے گا۔ شلاً اگر زیرا بن کے بعد مطلوب سے جو مقصد ہوگادہ پورا ہوجائے گا۔ شلاً اگر زیرا بن کے بعد مطلوب سے جو مقصد ہوگادہ پورا ہوجائے گا۔ شلاً اگر زیرا بن کے بعد مطلوب سے جو مقصد ہوگادہ پورا ہوجائے گا۔ شلاً اگر زیرا بن کے بعد مطلوب سے جو مقصد ہوگادہ پورا ہوجائے گا۔ شلاً اگر زیرا بن کے بعد مطلوب سے جو مقصد ہوگادہ پورا ہوجائے گا۔ شاہد ہو کا دو تیار کر س کے۔

اَجَبُ يَاحُولُا أَيُلُ بِحَى وَنِ اللّهُ مِنْ اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ م

الركم كى ديواريجاس مرتب نون كهكرسان رياجات توكم ال خرور كت رب اوركم نظر برس مي مفوظ رب -

到一个多

5条条条条条条条条条条条条条条条条条条条条 منزل مفتريس اداكرے، قم منزل مفتريس داخل بونے كے بعد تقييًا ٢٢ كصنط تك اسى منزل مين ربّنا كم اس وقت زكاة ادا

زُکوۃ کی ادائیگی کے لئے مہم مرتبراس طرح روصیں۔ احِبْ يارفتها بُيُل بحقّ يَا وَاوُ

رُورانِ قرأت كافورك دهوني ليس اسطح زكوة اصفرا دا بوصائے گی اور یے زکوۃ ایک سال تک کے لئے کارآ مردی گی يرف محتت اوردوستى كے كامول كے لئے فاص طور سے

وَرْجٍ، يعمن ام اص كے لئے بھی و رُرتون ثابت ہوتا ہے شلاً ﴾ اگرکسی کو دست آرہے ہوں تو حرف وا دُ ۲ رمرتبہ لکھی اس پر دُ عام رصکردم کردیں اور پیماس تنویز کوم بین کے حکے میں ڈلوا دیں :

انشارال ورادست بند موجايس كي-

دْعابيه اللهُمَّ إِنَّ أَسْئُلُكَ يَاوَهَّابُ يَا وَاللَّهُمَّ إِنَّ أَسْئُلُكَ يَاوَهَّابُ يَا وَاحِدُ يَاوَالِي يَا وَارِثُ يَا وَدُوْدُ آنُ تَسْخِرِ إِنْ مَلائِكَتَكَ يَمْتَتِلُونَ آمُرِئُ

مِمَّالُكَ فِيْهِ وَمِنَّا إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيًّ قَدِيْرُه -

یعنی بزرگوں نے فرمایا ہے کہ دُعار کے ساتھ ساتھ اضار بھی يراه كردم كردينا چاہتے .

أَجِبُ يَا طُوطُنِيَا رُبُيْلُ ، يَهُيُونُهُ هَلُ وَهُ يَمُونُهُ وَدُودُوهَابُ

اجبُ وَتُوكل مَندا-

اكرمذكوره دعااوراس اضاركو برفرض نمازك بعدايك مرتبه يركه ليآ

اس کے بعداس کو کہیں ہوا میں شکادی تو شمن کی بیندار ط

- اگرکسی کے سفری بندیش کردی می ہوتو صبح کو ۲۰ مرتب حرف داو كوااردن و ٢٦ ردن ياجالين دن تك يرصين،الشاراللر بنديش كول جائے گی-

 واؤ اعداد مكتو ب ٢ رادراعداد ملفوطی ۱۳ رادراس کے اعدار عربي ٢٥٨م ريس ال كامجوى تعدادكل مرمر مروتى بع- أل ميس سے حسب قاعد ۱۲ کھٹاکر سرسے تقسیم کیاجائے تو ماصل ۱۵ ارو ایک باقی بچا،اس لئے ساتوے خاندیں ایک کااضافہ ہوگا۔

نقض مثلث فاك اسطح بفاكا-

14. 144 101 109 141 146 140 104 145

اس کی عزیمت یہ ہے، اس قش کے نیجے لکھ دیں۔ ودهوال-وجهوال-ولهوال-وعهوال-ورهوال-وخهوال- وغهوال-

يلقش عزيز خلائق كے لئے انشاراللہ تيربہرف ابت ہوگا۔ نفط یہ ہے کہ وہ عامل اس کو تیار کرے جس نے حروف ہج کی زکوۃ نكال ركمتي بوياجس نے حرف داؤكي زكوۃ اداكر ركھي ہو-

اكركون شخص اس حرف ك زكوة اداكرناجاب توجا مذك فيثن مزل

A9

ابرت یا دوریانی بق ها۔
اس رف سے الٹرکالیک صفائی نام شوع ہوتا ہے۔ یا هادی
وی اس رف سے الٹرکالیک صفائی نام شوع ہوتا ہے۔
وی اس رف بحرات کے لئے تیر ہم بوا ہے۔
توری واض ہواہی وقت رف کا کو شاقت سوم تبریر سے موکل
کے اور ساتھ ساتھ ہرسیکو سے میں المال و مطاوب کے نام لیتارہ ہے
اور ہرسیکو سے بر سیاہ برت یر دم کر کہ آگ میں ڈالتا رہے اس طرح
مات سیاہ برتی اربی میں کو کیڑے اس لید طروسیاہ می تو والی وجونی بی
لیتارہ ہے، بعدہ راکھ کو کیڑے اس لید طروسیاہ می تو واساموم اور
لیتارہ ہے، بعدہ راکھ کو کیڑے اس لید طروسیاہ می تو واساموم اور
لیتارہ ہے، بعدہ راکھ کو کیڑے اس لید طروسیاہ می تو واساموم اور

والمراب عبد اوردوستى كانطهار كراني الموكل براه وتما اقارب

ا الريان قري سي الريان وريان وري وري وري المري المري الوديم المري الوديم كافاء فواب بوجاع.

اگر کسی فقیر پر فقو و فاقد کا دوره وره بوتوکی چورا ہے ہے البین اسکون کے دورہ کا اسکون کا دورہ کا اسکون کا دورہ کا اسکون کا دورہ کا دورہ کی دورہ کا دورہ کے دورہ

**EXEXENCE** 

تو قدرد مزات بی اضافہ بوادر نیکی کی توفق عطا ہو۔ حرف واؤکے ذرید ایک بغض وعداوت کا عمل بھی کیا جا آہے۔ بو صریحے زیادہ کؤ ترہے، طریقہ اس کا ایہ ہے کرجب قمر جرح سرطان میں واخرہ نبائیں، اس دائرے میں طالب ومطلوب کے نام مع آخ والدہ کھے جاہیں اور نقش کے چارول طرف بھراس نقش کو موم کے میتلے مرواؤ کے درمیان ، ۲ مدد کھھا جائے، پھراس نقش کو موم کے میتلے کے بید میں رکھ کرسی قرکے پیرول کی طرف دبادیں بہت جب د دونوں کے درمیان زیردست اختلاف پیدا ہوگا۔

واضح رہے کہ اس طرح کے ٹیل ناجاً بڑتعقات کوختم کرنے کے لئے کرنے چا ایمنیں ۔ اگر کو فی شخص کسی جائز تعلقات کو جزاب کرنے کے لئے ایسا عمل کرے گا اتو ڈینیا واخرت میں وہ نوواؤ تر دار ہوگا اور ممکن سے کہ وہ نووجی رجعت کا شکار پوچا کے ۔

8

مزاج آتشی اعداد ملفوظی ۵ ہیں۔ اور کتو بی ۱۶ ہوتے ہیں د مؤکل دوریائیل ہے۔ اگراس حرف کی زکوۃ نکالنی ہوتو اس طرف کو د ۲۲۲۲ مرتبراس وقت برطیس جب قرمنزل هقدیس ہویہ جاند کی د یا پخویں مزل ہے، اگرز کوۃ بامؤکل ادا کرنی ہو تو اس طرح پڑھیں ۔

9.

كازبان بندروكي-

﴿ بِوشَخْصِ حِنْ يَ كُورِيتَ يَرِّبِ يِرسُوار لَكُهُ كُراتِ بِإِيرِسُ ركھ كاراس بِي تمام دشمنوں كى زبان بند ہوگى ۔

- اگرکوئی شخص اس نقش کو کاغذ بر کلاب و زغفران سے ماعت سعیدیس لکھ کراپنے پاس رکھے گاتو عالم ارداح سے اس کی دوہوگی۔ • اگر آلات زراعت پر سوہار حرب کی کندہ کر کے اس سے کھیتی کرے تو کھیتی نے اندازہ اور لے شار ہوگی۔

قش ہے۔

55 55 55 55 55 20 55 55 1515 55 55 55 1515 55 55 55 55 55 150 55 55 55 55 55 55

\* OF OFFICE OF STREET

3

﴿ اجْ بادی - اعداد مکتوبی او اعداد ملفوظی او بین موکل مرابطاتی ہے - اگر اس حرف کی زکوہ نکامنی ہوتو اس حرف کو ۱۸۲۸م مرتبر اس دقت پڑھیں جب قرمنز ل جید میں ہو یہ جانڈ کی دسویں منزل ہے - آگریا موکل زکوہ اواکرنی ہوتو اس طرح پڑھیں -

اجب یا سراکیطائیل مجی یا-پیرف تران حکمیس ۲۵ ۹۱۹ مرتبرات عال بواہے-

• جب آفتاب برج تولس میں داخل تو کاغذیار شیسی پر سے بر حرف می ۱۷ رمرتبد اور مطلوب کا نام من اسم والدہ ککھی فتیلہ بن آکر کانے کے تھی میں جلاتے اور صندل کی دھونی دے تو مطلوب کادل فلاس کی محتت میں کرفتار ہوگا۔

- اگرطانب ومطلوب آن کی ہاں کے ناموں کے ساتھ لے کر آن کے چاروں طرف حرف ی لکھ دے چوطانب اس نقش کو اپنے دانیں بازو پر باندھ لے تو انشار التر مطلوب طانب کی محتب میں

﴿ وَ رَبَانِ بَنْرِی کے لئے یعمل مجرّب ہے، سَاعَتُ عطار دمیں ﴿ حِفْ کَاکُوایک ہزار مرتبہ سُرخ کاغذ برکانی روسٹنان سے لکھے اورسی بھاری ﴿ بِعَصْرِ کے نیچے دباد ہے، دشمنوں کے نام بھی اس پر لکھ دسے تو دسمنوں ﴿ بِعَصْرِ کَے نیچے دباد ہے، دشمنوں کے نام بھی اس پر لکھ دسے تو دسمنوں

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

\*\*\*

<del>李春春春春春春春春春春春春</del>

معشوق کے نام کے حروف کو ترتیب دے کراتوارے دن شمس کاماعت میں کھکرا پنے پاس رکھے تو معشوق سے توقع نے یا دہشن سلوک پائیگا، حرف الف کی شکل کو سولے کی اٹکو تھی پرجب کہ قمر گرج توسیس موکندہ کرکے دعوت اوراضار کرے دجس کا ذکر آئڈہ ہوگا) تو تمام حکام میں جول عظیم حاصِل ہوگا۔ شکل حرف یہ ہے۔

44	(4)	٣٥
40	44	m9
٨.	77	۳۸

خزانه تكالنا اوراس كى حفاظت بوادر جاست بوكركوني

مانع نه بو توحرف الف اوراس كے توكل اوراضاركو لكه كرياس ركھو اور بقدرهاجت نكال إو -اگر حرف الف كو مع اضارا يك بقرير لكه كر ال بيس ركه ديس الدريد دُعار برطيس تو مخلوق كى نظوول سے جي بيس كے

## حِرُون كَ رعوتُ اور حَلِيثَ كَطِيقِ

أُجِبُ إِنُّهَا الْمَلِكُ هَطْمَطُلْنُنَا قِيلُ بَطْيَا مِنْكُ الرَّئِيسُ الْأَكْبُرُ اوردعوت يرب - بِمنرم اللهِ الرَّحْملِ الرَّحِيْمِ اللهُ عَرَّ إِنِيَّ ٱسْئَلُكَ بَامَنْ لَهُ الْعَظْمَةُ وَالْالاَءُ وَالْمَحْدُ وَالْكِ إِرَاءً مَا اللهُ اللهُ الماريَادَتِاءُ الإياهُوكِ ياسَتِدَاهُ السُلْفَ البِسَةِ الْدَعْظَمُ أَنْ تُسَخِّرُ لِيُ رُوْحَانِيْتَكَ وَٱلْبَسْنِيُ بِهَا نُوُرًا وَجُمَالاً زَّ تُنُولاً وَهَبُنِيْ سِرًّا مِنْ ٱسْرَادِالْاَلِفِ ٱصَرَفْهُ فِيمَا ٱرْئِيهُ وُ إِنَّهُا الْحُرُفُ الْمُتَحَرِّكُ مِنَ الْيَقُظَةِ وَالْتَلَقِيُّ بِنَرُفِ إِسْمِكَ وَبِالنَّادِ وَالنَّوْرُوَ الظِّلِّ وَالْحَرُوْرِ وَبِمَا أُخْرَجَهُ الْقَدِيمُ مُنْ تَدِينِمِ وَ بِسِرَّمَا وَضَعْتَ فِي اللَّوْحَ الْمَحْفُوظُونَ الْعِلْمِ مَنْثُثُ الأمُوْروبسِر آمدادك الدلف وبأمُوك التَّافذ بكليلياف مَلِيْلِياطَلِيُ اوَهَلْيَا وَمُرْيَا وثَيَّا وَهِيْتَا وَبِالْأَلْفِ الْأَمْرُوبِحَقّ اَهُنَا شُرَاهِيًا الْأُوْنَائُ أَصْبَاوْتَ الْ شُكَاىُ وَالْمُوَّالْيَظِمُ اَزْحَوُ الرئيس الْآكْبُرُ هُمُ طَهُ لَفُيَا شِيْلِ اَنْ تَتَوَكَّلُوا بِكَذَا وَكُذَّا \* العجل الوحا-

اس دعوت كرير صف والے كى مجتب كوالله تعالى لوگول كے دلول ين ڈال دے كامؤكل سے جب كي صرورت ہوياكس سے انتقام لينا ہو تو مُری کے اندے برم ف الف کی صورت بناکرآگ میں ڈالتے جاد اوردُعاير هي جاو توموُ بق حام بوكر برطاجت يورى كرك كا اس کا اضاریہ ہے۔

مله، دوران عبارت اگر ۲ با ۳ با > کصابوتواس کامطلب يه کدادشته الم يافق كو ٢ ربار،٣ ربار يا ٤ بار پر صاب

دل کی بات کبدے گا۔ شکل اس کی یہ ہے۔

44	4.	44	10	4	1
10	19	٣	40	14:	14
4	1.	4	41	YA.	WY
4.	٢	19	11	W1	10
10	44	٨	14	0	77
9	14	44	~	44	74

ف الف كى فلوت ٢٨ ہے . فرف الف كے مؤكل كى تسخير اپنے ظاہر دباطن كوياك كرے .

اورخلوت میں بیٹھے اورایک سو گیارہ مرتبہ سرنماز کے بعد دعوت اور اضارره صاور حف الف كاشكل لكه أين سامن ركف جس روزمؤكل ظام بوكا - تمام فلوت كى حكد منور بوجائے گ- اورموكل آسمان وزمین کے درمیان معلق دکھائی دے گا۔ جو کھے عہدویمان اس سے کرنا ہو کرنے - بھر ہو کام بھی اس سے کہو گے وہ پورا کرے گا. حرف الف كى خلوت كا دوكراط يقه يهد كتنها أن مين يه وعسار إ بغرتعداد يره اورالف كاشكل أيين سامن ركمة -

فبوليت معبت كاع بيث الثراور اضار ترف الف المخلوقات ين حروف بعي أيك طرح كى مخلوق بين - أكر حروف كوبغير خلوت رياضت و معی برها جائے تو محبّثُ دقبول کی عجیبْ تا نیر تخشّتے ہیں۔ اضاریہے۔ فراخی رزق و کل المشکلات ده اسارجن کے اقل میں حون ت ب لكه كراكزيب شخص ابيع پاس ركق، توالترتعاليايس كي وزى كشاده كردے كا اوراس طرح لكھ خشكى كے مريق كو يلائيں أتواس كوصحت بوكى - اكر حرف ب الابرتبه اوربسمالتر ١٩ رمته كلف إس كساته يه آيت بكر بع السَّهلوتِ وَالْارْضِ لَكُويِ اوراينياسَ ﴾ اس کے صاطبیع ہے۔ ﴿ رکھیں تو تمام مشکلات آسان ہو تی ہیں ۔ ﴿ رکھیں تو تمام مشکلات آسان ہو تی ہیں۔ مجسّد و قبولسّ في الرُّجسّة وقبولية جابوتوان الرُّجسّة وقبولية جابوتوان المرَّجسّة وقبولية جابوتوان المرَّجسّة رن آیاء ۱ مرتب اوراس کے اضارا امرتب لکھیں اور بڑھتے رہیں أَجِبُ يَاخَادِمُ حُرْفِ الْبَاءِ بِحَقّ بِسُمِ اللهِ الرُّحْلِي الرُّحِيْمِ و پھرآخریں جاندکوٹلام کرکے اپنے مُنہ پراپنے ہاتھ پھیرلیں اور لکھے ہوئے کوزبان سے چاط لیں۔اس طرح یودھوی رات تک کری تو وكلات مهر بان موجات بن اورصاحت يُورى كرتے بن -أكرحرف ت اوراسمائة قرائي بتحيلي يراكوكر طاندكي طف منه ﴿ كُرِكَ دِئُوتِ اوراضار رَفِها ورَكُها مِا تِي أُوراً جِيبُو ُ إِيارُوْ حَانِيَّا عَ الْمُرُونِ وَاقْضُوا كَاجَٰتِي وَامْزَجُوارُوكَا بِنَيْنِي بَيْنَ الْعُوالِمِزْبِانْ " سے کہاجائے تومقصد حاصل ہوگا۔ بخاردُور مِطلب برآرى وفيوليت عام جين كرين ميرو

اورآيت ببل أيح السَّموات والْدُرْضِ الإاوروه اساربن كم شرق مين

آجِبُ أَيِّهَا الْمُلِكُ الْعُظِيمُ السَّيِّيدُ كُلُهُ طَامِينُ الزَّحْيُسُ الْأَكْبُرُ وَاسْرَعْ بِحَقّ همه م يهون م شكيل م سَلَحُوا أجِبُ وُلْهُبِطْ مَنْ لَا يُ بِصُورَةِ حَسَنَةُ ٱلْوَحَا الْعَجُلَ -اور حِن الف كى رومانيت ميں بخور كى ماجت نبين . مر دير حروف ميں يہ بخورروشن روالے اطاب چاہے توقع ف كرسكتاہے ايماسك بعديرط - أجِبْ يَا أَلِثُ وَانْعُلُ إِنْ كُذُا وكُذُا-حرف با محنواص اوراسك وكل كانسخر مزاع سردو خشك ہے۔ يروون باقيہ سے ہے۔ يهى حرف باطن الف ادروجودكارازم -اسى تصريف ناقيامت قائم رسى كى لوگ اس کے طفیل حقائق کوان کاعلم اور توحیہ کے دلائل یاتے ہیں۔ حرفِ بآرمیں عالم علوی وسفلی کی طرف اشارہ ہے۔ حرفِ باء کو انتشر تعالى نے يبران دى ہے كربسمان ركواس سے مشروع كيااور معيفة و آدم بھی اسی سے شروع ہوا۔ الله تعالى نے حب مثراً ن كريم ازل كياتو جرئيل في حضور في ا عليه المسعون كيا إقرأ يامُحَمَّدُ بِإِسْمِ رَبِّكَ العِيْ رف باء جوزات كے لئے مضم تحااب صفات ذات كوظام كرناچا بتاہے -امرار تحبى كي نظير قبل الأيس بيجان يكي مو مضم صفات سرّا فعال حرف ت ہے۔اللہ تعالی فے حرف مارکے ساتھ م موکل بیدا كنين بني سمروكل كتحت الاتعداد فرشة مقركة بيه مب موكل الله تعالى كالسية كرتے رستے ہيں۔

5	,	,	ب
,	ب	2	,
ب	,	,	2
9	2	اب	7

زبان بندی اورخزان کالنا ان آیات کے جوزبان بندی کے واسط مناسب بل لكحة تومفيد مع اورخزان في تكالفيل عي حرف ت سروملى معدرفت كاوفوت يه- أجب ياخادم الْبَاءِ وَكُنَّ عَوْنًا لِي عَلَى مَا أُرِيْدُ ٱللَّهُ وَإِنَّ أَشْئَلُكَ يَا رَبِّ ٱلْأَرْبَابِ يَالَالِقَ الْخَلْق بِعَيْرِحِسَابِ طَأَنْ تُسَخِّرُ لِيُرْوُكُا هَلْنَا الْحَرْفِ يَقْضُوا حَوَائِجِي فَي النَّكَ أَشُكُو ضُعْفَ قُوتِي وَبِكَ اَسْتَعِلْنُ وَ أَنْكَ الْمُسْتَعَانُ وَعَلَيْكَ التَّكُلانُ وَلاَحْوْلَ وَلاَقُوَّةُ الرَّبِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِينُوُهُ أَجِبُ يَاخَادِمَ حَرْفِ الْبَاءِ بِهُبُوْبِ الكردياح ومستقر الكرواح وجرهبوب وكركبوب فبعوت سيقوب ٢ وسايوب ١ أجب بحق من إبتالى أبون وبالمصطفى المُخْبُونِ عَلَيْهِ بِمُلَافِيْهِ مِنَ السِّرِ أَسْتَجِبْتُكَ وَأَخَلَاتُ نَاصِيَّتَكَ إِلَّاذِئْ قَالَ لِمَنِ الْسُلُّفُ الْيُورُ مَ يِلْمِ الْوَاحِدِ الْفَهَّارِ وَهَّابٍ وَاهِبِ

ون ب ہے لکھکراس برتن میں چنیلی کاتیل ڈال کرا پینے چمرہ بر لكائ توعظيم قبوليت حاصل موكى اورجمعرك دن الركوني شخص حرف باء مع بسم الله اوراضارا وران اسار كوجن ك شروع بس حرف بآرس و كهراني بازوير بانده توالترتعال اس كاسينه كهول ديت بن اور پرستیاس سے دور کر دیتے ہیں۔ اگریسی تخص سے استفادہ کرنا ہو تو اس كنام كروف وتكير كع جن اسمارك اول مين حوف بارب ان كابعى تكيرك مب كويكاكرواوراسم يابي يُور عنوام تبر پڑھکشخص مطلوب کے پاس جاؤ تومطلب برآری ہوگی-اوراگر حرف إ باء سوله بارس كاغذول يركه كرخاروال كويلائين تو تخارد وروو اكر مخلوق مين قبول عام مونا موا ورقم منزل بطين بين موتواس لمحكه عاندى كالمحوشي بنواكريا توت كانكينه أس مين جروا كرحرف بامركو مع اسم بروع کے اس پرنقش کرواد رہن اوقبولیت عام طال بوئی ا رف باء کے لئے فلوت کامل بہت فروری ہے۔اس کافادم مہائیں ہے۔ اگرتم اس سے فدمت لینا چا ہو توریاضت کے بعد رف باء لكه راين سب باندهواور ووت وقسم بعدم نماز ٨٣م تربيرهواس مل کی ریاضت چاکیس دن ہے۔ مؤکل صافع ہوگا، جو کہو گے تعمیل كركا، بخوردوما بوجلاؤ جب كموك ياخاد مُ حُرْفِ الْبَاء تو فورامؤكل عامز ہوگا۔ اس گھريين چور داخل نه ہو گا جب کسي خزانه مين تہيں طلب ہي ياني د کھا في

من ج كے خواص بر بيں - دنيا بيس طفي اگر كي بيدا كرتے بين اكر كورج ى كُرى دُنياكوجلانه دے-اگر و فجيم انگو تھي پر لکھاس كے گردافغار في بهي لكه كاليخ ياس ركهيس اورديوت يرصح جائيس أورمه مرتب ج جهن توجهي بياس نافك كي نيائظ بوري كور كي سي اٹھایا ہو۔اس پر حرف جیم تبی تحص کے نام کے ساتھ تکبیر کے لکھیں 🤻 يمراس كويلائين تومرض قولنج مين ده شخص رفت ريوكا-دشمن كوبميار دالنااور كوشيره خزانه لكالنا الفلايس اورفاح حرف كواس يرمقرركرس تو فالج مين متبلا يوكا- اورا كرشخص مطلوب كے نام سے سى كيوك يرفع اس كے اسمار جليل وتميل كے تكيير كرك الكهيس ادرايينے ساتھ رکھيں توقبول عام حاصل ہو۔اگر نازہ اندھے پر حرف ج مع اضار لکھ جہال حن زانہ کا شبہ ہو وہاں جا کردردازہ کلیں ﴾ تودروازه فورًا كھل جائے كا-اس سےعبدليں وہ سے ماجتيں لوري الركارون ج كانقش اوراس كے فائر اوراس كى دوت-رعوت حرف ج يد س- بين جَوالله الرَّحْمُن الرَّحِبُ بُوط جلبتُ بِجَامِ الجَبْرُونُتِ وَبِعِنَّةِ الْعَظْمَةِ وَاللَّهُ رِياء وَبِالْوَاحِدِ الأحَدِ الْمَاجِدِ الْقَيِّوُمِ الدَّائِمِ الدَّيْ يُكُونُ جُلِيْلُ تَجَلَّى لِلْجَبِلِ وَجَعَلْهُ ذَاكًّا وَخُرٌّ مُوسَى مَعِقًا جَلَبْتُ مَطْلُولِي مُجْرُفِكُ لَيْسَ جِيْبُ سِوَاهُ الْفَرِيْبُ الْمُجِيْبُ أَجِبُ يَاحَرُفَ الْجِيمُ بِمَا فِيُكَ مِنَ الْهُرِّ وَالْمُحَبَّةِ وَالتَّهَا يُحُ جَدُّكُ الْجَلِيْلُ- أُجِبُ مَطِيْعٌ وَ بِحَقّ الشَّمْسِ وَالْبَهِيْجِ جِيْمَ جَعَلْتُكَ جِيادِي وَالْسَمْتُ

بُرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ إِفَيْرِحِسَابٍ ط حرف بككا اضاريه بعد أجِب يَاخَادِمُ حَرُفِ الْبَاءِ السَّيِّر حرهيائيل بليس ينج هليج ذِي النُّورِ الأَمِعِ ذِي الْأَرْمِ وَالْكُبُورُ يَاءُهُ ج کامزاج سردوروجالی رفت میم کے خواص اوراسکے موکل کی وطلال بٹل ہوا کے ہے سخد ويحشمار فوائد دبي ادريردن مراتبين لينے والے كاكام كراہے حرف ج مع ان اسمار كے بن كے اوّل من جیم ہے کاغذ راکھ کری کے بخار کے مراین کو بلائیں تو بہت جسلہ فائدہ ہوتا ہے۔ اگر غائب کو حاصر کرنا ہو تو تین سوم تبہ حرف ج مع اضار ﷺ واسم مطلوب کے نیلے زنگ بے کیا ہے پر اکھ کربتی بنا کرروغن وہتی میں جلاؤا وراضار بڑھتے رہو۔ تو شخص غائب کے عاصر ہونے میں بج طے

سافت کے کھے اور دیر نہ ہوگی۔ اگر تین مرتبہ حرف ج مع اسم مؤکل مُرح يتقريا سونے بائرے تانبے کی شلّت تختی پر تکھیں اور پر حرف پرتین 🐩 م نبه لکھیں اور لکھنے والااس کواپنے پاس رکھے توع بت زیادہ ہوگی 💃 اور لُوری دُنیااس کی تغطیم کرے گی ۔ اگران اسمار کوجن کے اول میں جیم ہے۔ ہرن کی تھتی پر سُرخ رو شنائی سے لکھ کراپنے یا س رتھیں تو فبوليت عام بيدا بوكي-

وضع حمِل من مهُولتُ أورُفُوليَّتِ عَامُ الرَّرِقِ عَ بِمُعَلَّمَاتِهِ الْمُعَرِّنِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِمِ اللهِ الْمُعَلِمِ اللهِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعِيمِ اللَّهِ الْمُعَلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ اللَّهِ الْمُعَلِمِ اللَّهِ الْمُعَلِمِ اللَّهِ الْمُعَلِمِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعِلِمِ اللَّهِ الْمُعِلِمِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعِلِمِ اللَّهِ الْمُعَلِمِ اللَّهِ اللّهِ اللَّهِ الْمُلِمِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ ال ج اوروكل كانام ال يركه مرصله كى كميس باندهيس توفورًا وضع عمل مو- دالیة بڑھ کراس بردم کرو بچرمجوب کو یلا دو، بینمل نفناطیسرکاکام کرے گا۔اگرطالب ومطلوب کے نام رشیمی پیطوں برمع تکمیر ہر ن آ وحرف اضار لکھ کراسینے پاس رکھیں تومطلوب کومجنت ہو۔اگر جرف کر کو ۳۲ ہاروفق کے اندر کھیں اوراس کے گرد حرف کہ لکھکرانکو تھی کے نگیذ کے نیچے اُسے رکھیں تواس انگو تھی کا پہننے والاصاحب نعمت پوتا ہے۔

اگرحرف دال کو۲ مرتبه ککھکاریت کریم عجائبات المی کا دیدار ایک پولے پر مع اسم و کل دا ضار کھ کراپنے پاس کھیں تو ایسے عائبات صنعت دیچکر جن کی انتہار نہیں ہے ۔ حرف دکی ریاضت بہت بؤی ہے۔ اس کا مؤکل شلہائیں ہے۔ اگر مؤکل کا تابع کرنا ضلو پہوتو ۲۰ دن میڈ کرواور بعد سرنماز دعوت پڑھتے رہو تو مؤکل حاصِر فی بہر تعمیل حکم رے گا۔ نقش حرف دال یہ ہے۔

٨	11	100	1
11	٢	4	11
٣	14	9	7
1.	0	6	10

اس كى ابترائ دوت يرب - بسنوالله التخلين الرَّحَدُون الرَّحَدُون الرَّحَدُون الرَّحَدُون الرَّحَدُون الرَّحَدُو وُ دَعَوْتُ رَبَّا عَظِيدًا يَرِي السِّرَّ وَالبُرُهَا نَ دَيَّانَ يَوْمَ الدِّيْنِ الْمَرَّةُ الْمَلِكُ سَمْهَ يَا لِيُنِ الْمَرَّفِ عَلَى الْمَلِكُ سَمْهَ عَلَى الْمِيْنُ فَيَّالُ الْمَلِكُ سَمْهَ عَلَى الْمِيْنُ الْمَلِكُ سَمْهَ عَلَى الْمِيْنُ الْمَلِكُ سَمْهَ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ الْمَلِكُ سَمْهَ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْمَلِكُ سَمْهَ عَلَى اللَّهُ الْمَلِكُ سَمْهَ عَلَى اللَّهُ الْمَلِكُ اللَّهُ الْمَلِكُ سَمْهَ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمَلِكُ سَمْهَ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمَلِكُ سَمْهَ عَلَى اللَّهُ الْمُلِكُ اللَّهُ الْمُلِكُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلِكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكُ اللَّهُ الْمُلِكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلِكُ اللَّهُ الْمُلِكُ اللَّهُ الْمُلِكُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلِكُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلِكُ اللَّهُ الْمُلِكُ اللَّهُ الْمُلِكُ اللَّهُ الْمُلِكُ الْمُلِكُ اللَّهُ الْمُلِكُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلِكُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكُ اللَّهُ الْمُلْكُ اللَّهُ الْمُلْكُ اللِّهُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ اللَّهُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلِكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُؤْمِنِ الْمُلْكُ الْمُلْكُ اللَّهُ الْمُلْكُ الْمُلِكُ الْمُلْكُ الْكُلِكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُولُولُ الْمُلْكُ الْمُلْكُولُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلِلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ

عَلَيْكَ بِرَبِ الْعُبَادِ اللَّذِي بِيلِ قِ الْاَمْرُ وَ الْحُكُمُ وَلاَ فُوكَةُ الرَّ إِباللَّهِ الْعُلِيِّ الْعَظِيمُ وَأَجِبُ يَاطَعُنَا اللَّهُ وَافْعُلِي كُذَا وَكُذَا وَ عِلْدَا الْحُرُفِ - فَتُ فَتُ يَهِ مِهِ الْمُدَا الْحُرُفِ - فَتُ فَتُ يَهِ مِهِ الْعَلَا الْحُرُفِ -

11	10	11	۵
14	4	11	14
4	r.	١٣	1.
10	9	٨	19

یہ حرف بہت جلدی موسکل کو حاجز اورحاجت یُوری کرتا ہے اس ن

ع - ليصف لهلطفلهل احرج موجُود سَبُّوُحُ قُدُّ وَثُورَبُّ الْلِكِلَةِ عَلَيْ الْمِلْكِلَةِ عَلَيْ الْمِلْكِ السَّاعَةُ وَالرُّوْحِ أَجِبُ اَيُّهُا الْمَلِكُ طَعْيَا مِنْكُ ٱلْوَا كَا الْعَجَلُ السَّاعَةُ عَلَيْهِ السَّاعَةُ عَلَيْهِ السَّاعَةُ عَلَيْهِ الْمَلِكُ عَلَيْهِ السَّاعَةُ عَلَيْهُ السَّاعَةُ عَلَيْهِ السَّاعَةُ عَلَيْهِ السَّاعَةُ عَلَيْهِ السَّاعَةُ عَلَيْهِ السَّاعَةُ عَلَيْهِ السَّاعَةُ عَلَيْهُ السَّاعَةُ عَلَيْهُ الْعَلَيْدُ السَّاعَةُ عَلَيْهُ الْمُعَلِقُ السَّاعَةُ عَلَيْهُ السَّاعَةُ عَلَيْهُ الْعَلَيْدُ السَّاعَةُ عَلَيْهُ السَّاعَةُ عَلَيْهُ الْعَلَيْدُ السَّاعَةُ عَلَيْهُ الْمَالِقُلُولُ السَّاعَةُ عَلَيْهُ الْعَلَيْدُ السَّعَامِي الْعَلَيْدُ السَّاعَةُ عَلَيْهُ الْمُعَلِقُ الْعَلَيْدُ السَّاعَةُ عَلَيْهُ الْمُعَلِقُ الْعَلَيْدُ الْمُؤْولُ عَلَيْ الْمُولِقُ الْمُلْلِقُ لَلْمُ الْمُعَلِقُ الْمُعَلِقُ الْمُعَلِقُ السَّاعَةُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُعَالِقُ الْمُلْولُ عَلَيْهُ اللَّهُ السَّاعَةُ عَلَيْهُ الْمُلِكُ عَلَيْهُ الْمُلِكُ السَّلَاعِلَةُ الْمُعَلِقُ الْمُعَلِقُ الْمُلْكُ الْمُلْلِقُ الْمُعَلِقُ الْمُعَلِقُ الْمُعَلِقُ الْمُعَلِقُ الْمُلْكُ السَّاعِلَةُ الْمُعَلِقُ الْمُعَلِقُ الْمُعَلِقُ اللْمُلْكِلِقُ الْمُعَلِقُ الْمُعَلِقُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعَلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعَلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعَلِقِ الْمُعِلِقُ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعِلِي الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقِ الْمُعَلِقُ الْمُعَلِقُ الْمُعَلِقُ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلَقِ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ

برفردان کامزاج وخواص اوراسے وکل کی استوال نے تسجیر کسی کواپن محبت میں گرفت ارکزنا اسے جاوں تسجیر کسی کواپن محبت میں گرفت ارکزنا

کیاہے اسمارمش دائم و دیان وغیرہ کے ساتھ حب اُسے مرتبع تختی پر کلھیں اور وفق کے چارول گوشوں پر جار" دال" کلھیں تو ہرخص اسے محت کرنے لگر گا۔

حرف دال میں دیمومیت اور بقار کے اسرار ہیں تم کسی کوانی مجت میں گرفتار کرناچا ہو تو اس حرف د "کو لکھ کریان سے دھولواور اسلام

اس کی خاصیت دست بند کرتا ہے۔ اس کو تھکرا وراضاراس ردم کے دستوں کے مریفوں کو دے۔ دست بند ہوجائیں گے۔ اگراسے واؤوالے اساركے ساتھ اس شخف كے نام يو تلھيں جس سے محبّت كرنا ہوا دراضار عى رطهين تومحبت حاصل-اس دعوت كى خلوت بين وقت بخر روشن كوس اورحرف واؤلكه كراسية مرير باندهايس اوردوت نماز کے بعد ۲ بار بر صیل تو موسی صاحر ہوگا۔ جس کا فورا فاب ک اح روستن ہوگا - وہ بعد سُلام کمے کا کیا کام ہے - اس سے کہنا ﴿ ترمیری خدمت کرو وہ خدمت بجالائے گا۔اورجس وقت تم طلب وتوحرف واو كوسونے كى انگوچى يردجب قراس حرف كى مزل بى بى كنده كراوعود اورمصطلكى كابخورد يكره مسرتب برنمازك بعداضار ﴿ برصوتوتهارى صرورتين يؤرى كرے كا- دعوت رف واؤيه ہے-إِي بِسْمِ اللهِ الرَّحْمُ لِي الرَّحِيثُمِ ط أَللُّهُمَّ إِنِّ اَسْتَلْكَ يَا وَدُوْدُ يَا وَهَّا بُ يَا وَالِي إِيا وَاحِلُ يَا وَارِثُ يَا اللهُ اسْئِلُكَ سِرَّاسُ اللهُ الْ الْعِظَامُ وَبِنُورُ وَجُهِكَ الْكَرِيْمِ إِلَّانِي نَارِت بِهِ الظَّلَمَاتُ أَنْ و تُولِيكِنُ وَ تُولَا يَنُ بِولَا يَعَتِكَ وَتُكَنِّيفُ لِي الْغِطَاءَ عَنُ مِرْ الْوَاو إِذْ وَاغْطِينُ تُمْثِرِ لِفِيَاهُ يَا وَهَابُ وَاوَاهْمِظْ يَاطُونُطِيَاشِيْلُ وَأَنْتُ \* يَا وَرُدُ يَا شِل بِأُمْرِ اللهِ وَ بِحَتِّي مَا تَعُلَمُونَ مِنْ عَظِيمُ وسُكُ كُوّ الله و بِحقّ جِبْرُ مِنْيُل وَمَيْكالُ وَإِسْرَافِينَ وَعِزْ ذَامِينًا أَجِيْهُ التُّهَا الْمُسَاوُكَ وَا تُو فِي بُحَقّ الْحَرَّفِ الْوَاوِدَبِحِقِّ مَنْ خَلَقَكُمُ إِنَّ وَخَلَقَةُ هَيَا يَامَوْ لَا فِي مِنْكَ أَوْجُو وَٱطْلُبُ الْمُلَادَ وَإِلَيْكَ نُجُوعِي

سُبُ لَمْنَكَ لَآ اِللَّ اَنْتَ اَنْ تُسَخِّرَ لِى ذَالِكَ يَامُولُاكِ ، سَخِّرُ لِي يَامُولُاكِ ، سَخِّرُ لِي كَذَالِكَ يَامُولُاكِ ، سَخِّرُ لِي كَذَنَ الدَّالِ بِدَالِ الدَّوَامُ وَبِدَ وَامِكَ بِتَصْرُفُوا أَمْرُى وَ حَرْفَ الدَّيْنَ الدَّرِي الدَّيَ الدَّيْنَ الدَّوْلَ الدَّيْنَ الدَّوْلَ الدَّيْنَ الدَّوْلُ الدَّيْنَ الدَّوْلُ الدَّيْنَ الدَّيْنَ الدَّوْلُ الدَّيْنَ الدَّيْنَ الدَّوْلُ الدَّيْنَ الدَّيْنَ الدَّوْلُ الدَّيْنَ الْكُولُونَ الدَّيْنَ الْكُولُونُ اللَّذَيْنَ الْكُولُونُ اللَّهُ الْمُعْلِيْنِ الْكُولُونُ اللَّهُ الْمُعْلِيْنَ الْكُولُونُ اللَّهُ الْمُعْلِيلُونُ اللْكُولُونُ اللَّهُ الْمُعْلِيلُونُ اللْكُولُونُ اللْكُولُونُ اللْكُولُونُ اللْكُولُونُ اللَّهُ الْكُولُونُ اللَّهُ الْمُعْلِيلُونُ اللَّهُ الْمُعْلِيلُونُ اللْكُولُونُ اللْكُولُونُ الْكُولُونُ اللْكُولُونُ اللَّهُ الْمُعْلِيلُونُ اللْكُولُونُ الْكُولُونُ الْكُولُونُ الْكُولُونُ اللَّلْكُونُ الْكُولُونُ الْكُولُ الْكُولُونُ الْكُولُونُ الْكُولُونُ اللْكُولُونُ الْكُولُونُ اللْكُولُونُ الْكُولُونُ الْكُولُونُ الْكُولُونُ الْكُولُونُ الْكُولُونُ الْكُولُونُ الْكُولُونُ الْكُولُونُ الْكُولُونُ اللَّلْكُولُونُ الْكُولُونُ الْكُولُونُ الْلَالِكُولُونُ الْمُولُونُ الْل

مرف ها کے خواص اور اسے مؤکل کی نسیجے ہے ابوائ اور ووٹ مہات میں سے رُدھانی با طنی اور قائم بنفسہ ہے۔ علویات میں اس مون کاعوامل حسر ف نور مطلق سے ہے جو محبت میں کامل ترین اثر رکھتا ہے اُسے نیسے کیڑے برمطلوب کے نام کے ساتھ لکھی چسرار ع میں روشن کریں اور اضار بڑھتے جائیں تو مطلوب فورًا حاض ہوتا ہے فریمین لوگوں کے دلوں میں بیریت اور پرخوابی کائیل اس مرف

 \*\*\*\*\* ٱسْتَلُكَ بِمَا قَدٌّ دُتُكُ فِي اللَّوْحِ ٱلْ تَحْفَظُ فَي كَ عَفْ طُولًا يُعِمَّا مَنْ يَسُلُوْءُ فِي فِي الْرُحْمَ الرَّاحِمِينَ الْوَاحَادَ الْوَفِي طَالِعِينَ ومُجِّنُ بِالْفِ لاَحُول وَلاَقْرَةُ إلا باللهِ الْعَلِمَ الْعَظِيمُونَ انتسقاريب مبتلااو بيكاردا ليحامل استهام متلاكنا بوتوان حروف اوراض كومحكوس كرك للهريع الشخف كنام كحس كويماروالف كالإدهب، يانيس مول لاس كول وه تخص فرا بمار موجائے گا اور الفاراس كايہ ہے۔ أجب يَاطُوطَيَا مِنْ لُ بِهِ يَرِهِ هِلُ وَدُودٌ وَهَا لَ اَحِنْ اَرَكُلُ لُ بكنا- اكراس فوعامكو برغماز كم بعدره ص توالله أعالى كازوك ایری قدرومنزلت علومات میں زیادہ ہو۔ اور تھے نیک کام مرزوول رف و كوام ادرفاله ب-اوردانت عجيك وعزيث تاثير كاحامل ہے المحار الني بحز اسم و اوراسم علايز ك اور کہیں طاہر مہیں جمعات کے وان جب قرمشتری علے مقابل ہوحرف و المحمرايين إس رهوع ت والبيت لصيب بول - اكراواك ك ، بنڈلی براس کے مدواس براکھیل جب قراس منزل ایں ہواور اسے إ يا ك ركيس تو مجهي و كان نهو اكر جذكل مين سوجا ع توكون موزي جالور اس كتريب الم في اورجب بارش كامزورت بوتواس وف ساه بری کی کال پر لکھراس کومینڈھ کے مرد رکو پر اول عدووت اورا طمار رط صواور بارش كي لي الشرب وعامكرو اور

دہوں آرم ہوں کے دام ساتھ اس حرف کو تکسیر کے اپنے باس کھنے والے کی مبت سے مجبوب بے قرار ہوجا آ ہے۔ حرف ھا کا نقش اوراس کی گا وعوت اورائن کے خواص شکل نقش یہ ہے۔

14	11	44	11
77	14	14	44
11	44	19	14
4.	10	14	40

اوردوت ملى المحدور الداخد عمار مهم مرتب وافق مشروط فلوت المن برص على التوالق ألمن الرحدة وهم المنه مست فلوت المن برص على المناولة المناولة ألمن الرحدة والمنه والمناولة والمناو

مُورُادُكُوْلِفُ اوراس كفائر يمرف عبت و اوراين كامؤلِل ، ديتون كاعلاج دويقى اصل

泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰 سُهُ اللَّهِ الرَّحْلِيَ الرَّحِيْمِ إِذْ فِي كِاللَّهُ شُوقًا اللَّكَ وَرَغْمَةً لَدَّ مِكَ فِيمُ الْحِبُّ إِلَى ذِكْرِكَ وَعَامِلْنِي بَحَق لُطْفِكَ وَالْبَسَنِ نُهُزًا وَّجَمَالًا أَسْتَعِيْنُ مِهِ عَلَى كُسَنْفِ أَسْرَارِ النَّقُطَةِ اللَّهُ مِنْ حَنْهُمَا تَزُلُوْكَتِ الْجِبَالُ وَتُلْ كُلُ تُومِنْ هَيْبُةِ دُتِ الْحِرْة أُسُهُ كَانَ رَبِّكَ لَابِ الْعِزَّةِ عَمَّا إِنْ عِنْ إِنَّ الْخَادِمُ الْخُدُمُ الْخُدُمُ الْخُرْدُ إلزاي برغاه زياه بيل بزبولا مزولا م بزولا بأمراد للمؤدت الْ الْعَالَمِينَ كَايِنُ كُلُّ جَمِينٌ سُبُحَانَتُ وَاتَّعَالَىٰ ٱلاَبِدِرِي وَاللَّهِ تَطَفُّئِنَّ الْقُنُوبُ هيا بطياطباطلي طليا عليه ديان حياس امان عجل وتراياتي واكشف لىعن أمرك هايازاى بعزة لمركلله كَمْ يُؤْكُنُ وَكَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُو الْحَدَةُ وَجَبْ وَتُوكُنُ إِلَكُمَا وَكُنَّ ا بِأَلْفِ لَا حَوْلَ وَلَا تَوْتَةً إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِةِ

اس دُعار كوفيح إيس إموك وترسياس برطن س كم كرفود بخود شكارات كا-ادراس كااضاريب ٱجِبُ أَيُّهَا السَّيِّكُ عَلَمَشَا مِيُكُ بِحَقِّ سَعُدُ وُسٍ هَطَاطِمُ

٢ بهيط أجِبُ بِحُقّ بمرة الوحا العجل انساعة

حرف تے کے خواص اور من سے شفار ایروف عَامُقَامِرا میں کی سے میں اور مون سے شفار حیات میں ہے۔ اس کے اعداد ۸ ہیں ۔ اُسے کرسی سے پہلے درجہیں السبت عاصل م پیماریوں سے شفاراس کے خواص ہیں۔اس حرف کومریف کے نام کے ساتھ مع اسارطائبہ مبتل حق وغرہ کسی رتن میں مکھ کر قدرے تبہدسے ي حل كرك بلائين - انشار الله حينداًيام بين مريفن تندريت بوجائ كا-

يه الفاظ يرص و أحضرُ وا أيتُهُ السَّحَابُ وَ الْمُطَرُّ قدرتِ اللِّي سے

بارش اورد و ده هي بركت بواور طلوطاب بو كفاصيت یہ بھی ہے کہ اگر کھیے کہ سی چیزیں رکھاجائے تواس میں برکت ہوگی۔ خصوصًا دُودهاوركمي بين بهت بركت بوتى سع -جب قماس كانزل میں ہو تورو بیہ لکھکراس کے گرداضار لکھو۔ پیماس کو تھی میں ڈال دو : تواس تھی میں برکت ہوگی۔ اگرحرف تنے مع اضار کبھی اپنے یا س إِ رَكُوتُونِيبِ سِيرِزَقِ مِلْ كَا- تَرَفْ لَزَكِ دَائْرُهُ كُوبُوتِنْخُومُ مُشْكُ و الإرعفران سے مطلوب كے نام سميت لكھكرابينے پاس ركھے كا، تومطلوب اس کاطاب بن کراس کی فدمت کرے گا۔ شکل حف و کی ہے۔

٥	1.	4
4	4	٨
9	٢	4

رف رو کی دعوت بهت عظیم ہے۔ سرنماز کے بعدا ۲ مرتبہ السط مؤ كل حامز ہوكا-اور توكمو كے قبول كرے كا- بخوراس كابر ہے -زعفران بشمش اورتخ زيون -جب اس ڪيلم شيئ کاراره ہو تو اضار کو دعوت اوروت کے ساتھ پڑھو اور حرف دیکو انکو کئی رکندہ كرك بالقديس بهن لو بيم عظيمت كاور دسشروع كرو توموكل صافي موكا اورتم سے عبد کرے گا اور تمہاری آنام حاجات یوری کرنگا۔ دوت یہ ہے۔ 

وَإِجْعَلْنِي مُسْتَرُ إِسْرِكُ إِبِامْرِكِ وَالْسَتَعُفِينَ بِالْقُوْلِ وَالْعَمَلِ فِي هٰذاالسِرِحَتَى أَصْوِفَكُ أُوبِينُهُ هَلِا يَا حَاحَلَمُتُ عَلَيْهِ حِياح حطوج حيث الى حج حوا احرحواجت حاى حواع فغ الْحَالِ قَضَيْتَ كَاجَقِ بِحَقّ خَلِيْهُ وَاحْمِياالسَّاعَة وَاسْرَة بِالْاعَالَةُ وتَصَرَّفُ فَيُمَا طُرَّفُتُكُ الْوَكَا العجل بالفِّ للْحُولَ وَلَا وَوَيَ الدَّبَا للهِ الْحَرِيِّ الْعَظِينُوطِ الورِجُورِاس كَاكَا وُرب اورا فعاراس كا يربح- وكهلج وصلح يَعْشَا وَمَا إِعْظَمَ شَانَكُ وَإَعْزَ مُثَالِكُمُ الْعَالِثَةُ اَحِبُ إِيُّهُمَا الْمَلِكُ طِفْيَاشِيلٌ وَافْكُنْ كَنَا وَكُذَّا فِي هِا فَهُ مِلْ فَا الستاعة العجل الوكار

فرف ط كي تواص دروس لكان ودوارتون كالجرب وراوذي ما لورول معتقاظ في استنطاعل

اورعالم مفلي دولول بن مداور بروف تمام عالم سيروازكرا ب جباس رف كوه باراور صكوه باركى عنى روب كرقراس كى منزل بين بوع اضارد وكل تعيين اوراس كوايسط باس مكيس تو تماع عالماس كفوف سكا في الكراروروم والحك بانده رُوائس آرام ہو گا اور اس حروث کو اس ترتیب سے تکھی بیج کے مح میں والیں توکوئی موذی جانوراس کے قریب ملا مے گا۔اس ترف کے عدد ۱۸ میں اوراگر اور کے تقش میں ہران کی جملی رجلنا کاربری الربخ میں اینے یاس رکھیں توسفریں جنناجی ہا ہے چات کالنا

كروقت اسامها بنريره ، كرى أست لكليف شد ساكى، جا سمكتنايي سفرك اورياس أسمعلوم نبهوكي صاحبان حال جواس حرف كي التيرسة واقف بن آك بن كودر المستها اوراك كاكوني فرزيس وا الكراك المنظري العطاتي مع مضورة كوباطل كرنا بعي اس يركرف كي فاميت برجب اسانكوهي يريح اسم يؤكل واضارك وكرك بينس وبيت لفع بوتا ہے۔

حرف جے کے تواص اوران کی دوت اسم تبانی اول میں آناب توده المركى مذرجه بالافائل عددتيا بصمالوراكراسم كدوريا ين آنا ب توعوا بل يرزياده الركريا بم-اس حرف كي فارت ببت بليل م مريماز كيوريدد وامتبير والمتبير والك روسين اوز مامغة تكااورتم فاطب بوكر عباكر كااور تب تمكوك أجب يَا خَلِوامُ حُرُفِ الْكَاوِانْعَلُ كُنَّا الْوَوِهِ فُورًا عامِ بُوكًا وَالْرَعْ كُواسِكَ وكل طفيائيل وآبايع كزا بوتوخلوت إس سيض كريد وعارد ووت إطرصور يُكْخُولُ الْحَكَاءِ الْامْمَا اَخْبَبُتُ اوَاجْلَبُتُ إِي الْمُلْكِ ، طفيا تبلي وَكُل ألمافز بواكا وعوت اس كي يهم بشرات الرَّحْس الرَّح يُعِط سُبْحَانَ الْحَلِيْمْ عِلَى مَنْ عَصَالًى اللَّهِ مَرْيَا حَلِيْمُ حَالِيْ سَوِيْمٌ وَلَنْتُ بِهِ عَلِيْدٌ أَسْتُلُكَ بِجَالِالْمُحَدِّلِ عَلِيْهِ السَّلِاحُ وَمُوْسِى أَلْكُمْ خُننُ بِيكِي فَ وَانْدُ إِنْ عَلَى مَنْ ظَلَمَ إِنْ وَصِرِّ فَنِي فِي الْحَاجِاتِ

الرع كاراس كے افكل كانام عطياتيل سے رحسب دستوردوت بن شول ويواوردوت حرف طَيه ب- آميب دُور بود بسمواللوالرَّحْمُن الرَّحْمُةُ طَلَهْ يَعِنَ اللَّهِ الْمُعُونَاتُ عَلَى مُطَاوُلِيْ حَتَّ يَبْسُطُ إِلَيَّ الطَّاءَ بِطَوْدُ مَنْ طَلَكَتَى ، أَجِبُ يَا طُلَ بِتُطَاوُلِ عَظْمَةِ ذِي الطَّوْلِ الشَّرُدِيَةُ طَمَاطَيْوْ يَا اللَّهُ يَا وَبَّ الْعُلْمُ مِينٌ طَلُطِيا ظَ إِيَاءُ يَاظُاطًا أ كَلْتُطُوا طَطَلَا كُلْهُ فَيْكُ طَنْطُوكًا ٱلْكِيحَاطَنُولِيكَا اَطْرُومَنُ لِمُقَاتِلُنُ أُ بِحَقِّ هَانِهِ الْأَلْسُمَاءِ الطَّرِحْ لَمُّ يَهِانُتُ مِنُ ذِي الطَّوْلِ مَظَّالُونِي عَجَّلُ يَا خَادِمُ الطَّاءِ وَ إلاَّ الشَّكُولَ إِلَى عَلاَّمُ الْفَيُورِبِ وَ لاَحُول وَلاَ تُوكا إلا بِاللَّهِ العُلِيلِ الْعَظِيدُوط - جل يدوعار دفين إلخزان كدروانه يريط عائة أو خزائكا تكبيان بماك ماتاب الراس كو لكحكراً بيب زده كود طوني دو . توا سيب جل جائ كالمافيار ألس كاير -- [جب أيَّهُ الْلَمِكُ هَطَيا بِيُن بِحَقّ شبهط، ستمطوط شلح أجب و تُوكِن بكذا وكذا العُجَل الوكاولا و حُول مَ لَا تُوتَةَ إِلاَّ بِاللَّهِ الْعَرِلِيِّ الْعَظِيمِ الْعَظِيمِ الْعَظِيمِ الْعَظِيمِ الْ

يدرون تواكر فواص اور المشمار فائد المحرف توانقطون والا أنارى م اور تروف كرسي من المع جميد جس حرف كداق ل مين ي ب دواس كي امراد عالم كرسي سي كرا ب-

مِرْضَم كَكُنَا بِمُونِ اورْسِق فَرَوْرِسِ تُوبِكَا عَمِلُ مِنْ عَنْ مَا اللهِ عَنْ مَا اللهِ عَنْ مَا اللهِ مَا اللهُ مَا اللهِ مَا ال

تنه مود بدحرف اوراس کے چوطرف اضار لکھ کرسی مکان یا دکان میں تاکئیں تواس میں بُرکت ہوئی اور چواسے لکھ کرا پنے پاس رکھے ۔ التُر تعالیٰ اپنے فضل سے اسباب خفی پر فلاح فرائے ۔ اور سرکے نیچے رکھے تو وہ برخوابی سے محفوظ رہے ۔

الك قاعره كليه. أك ينبلا ني زياده مفرسة نكان نهو، يه بي رسم ك عفل زیاده بو بخارکوفائده بو تمن کی برادی تع ف الراب اورجس كے عدد زوج بول وه عوالم بسط نيس عمل دخل الراح به وه رازم جوالله تعالى في اين اوليارير ظام كيا اورحرف ا این بھیلی را معرف طار کے این بھیلی را لکھر اضارير صواوراك اين الته ين الحالويا أك ك اندر باقة واخل و كرو تو بالقه بركز نبطه بوستخص اللقش كواين ما تفه ركفة أيس كا ذہن تیز ہوجس تخص کو وصد سے بخارا آبو اراکھ اینے یاس رکھے تو ، خارددر او اگراس رف کو گندهک کے میروے پر الحکار کسی کے کویس آگ ير دال دو تو وه سارا كم جل جائے - كندذ من جب اس حرف كو ١٨ بار وزان راع تواس ي عقل من اصاف بوكا - اركمني تحف سريرك ينج ب ملى ليكراس كي يُورى صورت بناكراس يرام باريترف يرط ص اوراضارو دعوت برهر اس صورت يردم كرك اس مخفى كم يس ا وال تواس كا كمو بربا بادواس كي خلوت جوده دن ہے۔ ہر نماز كے بعد ه بار دعوت برصنا باست رمرخ روشني كامؤكل حافز بوكراطا عت  مرف ف کرواص، فبولیت وام طال الیخولیا کاعلاج، کھینی کی خطت است سے کام سے تھے ہو۔ جب بیرف کام سے سعی ہو است سے کام سے سعی عمل دخل کر سکتے ہو۔ جب بیرف نیلے کیڑے بر مناسیا بیمؤ کلات واصار لکھا جائے اورانگو طی کے نگینہ کے نیچے رکھا جائے تو پہننے والے کو قبول عظیم نصیب ہوتا ہے۔ اگراس کرفٹ کو مال دورہ کے نقش میں وضع کر کے طال پر بائیں جانب رکھیں تو ورم طال دورہ کے نقش میں وضع کر کے طال پر بائیں جانب رکھیں تو ورم طال دورہ کے نقش میں وضع کر کے طال پر بائیں جانب رکھیں تو ورم طال دورہ کو اورائیسا معلوم ہوگویا ایک شعلیا تش نے اندر کھی سالک ابتدائے سلوک ہیں بینے آوشہوت کی آتش سے در رہے گا اوراگر سے ابراس کو کھے کے اور دھوکر کوئی گناہ گار نستی وفجودیں معبت اللہ شرابی کو بلاؤ توالٹر تف کی اس کو تو بہ کی آوفیق دے گا۔اوراگر سٹو کمر تبدیہ حرف کدال پر کھے کواں کھودو تو جلدی پانی نکلے اور برکت ہو۔ حرف کیا اسار الہٰی میں سے ہے جہی اسم کے ساتھ حرف تیامع ھا نہو، دہ جلد قبول لہٰیں ہوتا۔ نقش کی شکل یہ ہے :۔

55	55	ىى	55	ىى	55
55	55	55	55	55	55
55	55	55	55	55	55
55	50	55	55	55	55
55	30	55	55	55	८८
30	20	55	55	55	55

泰泰森泰森茶泰森茶泰泰泰泰泰泰泰泰 هيطاجش سعدوس أُحِثُ إِلْكَ اللَّهُ وَيُكُ وَاعْدُكُ وَاعْدُكُ وَلَحُولُ وَلاَ وَاللَّهُ إِللَّهِ إِللَّهِ الْعَلِيمِ الْعَظِيمِ وَ

مَنْ لَ كَي دُوتُ اورْ فَتْشِ جِنَّا تُ كُوجِلًا كَامِن اللَّهِ لِيَ عام طور رآتا سے اور اسم اعظیس سے سے جس سے بسمالیا کے روف مراديس-نيزاسم لطيف ليس يرحرف ظام ربواسي- بوكوني اس دن كواس كاعداد كموا فق لكها بماركو بلائے أو آرام وكار اجب تم كسي عن كوجلانا جا بو توجرف لآم كي قسم جناف جلادو روس كبوا برف لأم كي كلاس في كو ملادو وفراده جل جاس كيموكل كانام بيطائي ب اس كاسفيداؤر ب حرف لام كى دعوت كرف لكوتوم نمازك بعد مهم تبددوت كوير صوتونوكل طابرة وكااورتم سيمواره كرك ادر حف لام كوسيف الطالب على كلته بين-اوردون ياسي-بِسُمِ اللَّهِ الرِّحْمُونِ الرِّحِيثُمِ طِ لُطُفُكُ ، ٱللَّهُ مَّ ٱجْمِعُ شَمْلِمْ بِخِيرُ خُلْقَكَ فَلُكَ الْخُمُدُ وَلَكَ الشَّكَ إِنْ لِيَنْ فِي كُلَّ صَعْبِ يَا اللَّهُ ٣ يَالُطِينُ ٣ لَكَ الْدُلاءُ وَالتَّعَكَّاءُ ٱسْتَلْكَ بِتَلاِّي ٱنْوُا رِ عَظْمَتِكَ السُّنَّةِ نُوزًا أَسْتَفِي مِدِ عَلَى كَشُفِ سِرِّ اللَّهُمِ لَيِّنُ لِيُ لِطَانِوكَ يَا لَأُ مَ فَإِنَّ ذَعَوْ تُلَّكَ يَا اللَّهُ يَامِنُ هُوَاللَّهُ الَّذِي لْإِلْهُ إِلاَّ اللَّهُ ، أَحِبْ أَنَّهُ الْمُلِكُ وَانْتِنْ لِمَنْ طَعَى وَلْمَرَّدُ مِنَ الْمُلُوْكِ وَالْخُدَّامِ إَجِيْرُوْأَبِمَنْ تَكَكُّتُ الْجِبَالُ السُّواكُمُ إلهُ بِهُيبَتِهِ لَا إِلْهُ إِلاَّ هُوَا - فَتُشَا كُلُهِ فَعُ رِمُلَا خُطْ كُعِيِّ - داخل بوكرسب كجه جلاديا سع جب الدحروف كوع اضارو كوكل جار تھیکروں پر لکھ کر کھیت کے چاروں کو نول میں دفن کرے تو ہرا فرنے سے کھیت اور کھنتی محفوظ رہے۔ اگر پکری کی کھال پراسکو لکھ دہ تحفی جس كادماغ ماينولياد عزه سكرور بوكيا سے ركھ تواس كوتلف ار ہو گا۔اس کے موالل کا فور برہے۔ دوس وف وق رف کا بہے م إستمرالله الرَّحلِ الرَّحيْوط كَتَلُتْ بِكُرَمِ اللَّهِ وَتُكَلَّمُتُ بِحَمْد الله وَاشْكُرُهُ وَمَا النَّصْرُ إِلاَّ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ الْعَزِيْزِ الْحَكِيْمِ وَلَا حُولُ وَلَا فَوَّةَ إِلاَّ بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْفَظِينُوطِ ٱللَّهُ مَّ إِنِّ ٱسْتُلَّفَ يَا مَالِكِ الْمُلْكِ يَالَا الْحَلَالِ وَالْإِكْلُوا مِ يَاعِنَ الْمُوْلَا بَيْنَ أَلْكُان وَالنَّوْنِ يَامِنَ إِذَا الْوَادَ شَيْئًا اللَّهِ إِنَّا لَهُ كُنُّ فَيَكِونُ ٥ ٱسْئَلُكَ بِكَانِ كِفَايَتِكِ يَامُكُوِّلَ أَلْاكُوانِ حَتَّى يَكُونَ بِحَلِّي إِ ٱلكَائِنَا تِكْمِيْنًا عَجِلُ لاَ يَرُوعُكُ رُوحُ وَلاَ يَقُرُبِكَ فَ تُونَى كُفْكُفَاوُكَ كَفْكُ كُفُوًّا كَافِي لِكُمْ كُنْ تُدُكُ كَامِلِيْنَ كَمِلْ عَجِيلُ يَا كَافِي ْ إِكُلُل الْكُلِّ سُبْحُنَ مَنْ بِإِلْ كُرْعَ تَظْمَرُقُ الْقُلُوبُ يَعْلَمُ مَا هُوَ فِي الصَّيرُ وَ مَا تُخْفِيلِ الْخُوَاطِلُ وَتَرْمِيلِ الْقُلُوبُ الإيالا الله لُوَلاَهُ الْلُنْتُ كُلَّمْتُكُ كُلاً مَّا يَتَطْمَلُ اسْتِيْفَاءُهُ بِطَاعَتِهِ أَجِبْ بَالِكُ إِ اللهُ فِيكَ وَحَفِظُكَ وَرَعَاكَ هُ رَجْمَةُ اللهِ وَبَرَكَا تُهُ وَلا حَوْلَ وَ تُوَّةً الرُّبِاللَّهِ الْعُرِيِّ الْعُظِيْمِ فُ وتوتِ حرف ك كا بخور كارجي اور كافورى - اس كاذكر برنمازك بعدم باراوراضار يحى ٢٨ دفعر يرص تومطلوب عاصِل موكا اوراضارييب، أجب يَاحَوْنُ الْكَافِ بَارَكَ الله وفيك وعَلَيْك بِحَقّ سُورَة على سفوا لا الهميط محبث بيعود 

حرف م كرف م كا مرف م كا مرف م كا مرف م كا المرف م كا المرف م كا المرف المرف م كا المرف الم

عالم ملك ،عالم ملكوت اورجبروت سيح جوحص اس كوچاليس مرتبه معالس آیت کے مکھ کواپین پاس رکھے توالٹرتعالیٰ اس رورٹ رہ رازادرعالم ملک وملکوت کاکشف اس کوحاصل موگارا بت برہے مُحَمَّ لُ رُسُولُ اللهِ وَالَّذِينَ مَعَدُ الإ بوتْ خص اس وف كوم اسارمميك وجالنس من لكه كرايني ياس ركه تواس كوميت وعظمة عظم اور قبوليت عالم علوي ومفلي كے حاصل ہوا ورا كركوني اپنے " 🐉 خلوت كده كي د بوار براس حرف كولكه كهر روزا نه چاليس مرتبه اس كود كه كه 🌯 " بِهِ أَيت يَرْهِ ع - قُلِ اللَّهُ مُرَّ مُلكَ الْمُلْكِ تَالِحُ تُوالتُرْتِعَالَ اس *وَحَم*ُ تمام عالم يرجاري فرمائ كا - اگراس حرف كوچاليس مرتبه مع اضارادر الكوهي راجب كرق الكوهي براجب كم قر برج وت من بور المصرايني ياس ركفة لوتمام مخلوق محتت كرس اوراكراس كوهلوب 🐉 کے نام سے مربوط کرکے مع دعوت واضار لکھکراور نتی نیاکرروش کے الله تومطلوب فورًا حاهز بموجائے-اس کی خلوت کا پرطراقة ہے کہ اپنے ﴾ خلوت خانه کی دلوار پرځرف میم لکھے اور بعد سرنماز بهم بار دعوت واضار یرمے تومؤ کل حامِز ہوگا اور توجاجت ہوگی ٹوری کرے گا۔ ہرنمازے إلى بعد ٢٠ مرتبه برالفاظ كم - أجب ياخاد م حرف الميه والمواعظي \* رُوُحًامِنُ رُوْحَانِيتَٰلِكَ يَخُبِهُ مَٰنِي فِيْهُمَا أُرِيْدُ ُ وَوَصِّرُفُيمٍ عِنْجَ

养养养 格拉格 格格 格格 格格格格格格格格格格格

\*

777	774	۲۳.	414
449	MIN	. 777	TYA
719	777	440	777
446	441	77.	441

لَهُ الْأَسْكَاءُ الْحُسْنَى وَ الصَّفَاتُ الْعُلْمَا لَاتَكُورِكُهُ الْأَلْمُمَا وَ وَهُوَ يُدُولِكُ الْأَيْضَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِنُولُ اللَّهَ الدَّهُورَتُ الْعَرْشِ الْعَظِيمُ ﴿ أَلُوا حَايَا لَامُ وَعَجِّل بِقَتُل الظَّالِمِ فِينَ سُنْحُنُ الله الْعَظِّيمُ لِآلَكُ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ أَطَّاعَهُ نَجَا وَمَنْ عَصَاهُ هَتَّا هَتَّا - يَا لا مُر بِاللَّهُ ل وَاللَّهَ إِل وَمِلْيَالِ وَبِسِ مَا لِي وَطَفْرَا يُئِلُ أَجِيْبُرُ بِالْعُرْشِ الْمَجِيْدِ وَالْكُرْسِيّ الْوَاسِعِ لَيْنُ فِي ا جَابِتُك إِلَىٰ مَا دَعُونُكُ وَسَلَّطْتُكَ عَلَىٰ مَنْ عَصَا فَيْ مِنَ الْأَرُواحِ بِحَقّ مَنْ يَقُولُ لِشَمَّىٰ كُنْ فَيكُونُ هُمَايَاحُسَنَ الظَّالِ وَا نَعُلُ كُذُ اوَكُنُ اطْمَا اللَّهَا الْحَاضِرُونَ مِنَ الْارْوَاحِ الرُّوْكَانِيِّينَ بِرَبِّكُمُ الَّذِي لَاشَيْنَ أَغْظُمُ مِنْهُ وَلاَحُولَ وَلاَ قُوَّةَ إِلاَّ بِاللَّهِ الْعَلَيْ الْعَظِيْمِ عِجْوراس كابا دام يوبان ادرنيلوفرسے - حب تم حرف لام تکھ کے مانی میں کھولکہ نخار كے مریق كوبلاؤ كے تواس كا نخار دور ہوجائے كا اوراضار حرف لَ يرب- أجِبُ يَاعَقِيْطُ الطس حلام ملحس وَتُؤكَّلُ الحكاد الكاوك الوكاد

恭然恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭**恭恭恭恭恭恭** 

<sup>泰泰泰泰泰</sup>泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰 يرايت بحى لكهيس الملك نؤر المتعملات والاض بالزوص بساره كى رُوطانيت كو حكردين وه قبول كرب اوراكراس كوانكوش كي كنك في ع اضار لک خزار کی طرف جائے تواس خزار کا مؤکل اک خفر سے ورعالا - اور معال كرمائ كاير وليخ اوريث كدرد كارين اس كواين ياس ركه توشف بو الراس حرف كوبيد ك تنتاير جب قراس كى منزل بيل يوع الم الكاكل وه تختى در ايس والي أو وارول جانب مع مجيليال اس كالرجع بوجائيل في الرخشكي كا فكارك كاتوبرك اورخرك بالمان سرع ومائل كما اس كا اضار لك اس كويل مطرق و رطوف سي الدار وبال يمول الريرف عاضاروني والريس المروي ، جمع كرناوي في كويراني وعلي في الورزق كورواد الماسين كالراس حوث كوسي تقويره بياس مرتب ع اضار الصاور اس ك يؤكل سم كي" اسموكل اس كال كي حفاظت كرو" الدومال وفوظ رہے کا اگرا لیے مکان میں جاؤہماں ال ہو تورف نون چھر پھک الله الله فانديس والدواور دعوت يرصف ربو قوال قدرال تم كو وركار وك لو- الرحرف نون كى فديت كرو ك تو بيرتم كوان اعال ا ورورت در الله كى اوراكر السبى يانى كوباطل كرناجا بورجب الراسك مزل بال أن احت المون و الموسيد كي تحتى باليقريا شياري والمحكال " كردافغار كصواور مان مين وال دو توره جم جائے كادراس حرف ك وعوت بهت عظيم نع - يانى غائب بوج في الراس رف كومي راهم

بِسْيهِ اللهِ الرَّحِيْنِ الرَّحِيْمِ اللهُ مَرَّمُ لَكَامِنُ مُلْكِكَ امْلِكُ بِهِ مُلْكُاتًا مَّا مَالِكِ الْمُلْكِ يَاذَ الْهَلَالِ وَالْإِكْرَامِ، يَامُواْ مِنْ مَا مُصَيْمِنُ يَامُعْطِي يَامَا نِع يَامَا لِكَ الْمُلْكِ مَلِكُمِنْ خَادِمَ صَلْدًا الْحُرُفِ أَوْ أُمُزِلِهُ فَ بِرُوْحَانِيَّتِي لِيَا ٱلْحُمَ الرَّاحِمِينَ أَجِبُ يَا مِيْمُ وَابْطِلْ حَرِكَاتِ اللَّنُونِ وَاجْلِبُ الْأَرْذَاقُ وَالْتُ مَحَتَّمَيُّ في قُدُواب الْخَلارُقِ آجُمعِينَ و اللّهُ مُرّ أَطِعُنِي لَلْحَقّ مِنْ لَحُاتِك يَامِينُمُ مِنْ حَكَ اللَّهُ البِّعَ مْ - اللَّهُ مَزَّ انْعُ مُر بِالنَّاكِمِ التَّامَةِ يَوْمُ تَمُورُ السَّمَّاءُ مُورًا هَيَا بِنِعْمِ تُحِيْرِوَ هَيْمَكُ إِيَامِيْمُ بِمُوتِ إهدا المتراط المستقيد المسريام والاضريام ولعاصلطم أله الوهيه أجب يام يُحُربحن جِبْرُ الْمَيْلُ وَمِيْكَا شِيْلُ وَالْسَرَافِيْلُ وَبِقُوَّ إِلْمَلِكَ مَهُيَا مِنْ لَاكُورُمْ يَأَاللَّهُ حُونَ الْمِينُمِ حَتَّلَ تَكُونَ مِنَ الْعُوالِمِ بَيْلَ الْمُقَرِّبِيْنَ صَلِّمًا وَارْجِعُ الْي كُلِّ امْتِكَ مِنَ الله ٱلكويني الهيط والطود هنو الكوا العمارين مكان كذا وكذا الوحا الْعُجُلُ-اضاراس كايب ماجب ياشراجين بحق طحمنشا ألق حجج يالايامُرُلا اهياحجمسط العيال بنورة الدُنواردُمنور ٱلْأَبْصَارِ أَجِبُ لِارْكَ اللهُ فِيْكَ بِحَيَّ هَلْ الْخُرْفِ-اس رف كروكل سروفزانها و نكال سكته وو

حرف نون كردواف اوراسكموكل كى سنورون المحرف نورانى برئيك كدردكاعلاج برقسم كے شكار كيلئے عمل اللهان بحق اس كامزاج سردفشك ہے اگراس كوتيرة بارايك آئينر براكھ كر

泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰 آمَالَ مِنْدُمُ الذِأْ - أَجِبُ بِتَلاَ لَيْ أَنْوُ الدِالْعُجُبِ وَنُولِلْخُلِق هَيَّا يَا نُؤُنُّ بِاللَّذِي لَا أَعْظَمُ مِن فِزُرِع فَوُرُ أَجِبُ الدَّاعَ الْوَاعَ الْوَاعَ لِنُوُنِ وَالْقَلْمِ وَمَا يَسُطُرُونَ وَ بِالتَّارِوَ النَّوْرُوَ الظِّلِّ وَالْحُرُوْدِ وَالسَّمَاءِ وَالْمُرُوْدِوَمُسْتَقِرَّ الْأَزُوالِ بمولياغُولِيان بنوريان بسوريان عليون عطلعون فهرلوك سيمان شاك ديان يوم الدين بِالْفِ لَاحَوْلَ وَلَا قَوْلًا إِلاَّ بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ-اس المُعاريب مع - أجب أيَّهَا الْمُلكِ صفرياتيل بِحَقِّ سلسله شلشلع شهفع سرديح مرد بخ مهليش نعجم ياه يبوه ٢ نُوُرُالُانُوارِأُجِبُ وَتُوكِلُ الْعَجَلِ الْوَحَاالسَّاعَ لَمَ بَارَكَ اللَّهُ فيْكَ وَعَكَيْكُ الس كا بخور الحِيني اور وانع خزاد كر فع كرن مح ليّ ود كالخوروس كناچائيد

حرف سن كي خواص اسكي دو كان كي سيخير الفظ عداً وضع ميل ميس مهوات ميور كيانيون على المودردس

الله كامريض مع اضارك لكهكم بانده توارام بوراس كواسم تين ك المقداليم يرض سورة ليس كهراي باس ركفة وتحبت عالم ادقبول عا ﴿ نصيب بواور تملول كى زبان بلد لوطائے كى-اكراس واندے ي التصرياملة عورت كو كعلائين تووضع حمل آسال بواورجب اس حرف ا کوکس برتن میں مکھکر مان سے دھو کراس پان سے زخم اور بھورا سے ي بيسى و دهويس يامريم بيل ملايل أوبرت ملد صحت بوجب يروف

ده مي كي مرع كاردن بن اسطرة باندهوك بب مرع يط توده مي مرع توده مكان ويران وجائ كا-ارما بوك محفوظ رب- محفوظ في مسه كاء اكراس جرف كو يتحديد كي جرارك سيسركي تحتى يراكم ريت كدرياي والدوتوده فم جائع كا-اس حرف كي دعوت بہت عظیم ہے اس کے مؤکل کانور آنتاب کی طرح معلوم ہوتا ہے۔ وہ المستعدد عادتم ال دوساكو برنمازك بعدد مارير صقري و افعار کا اس کے وکل کا ام صفریائیل ہے۔ اگروہ آلے میں \* اخرك وتورف نون سراس كوطلب كروتووه فولا حام بوكا اور بوكام اس سے لينا جا بووہ فوراً انعميل حكر كا دوت يہ ترف وال كاعظيم لقش ودعوت يرب

بنور رما فرفتك البذي فررك به أه ل طاعتك يأمنور الشَّمُس وَأَلْقَبُرِ يَا نُورُكُلُ النَّهُ رِيَا هَادِي يَالْوُرُ كُلِّ مُنْكِي أَنْتُ الَّذِي فَلَقَتُ الظَّلَمَاتِ إِنْ أُركِ أَسْئُلُكِ أَنْ تُنَوِّرَ فِي إللافاريامن ليجيب المضطر إذا ذادعاه وكاشف السروع إُسْتَلَكُ أَنْ تُرُسِلَ لِي حَرُفِلَ النَّرُنِي يَاسِينِي فَيْ خَلُولِي حَتَى <del>泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰</del> ذَا وُد بِأَ لَفِ لَا حُولًا قُولًا قُولًا إِلاَّ بِلَسَّهِ الْعَلِي الْعَظِيرُ وَفَعِينًا أَشْرُفُ بِأُمْرِمِنَ الْأُمُورِ أَفْسُلُهُ - اوراس كااضماريو ب أجبُ أَيُّهُمَّا الْمُلِكُ بِحَقِّ سَلطِيع لِعَلْفِح ياة علصلحيم سرح يردبخ صديك يموسرها شراهيا اذوناى اصاؤت السلااى أجب و تُوكلُ بكنا - اوراس كا بوروندي -

حرف عين كروك في المجراور عرف بين سا عمول كو خواص عُقال فنهيم كالحصول، نوراورول كوسره رعلتا

فيس بواس وقت يحرف اوراساع ببنيرايك كاغذ يركك اينياس رعة وأتمام مخلوق تمباري يطيع بوكل الركند ذبن اس كوايتفياس ركق توالنرتعال اس يرعقل دفهم عن درواز عكول ديا به-

ضیق اس کاعلاے اور قبولتر شیخوا ساتھ نین انسے کے لتركي لكماما ما معد عَالِمُ الْغَيْثِ وَالشَّهَا دَوْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ كصيوت اس كوقدر عضمد والكر دهويس اور بلاد ك توانشاماله " شفار الى محد ك دن مفيدت م يران اضاراس وف والمكرات الكوهى كه نيچه ركه ليس توتمام لوگول ميس مجت اور قبول عظيم يو - اگر اس كاعدادوا صاركونيك رئيسريراللا لكمكرموم اوركوكي ك وصول ويم اوراضار برصكرا بل كاوردم كرش جركو ويوال كوابو وبال وفى كردي توده وكل ويوان بوجات كى-اس كي فلوف كاتكير ليب

معاعداد وافق لكم رنفول كامرين استغياس ركف تواس كوجلد صحت ہو۔اس کی فلوت کی ترکیب یہ سے کہ اس کی قلیم کونو سے بار روزير هي توايك نورشل آفتاب طابر بوكا بوحاجت بوكي عاميل أ أورى كرے كا اورلازى ہے كه اس جرف ون كولكم تنها في بل ينے الس رمية اس كے خادم كانام المقل إلى ب وه حاصر ، وكا جوكام نمو يولكرے كانقش حف بين اوراس كى دوت يہ ہے ،

بستمالله الركان الرجيه وسلام قولام والرجي الرحيم عُنْينًا وَعَلَى عِبًا وَاللَّهِ الصَّالِحِ ينَّ ايَا لللهُ آنتُ الصَّكُّ اللهُ الْقَيُّومُ يَادَيَّاكُ يُوْمِ الدِّيْنِ ٱسْتَلْكَ وِحَقَّ أَسْمَاءِكَ اللَّتِي هِي أَسْلَمُ الْاسْمَاءِ وَأَشْرَلِهَا ٱسْنَالُكَ بَالْحِلِيْمُ يَامُولَانِيُّ تُحَفِّيُ مِسَلَقًا وَالْطَفُّ بِي فِي الثَّدَائِدِ وَ نُؤُوِّلِهِا وَ ارْأَثَ فِي وَأَفَةَ الْمُحِبِّ بِالْمُحَارُوْبِ يَادَوُهُ فَ يَارَحِيلُهُ وِالْمُصِّ تَصَوَّ وَلِي يَاحَرُفَ السِّيْنِ حَتَّى ٱلنَّاهِدَ كَ حِيَانًا وَاقْضِ كَاجِّتِي فِيمَا لِينْفَعُنِي مِنْ ٱلْمِرِي الْوَكَا الْعُجَلَ بِصَرِيرُ الْقُلَمِ فِي اللَّوْتِ الْمَحْفُو ظِاحرج ونواكى بِحَتَّى صُلَعِي مُنْوُمِ لَمَبُنُورِ بِمَا يتريتوامن الْوَاحِدِ الصَّمْدِ الصَّارَاتُ وَتَلْكُ و لَيَالُولُمُنَادِيَاللَّهُ يَا وَأَجِدُيَا مِنْ اللَّهُ مِنْ مِحْقِ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللّ

\* ارديف سبع ياله يمولا عاطود ونادى انالسك الملهاء أحب و تُوكل الوحك العكر رجب كوئ تخص وف عن كموكل ك بذريع بلا عن توموكل عام عام عام لى عاجت أورى كرما س فصوصًا على صنعت كمطابق يبطريق رائج سعد يَرْفُ فَ كُوكُل فَي سَخِيرُ والسَّكِينِيَّا رَفِي اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّالِي الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ رورف کے درمیان سے رجب قرای مزل میں اواتوا الاون واس كے اعداد كے موافق لكھ كرتمام فيسم كرتيل مع دھوكر الن بير ان رون ميل سي يروف كول الوت، ق، تي تن الناه أ فالج زده تنخص برأس كم مالش كرب توساقت م تبه كى البش مي تلفاريو جس كيركي زبال من كلي بواس كريا حرف ف "مع اضالا بيرقير اسى انزل ميل إو المحواوري كر العين والورزيان صل والي اور كرف فك كانقش اوردعوث المتصر بالمعواد پنال الموموكل عاص بو الحام الجام و الراكات فرانس الفي الله واوروه محق ناوتوان وفي الكت سيخموا في اوراى طرح روي ويكي بيكراس وي

و المفي كري و جب كرقواس كي منزل أب وي ع اصار المعرا كالعالم والعالم

الك بل أنظ كادوت ترف فا وإسكل قش يه ب--

كرف ع لكه كاليف مرس باند صوادر بياضت بين شغول بوجاوً، عود اورعنبروت كابخوررون كرد توانشارات حاجت يورى بوكى محرف ع كانقش اوردوت يه ب

إسطوالله التخمل الرويم المتلفي اللهة علماع أنتنا فالكوار وَٱلْهِلْهُ لِي فِي عَلَيْ وَٱلْفَعَينَ بِهِكُمَا نَفَعْتَ الْحُواصِّ صِنْ خُلْقَكَ فِيْكَ الْمُسْتَعَانُ وَعَلَيْكَ التَّكَلَانُ-اللَّهُمَّ الْطُونُ فِي بِكُونِ فَ الْخُونِ حَتَّى السَّتَعِينَ فِي الْمُكُورِ السَّتَجْرَجْ مَا لاَحْدُ ظَاعَتِكَ وَعَائِنِينَ مِنُ هَلِهِ الزَّالَّةِ وَتَعَطَّفُ لِهُ وَعَطِفا عَلَيَّ قُلُوْبَ الْمَخْلُوقاتِ يَاعُطُوف الرَاكِ فَ فَ مَا وَدُولًا سَجِّرُ فَي عَلَى فَ خَادِمُ كُوفِ ٱلْعَلَيْنِ وَتُبِتُ قُلْبِي لِلْخَاطَبَتِهِ وَالْسِلْمُ فِأَلِيعُلِمَنِ عِنْمُ ٱلْمِنِيَا لِكَ وَأَنْبِيَا لِكَ أَلْكُوامِ يَاعِلِيْمُ ٣ يَاحِيْنَ الْوَحَا يَاعَيُنُ إِسَّلْمِيْعِ وَعَقْبٍ وَعَيْلٍ وُعَنْقُوعٍ إِعْمَلُ لِي مَا أُحِبُّ وَأَقْلُهُ إلى مَا المَرْتُك بِحَقّ السِّرّ الْعَلْمَ فِي عَسوع وَبِحَقّ الْوَيَاتِ الْبَيّنَاتِ إلى الما المُونِ مَا الْمُونِ مَا لَا الْمُالِقِينَ وَعُلَيْكَ وَ أَمْسِيهُ اللَّهُ وَلَكَ وَعُلَيْكَ وَ أَمْسِيهُ و المناه المنه المركة المركة بسرة المركة الله والماته وأسمايه وَبِحَقَّ مَنْ لَهُ الْعِزَّةُ وَالْجَبُرُا وَيِكُ وَلَهُ الْدَسْمَاءُ الْحُسْنَ وَفُورُهُ لْ يُطْفِي وَعُرْشَهُ لَا يَرُولُ وَ لَأُوسِ لِيَتِهِ لَا يَتَحَرُّ لِكُ ٱلْوَحَا بِعِينَةٍ أَهُ اللَّهِ الْوَكَابِحَقَّ لَمُنْ يَعِنْكُمُ السِّيرَ وَ أَخُفَّى اللَّهُ لَا إِلَّهُ الرَّصُوط لَـهُ الْاسْمَاءُ الْحُسْنَى، أَدَلْتُ كَذِالْةَ الدُّهُ وَرَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيْمِ الْعَظِيْمِ و كُوكُول وَلا تُوتِه إلا بالله الْعَلِي الْعَظِيمِ واس كااضارير إ جب كاشر اهِ يُلُ بَارِكَ الله وْيُكُ وَعَلَيْكَ الله وَيَكَ وَعَلَيْكَ الله وَالله عَلَى الله وَ مَرَفْصَ كِنْواص اورنقش اللَّيْمُ وَكُل كَتْبَيْمُ المُعْلَمُ وَكُلُ كَتَبَيْمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهِ اللَّهِ مُعَاشِقُ اللَّهِ مُعَاشِقُ اللَّهِ مُعَاشِقُ اللَّهِ مُعَاشِقُ اللَّهِ مُعَالِمُ اللَّهِ مُعَالِمُ اللَّهِ مُعَلِمُ اللَّهِ مُعَالِمُ اللَّهِ مُعَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ مُعَاشِقُ اللَّهُ مُعَاشِقُ اللَّهُ مُعَاشِقُ اللَّهُ مُعَاشِقُ اللَّهُ اللَّهُ مُعَاشِقُ اللَّهُ اللَّهُ مُعَاشِقُ اللَّهُ مُعَاشِقُ اللَّهُ اللَّهُ مُعَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ مُعَلِمُ اللَّهُ اللّ

الله المُعَالِمَةُ مَنَ كَامَنُ تَصَرَّدُ صَاصِ صَصَ صَصَ الْمِنَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعْلَمِةِ وَالْكِلْمِينَاءُ لَا يَوْمَ الْفَوْرَى الْمُعَلَمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعَلِمِينَ اللهِ اللهِ الْمُعَلِمِينَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

بسُمِ اللهِ الرَّدُ إِن الرَّحِيْمِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ النَّالُ يَامَن يَفْعُ رُ بْلَيْشَآلِ وَيَخْتَالُونَيْكُكُمُ مَا يُولِدًا - لَـ فَالْحُكُمُ وَالْيُهِ تُرَاجَعُونَ ذُرَادٌ لِحُكُمْ إِهِ وَلَهُ عَقِّبَ لِقَضَالاً وَالاَيْحِيْلُ لِعَبُ لِم المِنْ مَعْصِيتِهِ الاَ بِتَوْ فِيْقِ بِوَلِحُمَرِهِ ٱسْمُلْكَ ٱللَّهُ مِرَّ الْافْعَالَ الرَّبَّاطِيَّةً وَ الْإِنْوُارُ السَّاطِعَةُ الرَّحْمَانِيَّةَ كَالْحَلْ لَمُالْالْكَوْمُ وَالنَّعْمَاءُ لَرَالِهُ الدَّانِثَا هَيٌّ لِي يُونِي ٱمْرِي كُشْكُ الوَالْحُطِنِي الْإِجَابَةَ يَارَبُ فَكُنُونًا بملسون يفضف بلحولوف سالواونف سلهوف ببنورائيل فهو فهوفك رفيق الفؤز بالجنات بذيبوت فيلفوفة هشهو فالشفا برشفائف باشفنف باشعيب الشيعتوا سفيسعيسع بعصوب يضعنف جنس حسف بأمرك فاحانا فاتك سويه وموروطاوامتي ولابُاس في عَطْبِ وَلَا فَتُورُ بِالْفُولِ الْقَائِمِ فَالْمِفْ بَلْيَيْ وَإِبَيْنَ كَنَ ا لِمَا نَعَنَ لِي اَكَنَ ا وَكُنَ الْمِا أَلْفِ لاَحُولَ وَلَا قُوَّةً اِلاَّ بِاللَّهِ الْعِلِيّ الْعَظِينم - بخوراس كافلفل اوردهناب - اوراس كا اجماريه سم - أجب كياسمطسطاليك بحق سلطف سطيطال كيطم لطم لطش واحتلا أجب أُلْشِفُ الْحِجَابَ بِينِي وَيَلْنِكِ الْعَجَلَ الْوَحَا السَّاعِلَةُ ط

安全要要要要要要要要要

وَ قُوَّ تُلْقَ فَهُيْبَتُكَ فَاعِمَة إلى أَوْلِيَّاءِكَ، اسْئُللُّفَ اللَّهُمَّ أَنْ تَقَبَّلَيْ على شَاطِي قُرْبِكِ وَالْقُرْبِ إِلَيْكَ ڽٳ۩۠ڰؽٳؙڎڔؽڮؙڟؘؠؙؽؙڎٛؽٷ ۼؾ۠۠ڽؙڵڒڣؙۣٞڡٵڷٷؙڒؘؠۿڂ۪ۘ؋ڂ سُنتَقِرٌ يُقافِ قُدُ رَتِكِ وَ أَمِدُ فِي بِقُورٌ تِكِ يَا قُومٌ قُلِيٍّ يَ يقُلُ لَمْ تَلِكَ وَقُو تِكَ الْقُولِيَّةَ خُتَّى تَغُرْبُ إِلَّا مَنْ لَا يَعُرْبُ بَرَضَاكَ وَرِفْعَتِكَ يَامَقُصُودُ فَتَقَرَّنَبُ إِلَيْكَ الْقَاثُ وَتُقَلَّقَتُ الْقَانُ حَتَّى لاَ يَسُتَقِرَّ بِهِ آجِبُ كِاكَافُ وَاسْرِعُ لَى الْاحَاكِةَ قَيْلَ لِمُزْولِ الْقَلْمَاءِ وَالْقُرُانِ الْهَجِيْدِ قَلْيُوْ بَالْ قَلِيلٌ مِنْ غَيْر تَنُوْطِ إِلْاَجَابَةِ أَجِبُ وَتُوكُّلُ بِكُلُا إِلْمُوالْقَاهِ وِالْقَادِ وِالْفَهُرِ بِالْقَهْ وتفكفل باقَلْتُ قِفْ عَنِ السُّلُووُنِ وَاسْكُنُ مِنَ الْوَوْنِ كُتَّىٰ تَلْمُونِي كَاجَرِي وَ شَغُلِي تَعِفْقِبِفُ وسقوعه هرشقشفا ق مَنَّا بَاالْمُلَكِ وَالْمَلَكُونِ وَبِنَفَعَةِ إِسْرَا فِيْلَ وَقَبْضَةِ عِزْرَاشِنَ وَصَبُحَتِي جِبْرَ البِيْلَ وَتَبْضِ الْأَرْوَاحِ لاَ شَكْتَفِر مُحَتَّى لَقَيْفِينَ عُاجَيُ بعِزِّةِ اللهِ لِيقَضِيلَ اللهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُوْ لاَ مَسْبَحَاتَ فِحُكِمُ مَا يُولُدُوا أَنْتَ اللهُ بِنُورِ اللَّهِ مُسْتَقِرُّ لُولًا مَا قُلْتُ قِفْ قَلِيْلاً حَتَّى نُرى مِنْهُمُ قُلُالَةٌ إِ فِي تَوَّا إِمَّ اللهِ اللهِ الْحِيّ الْقَيْوُمُ الْقَوِيّ آجِبْ وَالسَّلَامُ عَلَيْكُ وَرَحَمَةً الله وبركاته اس كالخوصور اوراضاريه أجب بحق علطك عطلق مهفيط علج يالا يمولا فهولولا أجب وانعل كذا

الله الواحِدُ الفَقَّارُ انَ تَكُسُّونِ انُورُا السَّتَفِي بِهِ عَلَى الْكَشَفِ اَنْ الْمُعَلِيْ الْمُسَلِّفِ الْمُسَمِّعَ بِهِ عَلَى الْكَشَفِ اَنْ الْمُعَلِيْ الْمُسَمِّ الْكِيْرِ فَي خَارِهِ المَعْدِ المَعْد المَعْد المَعْد المَعْد المَعْد المَعْد المَعْد المُعْد المُعْد المَعْد المُعْد المَعْد المَعْد المُعْد المَعْد المُعْد المُعْد المُعْدُ المُعْدُ المُعْد المُعْ

حرف قی کے خواص اور نقش اس کے موکل کی اسمار تعافیہ تسنجیر، دشیر من معلوب اور زبان بن دی اسمار تعافیہ

پی فیوم اورقا ہر رہ براکھ کراگرانگو تھی کے نگینہ کے نیجے ہو مُرت میں ہوگا۔ اس کی پیافور میں اور پیافور کے انتہاں کا اور پیافور کا اس کی خطور کی خطور کی خطور کردیشن کی خارج کا حاصل اس کو تاہائی میں آفت اب کی خارج روشن کی خطرت روشن کی خطرت کے اور خیر کی خطرت کی خارج اور خیر کی خطرت کی خارج کی کی خارج ک

بِسُمِواللهِ الرَّحُمْنِ الرَّحِيْمِ عُلْدَرَتُكَ اللَّهُ مَّ فَاهِرَةً لِإِغْلَائِكَ

الْكُلْتَاتِ وَالْجُزْئِيَّاتِ حَتَّى تَصِيرُ كَفْشِي نَفْسِيَّةً فَتَفِيْضُ الْيُهَا و يَ السُّكُونِ ذُونِهِ عَالِمُ اللَّهُ عَلَى مِن السُّكُونِ ذُونِهِ السُّكُونِ ذُونِهِ اللَّوَالنَّادُ اخْدِمُهَا بِظُهُورِهِمْ كَقُو لِكَ يَاعَزِيْنُ تُسَخِّرُ فِي خَادِمٌ يَهُ فِ الرَّايِ وَسِرِّخَاصِبَتِهِ حَتَّى أَقْضَى بِهَا شُغْلِي وَاوِي وَامْرُو دِيْنَ ۖ يَا اللَّهُ يَا قُوىً يَا ذُوْ الْقُوَّةِ وَالْبُطْشِ الشَّدِ يُد يَا هَادِئ الله الله المرابع المر الا ماؤن ال شداى يهوه ٢ يالا ٢ هوهي ١ وجهتي وحاهي شاشاهيا بهيايا بااله الألهة الرَّفْعُ جُلا لَهُ مُتَّا باريالا ولا تُولِدُ بِالْفِ لا حَوُل وَلا تَوَّةً إلاَّ بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ اور اس كااضاريب - أجب أيتها السَّبيُّ هَـرْيالِينُ كِي سطيق حيوم قيوم رؤف ٢ لهليخ يمولا ٢ يالا ١ الوحا العجل ا وشينون مي مسلح وربين وقار كاجعول مع لغ بهت القي ساعت من مطلوب كانام مع اضمار مكحكرا پنے پاس ركھين آہقعد ﴾ ماصل اور بغض کے لئے معکوس اضار کے سیسہ کی مختی پر لکھا کہی ﴾ جگدد فن کر دیں۔ اگراس حرف کو کوئی شخص مع اسار شبینہ جیسے شہیرو أ تابرو عزه لكف اين ياس ركفة توسيب وعربت نصيب ولى به 🥻 خلوت اس کی ۲۸ دن میں عامِل دعوتِ اضار بر مصارے یہاں تک 🥻 کرخادم حاصر ہواس کا نام حروبائیل ہے۔حرف شین کی دعوت اور

حرف رکوکل کی شخیر درخوں برکھیل لانا احرف آبائیوں میں اس کے عدد مرا بب اس کے مام سے لکھنا چا ہوئے اس کی ماں سے نام کے بعر نیم کی کو گار سے دوقت فیار کر و بیطے داکر اس حرف کو کھی کر میں موں کو کھی کر مول اوراسم یا جم کی تلاوت بھی کرو تورزی فراخ ہو -اگر حوف کر گار کو سیسے کی تاریخ ہو -اگر حوف کر گار کو سیسے کی تاریخ ہو -اگر حوف کر گار کو سیسے کی تاریخ ہو -اگر حوف کر گار کو سیسے کی تاریخ ہو -اگر حوف کر گار کو بی کو با رکبات قدرت مشاہدہ میں آتے ہیں بور کھی کر ایس باس رکھیں کی تو عبار بات قدرت مشاہدہ میں آتے ہیں ب

حرف رکی دعوت بجالانے سے در حتوں کے بارا کور ہونے کا بھی فائدہ ہوتا ہے۔ اگر اس حرف کواس گرھے میں ڈال دیں جس سے در حتوں کو بان دیا جا اور ہوتے ہوتا ہیں۔ اس کی دعوت میں ہر سخروط مقردہ داخل ہو کردعوت پڑھ سنا شردع کر دتو اس کا مؤکل ما مؤرکل ما مزرکا۔ اس کے سینہ میں شکاف ہوگا۔ جب یہ مؤکل تم ہارا تا بع ہوگا جس مرگی کے مربقن کی طرف اشارہ کو دھے وہ صحت بائے گا۔ اس کے مؤکل کا نام دھرقائیں ہے۔ حرف آر "کی دعوت اور اس کا فیش کے سے حرف آر "کی دعوت اور اس کا فیشش کے سے دھوائیں ہے۔ حرف آر "کی دعوت اور اس کا فیشش کے سے دھوائیں ہے۔ حرف آر "کی دعوت اور اس کا فیشش کے سے د

بِسْمِ اللهِ التَّحْمُنِ التَّحِمُنِ التَّحِمُنِ التَّحِمُنِ التَّحِمُنِ التَّحِمُنِ التَّحِمُنِ التَّحِمُنِ التَّحْمُنِ النَّهُ الْمُؤْمُنَّةُ الْمُلِيَّةُ الْمُؤْمِنَةُ وَالْمُلِيَّةُ الْمُؤْمِنَةُ وَالْمُلِيَّةُ الْمُؤْمِنَةُ وَالْمُلِيَّةُ الْمُؤْمِنَةُ وَالْمُلِيَّةُ الْمُؤْمِنِ اللهِ عَلَى الْمُؤْمِنِ مُلِنَّ جَبَارِحِيْ اللهِ اللهِي

بِسُمِ اللهِ الرَّحْمُنُ الرَّحِيْمِ السِ

اَشْمِلُنِيُ ٱللَّهُمَّ بِلُطُفِكَ بِالنِّعَمِ

泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰 حددة شخص باك رناچا بيكا تواندرسة قلب بنديو كااوربات كي رقادرنه بوگا-رياضت اس كى ١٦٥ن سع-اس كونكلكانام نْ مائيل سے جس كانورآ فتاب كى مائند سے اصارود وت برھك اس کابخور روشن کرے - اور دعوت اس کی یہ ہے - اوراس کانقش

يُسْمِ اللهِ الرَّعْلِى الرَّحِيْمِ وَسَلَتُ الْمِيْكُ الْبَيْكَ الْبَيْكِ الْبَيْكِ الْبَيْكِ الْبَيْكِ الْبَيْكِ الْبَيْكِ السَّادَاتِ يَامُعِيًّا السَّادَاتِ يَامُعِيًّا السَّادَاتِ يَامُعِيًّا السَّادَاتِ مَامُعِيًّا السَّادَاتِ مَامِعِيْنَالِي السَّادَاتِ مَامِعِيًّا السَّادَاتِ مَامِعِيْنَ السَّادِيِّ مَامِعِيًّا السَّادِينِ مِنْ السَّادِينِ السَّادِينِ مِنْ السَّادِينِ السَّادِينِ السَّادِينِ السَّادِينِ السَّادِينِ السَّادِينِ السَّادِينِ السَالِينِ السَّادِينِ السَّادِينِ السَّادِينِ السَّادِينِ السَّلِينِ السَامِينِ السَّامِينِ السَّامِينِ السَّامِينِ السَّامِينِ الْمُعِينِ السَّامِينِ السَامِينِ السَامِينِ السَّامِينِيِيْ السَامِينِ السَّامِينِ السَامِينِ السَامِينِ الْمَامِي كاباسطاالدكفيل وكاكاف التكوت التك يَا كَاشِفَ الْكُرِيَاتِ بِجَا فِهُ حُمَّالِ صَلَّى اللهُ عَلِيهِ وَسَلَّمَ الْمُحُتَّى فِي الْمَخْصُوْصَ بِالشُّفَاعَةِ الْعُظْمِي أَنْ تُسَخِّر كَيْ خَادِمَ هَذَاالُحُوْن تَقْضِيُ حَاجَتِي ُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَكِيعً قَدِيدٍ أَجِبُ أَيُّهَا الْحَادِمُ المَّذَا الْحَرْفِ بَارَكَ اللهُ فِيْكَ وَعَلَيْكَ يَا تُوَّابُ هَيَّا سُيُفْلَمُونَ و ٢ مهيوت ٢ سُبْحُنَكَ لاَ اللهُ إلاَّ أَنْتُ مَا اعْظَمَ شَانُكُ وَلَهُوْكُ إِنَّ سُبُحْنَكَ مِنَ البَّحْرُسَدَّ الِيُكَ كَعَىٰ وَمَنْ اِسْتَعَالَ بِكَ نَجَا ٱللَّهُمَّ اللَّهُ أَتُّضْ حَاجَتِي بَالْفِ لَاحُولُ وَلَا قُوَّةٌ إِلاَّ بَاللهِ الْعَلِيمَ الْعَلِيمَ اضاري ہے - اَجِبُ أَيُّهَا الْمُلَكُ مَرْعَيَا مِثِيلُ بِحَقَّ سَرْهِيل صفيل طرسم طاه يحوه لواب العجل الوحاهيّاً بارك الله

رِ رَفُ شَی کانقش اوراً سی دعوث فواند کثیره انجار کے مرین

الشوابح كَمَا تَفَطَّلُتَ عَلَىٰ خَلُقِكُ اللهِ اللهِ وَاللهِ عَلَىٰ خَلُقِكُ اللهِ وَاللهِ وَاللهِ عَلَىٰ خَلُقِكُ اللهِ وَاللهُ عَلَىٰ خَلَقِكُ اللهِ وَاللهُ عَلَىٰ خَلَقِكُ اللهِ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ خَلَقِكُ اللهِ عَلَىٰ خَلَقَ اللهُ عَلَىٰ خَلَقَ اللهُ عَلَىٰ خَلَقِكُ اللهِ عَلَىٰ خَلَقُتُ عَلَىٰ خَلَقِكُ اللهِ عَلَىٰ خَلَقِكُ اللهُ عَلَىٰ خَلَقِكُ اللهُ عَلَىٰ خَلَقِكُ اللهِ عَلَىٰ خَلَقِكُ اللهُ عَلَىٰ خَلْقِكُ اللهُ عَلَىٰ خَلْقُولُكُ اللهُ عَلَىٰ خَلْقُولُ عَلَىٰ خَلْقُولُ عَلَىٰ خَلْقُولُ عَلَىٰ خَلْقُلُولُ عَلَىٰ خَلْقُلُكُ اللهُ عَلَىٰ خَلْقُلْكُ اللهُ عَلَىٰ خَلْقُلْكُ اللهُ عَلَىٰ خَلْقُلُكُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَىٰ خَلْقُلْكُ اللهُ عَلَىٰ خَلْقُلِكُ اللهُ عَلَىٰ خَلْقُلُولُ عَلَىٰ خَلْقُلُكُ عَلَىٰ خَلْقُلُولُ عَلَىٰ خَلْقُلْكُ اللهُ عَلَىٰ خَلْقُلُولُ عَلَىٰ خَلْقُلْكُ اللّهُ عَلَىٰ خَلْكُ عَلَىٰ خَلْكُ اللّهُ عَلَىٰ خَلْقُلْكُ اللّهُ عَلَىٰ خَلْقُلْكُ اللّهُ عَلَىٰ خَلْقُلْكُ اللّهُ عَلَىٰ خَلْكُ عَلَىٰ خَلْكُ عَلَىٰ خَلْكُ عَلَىٰ خَلْكُ عَلَىٰ خَلْكُ عَلَىٰ خَلَالْمُ عَلَىٰ خَلْكُ عَلَىٰ خَلْكُ عَلَىٰ خَلْلِكُ اللّهُ عَلَىٰ خَلْكُ عَلَىٰ خَلْكُ عَلَىٰ خَلْكُ عَلَىٰ خَلْلْكُ عَلَىٰ خَلْلَالِمُ عَلَىٰ خَلْلْكُولُولُ عَلَى خَلْلِكُ عَلَيْكُ عَلَى خَلْلِمُ عَلَى خَلْلْمُ عَلَيْكُ عَلَى خَلْلِمُ عَلَى خَلْلْمُ عَلَى خَلْلِكُ عَلَى خَلْلْمُ عَلَى خَلْلِكُ عَلَيْكُ عَلَى خَلْلِكُ عَلَى خَلْلِكُ عَلَى خَلْلِكُ عَلَى عَلَيْكُولُ عَلَى خَلْكُ عَلْكُولُولُ اللّهُ عَلَى خَلْلِكُ عَلَى عَلَى عَلَى خَلْلِكُ عَلَى لَيْ خَادِمُ حُرُفِ الْبَاءِ الشِّينِ أُصَرِّفُهُ فِيْمَا أُرِيْدُمِنْ مُصَالِح تَفَضَّلُتَ بِهَا عَلَى اللَّهُ مُرَّبَّتُ صُمِرِكُفِ التَّوْفِينُ وَالْعَمَلِ وَزِيادَةُ أَن العظام الرَّمَات لِيَا بَاعِثُ الْأَمْوَاتِ الْعَقُل هَيَّا يَا شُ سَمَا م بِسَابَهِ بِن شَهِر يَا بِحَقَّ سَهَا عَجِيلُ لى بسِرّ المَلك الْعَظِيْمِ بحِفَظِ الرِّائِح وَبِحَقّ مُوْسَىٰ وعِيسْلَى و ذى ألكِفْل وَ أَيُّونِ وَمُحَمَّدِن الْمُضْطَفِي عَلَيْه السَّلامُ شف شَفى - شف شعبشف أجب يَاشِينُ برَبِ الْعَلْمِينُ اوراس كا افاريب عدد عدد طلحياس ع واجتا افعل كذا-حرف في كنواص اختلا كاعلاج السرف كامراج الم نیزمکان فیانی کرانے کاعمیال الف ہے۔ اس ع اخواص په بين اگريسي كونواب مين اختلام زياده بوتواس حرف كواس كج عدد كےمطابق مع اضارا درآیت مکھ رجس کے مکان میں ڈالو وہ تخص بہت جلد يدمكان جيو الريهاك جائے كاراس وف كو كيوے كى كيشت كے الله فَيْكُ وَعُلَمُكُ المين -بياكي من مكه كرم لين درد معدة كويلائين تودرد جاتا ره كا. زبان بندى تحييلنه لكهكرد بليزين دفن كردين يا ياني بين كلول كر ملادين تو اَنَّهَا اَمْدُهُ الزيرُ صَكَرَ فُلُوت مِينَ داخِل ہوا ورا پين عاجت طلب كرے توانشا رائٹر كورى ہوگى-

حرف خ کے خواص اور دستوں کے جمع کومند شرکز انفط کار کہیں سخر کیا فوخٹ بند کرنا کسی کوڈراٹر کا عمل طبعًا آبی اور سردو ترہے۔ آگراس کوکوری تھیا کی پرض اصار حکوس لکھواور نا لی کے گذرے پانی سے دھوکر لوگوں کے جمع میں چیڑک دو، تو لوگ متفرق ہوجائیں گے۔ آگر سیسہ کی تحق پر کھی کہی جگد دفن کردو تو خرید دف وخت دوباں سے بند ہوجائے گی۔ اور آگراس کو این تھیلی میں لکھی اضار پڑھیکر مٹھی بند کر لو اور جس کو ڈولنا ہو اس کے سامنے جاکر کہوا ہے فسالاں انوف کر" بھواس کے آگے مٹھی کھول دو تو وہ تم سے خالف رہے گا۔ حرف خ کی دعوث اور اس کا نقش مع خواص۔ دعوت ترف قاریہے۔

 وَ كَلَّخُونُ الْاِرْشَادَ فِي اَمْرِي يَا خَبِيُرُ اسْتَلَكَ اَنْ تَكُسُونِ لُوُرًا اَلْهُدُومِ ا وَ عَلَى سِرِ الْخَاءِ حَتَّى اَ تَضِى عَاجَتِى يَا خَبِيرُ صَيَّا لَا الْعَجَلَ حَالَ عِلَى الْهِ فَي خَاءُ بِالْخَارِةُ الْحَلْمُونِي خيرم اسْتَلْكَ اَنْ ثَمِّلًا فَأَيْ خَادِم حَوْفِلْ كَا الْعَجَلُ عَلَيْ

کے سے بہت مفیدہے۔اگراسکوچاندی کی تحتی پرم اضار کھیکرمریش سے بادهوكريخ ،تندرست بوجائ كاليرف الف كم انذكرتا ميداس حرف کواین ہتھیلی برلکھ اضارو دعوت پڑھو اورجن تحص سے سینہ ر دم كروتو ده تهاما عاشق ہوجائے كا- ادراكراس كوسي تحص مے نام کے ساتھ مکھے اور اضار بڑھے تو وہ تحص طبع ہوجا آہے۔ احکام اور دولت مندول کومطیع کرنے کی اس حرف میں پوری تا شری قوت ہے حب اس حرف سے کام لیناجا ہوتواس کا خادم تمام کام فراکردیگا۔ اس كى دعوت داصمارام دن يرهيخ - تب خادم حاصر ہوتا ہے۔ بخور اس کالمسن کے بیج ہیں جو سرکہ میں ڈالے کئے ہوں۔ ، ہم دنوں تک بروقت تلاوت الخيين جلائح مقصدها صل بو كاحرف ت كالقش اوراس كى دعوت وفوا مُركثيره - يستيم الله الرَّحْلِين الرَّحِيمُم م نُثَبِّتُ قُلُارَتَكَ اللهُ مَّوَجُوُدُكَ فَن وَ: فِي اِقْلُامِ الْقَدَىمِ مِنْ غَيْرِكِيْفٍ ﴿ ثِ وَلا لَشُهِنْهِ خُلَقْتُ النَّطُفَةُ وَالْعُلَقَّةُ وَٱلْضُغَةُ وَكُسُوْتَ الْعِظَامَ لَحُمًّا ط وَإِخْرَجَةِ الطَّبُعَ فِي النَّفُسُ فَجَعَلَتِ وَ الثَّفُ وَجَعَلَتِ وَ الثَّفُ وَجَعَلَتِ وَ الثَّفُ الْأَفُسُ فَجَعَلَتِ وَ الثَّفُ الْأَفْسُ فَجَعَلَتِ وَ الثَّفُ الْأَفْسُ فَجَعَلَتِ وَ الْأَفْسُ فَا لَكُونُ الْأَفْسُ فَا لَكُونُ الْأَفْسُ فَا لَكُونُ اللَّهُ الللْلِمُ اللللْلِمُ اللللْلِمُ الللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللِّهُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللْمُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللْمُ الللْمُ اللْمُ اللْمُلْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُلْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ الل

الشَّمُسُ مُنَفَاءَةُ إِلَى مَا انْجَدَبَ الْمَيْدِ مِا نِتِخَابِ الْاَمْرِ وَالائتِ مَا لِهِ الشَّمُسُ مُنَفَاءَةً إِلَى مَا انْجَدَ بَتِ الْمَيْدِ مِا نِتِخَابِ الْاَمْرِ وَالائتِ مَا لِجَةً السَّيْرِ فِي الْقَلْبِ اَحِقَ فَالِقِ الْحَبِ وَالتَّوْمُ وَجَاعِلِ اللَّهُ مَلَ عَلَيْهِ اللَّهُ مِنْ الْقَالِمِ الْحَبِ وَالتَّوْمُ وَجَاعِلِ اللَّهُ اللَّهُ مَلَى اللَّهُ الْ

اللهُ مَا عِكَ تَلَنُّ أَذَ الدَّعِكَ فِي سِرْيَ وَجَهْرِي - ٱللَّهُ مُرْسَخِّرُ فِي خَادِمُ هَا الْحُرُفِ بِحَقّ هَا إِنْ لِالْكُسْمَاء هي اهيام يكومًا الله وَلاَ حُوْلَ وَلاَ قُوَّةً إِلاَّ بِاللَّهِ الْعَيْلِيِّ الْعَظِيهُم ط حرف ضاد کے بیشمار فوائد ہاعت رسنا حون فاد طبعًا ادرس كالمرس اك لكان كالمل وكون أس كو آسبب كاعتلاج --! الشي يرب الينياس ركت ارتوك رب كاداورشخص أس كات ال اس رف کولاڑی پرب سے اگر کھیکر ملین دلیے جمع کر دینا اسی شخص کے طوی دلیزیں دن کردہ توجيح بيتوي وبل اورمنزوك اس مكان مي بهت سے اسطر موات ہں۔ ارکسی مکان میں آگ تکانی ہو تواس حرف کے فادم کو حکم کو وہ الله الله الله المريسي آمين والديريرهوك، أواس كا آسيب العالم المرف في كالقش يرب ضضض ضضض

وَبِخَيْرِمِنْ خَلْقِكَ يَامَنُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَالْخَفِيَّ اللَّهُ لَا إِلْهُ الرَّاهُو لَهُ الْكُسُمَاءُ الْحُسُنَى وَبِالْفِ لاَحُولَ وَلاَ قُوَّةً إلاَّ بِاللَّهِ الْعَلِمَ الْعَظِيْمِ - اوراضاريه مع - أجِبْ بِحَقّ هُوَ طيال عبوط الاوكس وكس خنجح بإخفج ياه يموة الوحل العجل الشاعكة مرف خ میں برقسم کی تاثیر موجود ہے۔ مع لفيش أو رفضه كاعتلاج إستهاملوم بو الركسي وطلب كري كالراده بو توسفت رتشم يراس حرف كوع اسمار مطلوث ومادر لكح راحب قمراس كل منزل مين أبنو) الس كي بتي مي مناكر و براع ميل روستن كرواو راضار يرصة ربو ومطلوب ماصل بوكا -الركسي عقل خراب رابواتواس تخصى ترسكل باكراس يرحرف ذال لکھ اس کے گھریس ڈال دو تو استخص عقل ماری جائے گی۔ اس حف کوعقد اور بایس دور کرنے کے لئے لکھ استے یاس رکھنا مفید ہے۔جب اس کی ریاضت کرا ہو تو ہم نماز کے بعد خلوت میں ۱۰۰ مرتبه دعوت برهومؤكل عاض بوكا بسرالت الرحلي الرحيم للاذبي كَارَ عِيْنَا لَلْتُ بَيْنَ يُدُيكُ وَ الْمُحْدِدُ تُذُلُّ الْعَبِيْدَ الْمُفْتَةِ بِي يُنَ إِذَٰذِ إِ بِالْحَاكِاتِ اللَّهِ وَتَكُنَّذُنُّ الْحُذَدُ

# حروف كى ذاتى خصوصيا

ی سے پہلے انسان حضرت آدم علالیسلام کا اللم بھی اسی حرف سے شروع ہوتا ۔ - اور سرکار دو عالم صلی اللہ واللہ والم کے نام کا سرحرف بھی بہی حرف ہے۔

احدے شروع میں بہی حرف ہے۔

یرف کسی بھی معاملے میں سب ایھا یا سب بُرا ہوسکتا، ہے۔ یہ حف آرا انتفول سے والبستہ یعنی واقت خص جس کے نام کے متردع میں الف ہو وہ مل حل کی آزائوں الف ہو وہ مل حل کی آزائوں سے گذر سے ہے۔ یہ معاملے کے متروع میں الف ہو وہ علی بیانام کے حکومی کی المان کے متروع میں بار میں ہو مترا گئوست احراب القی سینام کی میں الف ہے۔ ایک بڑر کے خرد عمیں الف ہے۔ دو سر سے بونکہ اس الم میں بو میں الف ہے اور تعمیر سے برائی کی بین اور تعمیر سے برائی کی المان کی بین اور تعمیر الف ہے۔ اور تعمیر سے برائی کی برائی

יצ אים אני אני אני אין וויף י

مرف ظ کے تواس بودی جانور ال انقط دارش ہون جمع کرنا ذشمنوں کو بر باد کرنا ، بیٹے ہر آفسیے محفوظ رہیں ۔ محمد محفوظ رہیں ۔ محمد اس کو کیکر

کی کاری پر لوائی کر بی سے بھے جس گھریں دفن کرو، سارے مودی جانورو ہاں جع ہوجا تیں گے ادرا کوائی ترف کو کھی رجی کے کلے میں بالم صوتو بالم طور پر سیدے فاظت رہے ۔ اورا گواسکو معاضا طب رہے ۔ اورا گواسکو میں دفن کرو تواس کے مکین تنفرق ہوجا تیں گے ۔ یہ دعوت فلوت میں مام مرتب ہو جہ دو ہمان کرتا ہے۔ یہ حوف الم کرتا ہے۔ یہ حوف الم کرتا ہے۔ یہ حوف الم کرتا ہے۔ یہ حوف اور قبت لی وبر بادی کے کام دیا ہے۔ یہ حوف اور قبت لی وبر بادی کے کام دیا ہے۔

वं वं वं वं वं	वें वें वें
ظظظ	वं वं वं वं

\*

الله نصب بوطاً ہے۔

يرف محى قرآل يم من موتود بين ب يرق آبار كالرف بع - يعنى وه شخص حبى كيا كايملامرون

ي بوتوده آريار والا شخص بواكا وهريا أدهريشخص ما نقت س

برمتبت يملور كفنه والاحرف سے ميدان من اوط كر مقابله كرنااس كي اولين كوشش سيم بيدولت س

الامال حرف بهراس ميس روحان قوت بهي بوتى به اورادي طاقت عم

اس حرف میں بیک واقت کئی قسم کے کمالات یائے ا التريس يدرون علم وبمنرس مالامال رف سي.

يرف بهادري، فتي بجرات، طاقت، عظمت، تركي، كاميالي، اور الران جفرف، فسادا ورشورش يدى كاحرف ما اج الاسيادي کارف بھی ہے اور رمادی کا بھی۔ برت برت سے کمالات کے بادود مالات كالمابع ہے۔ اور مالات كرسات ساتھ ساتھ ياك تورو ل المسرواتناس كراب

يرف عي قرآن ين بليل مديروف بهت يتزوين حرف بند-اس يركي تى اورجالاكى پائ جانى ب مراس كے ناتھ ناتھ اس سى كاسى كى سے اور بديار كى جى يہ

بسيار كى كارف بحى ماناجا ماس - اس حرف مين طلم سين كى عادرت ہوتی سے اس حرف کی اصلیت تظارمیت سے وابستہ

خصيصط مع كانقلاباط الور آزاتش كاشكار معكاء يرف تقوى، كاميالى، اورير عبر كارنامول اور منصوبول كنشان كارتاب حبن الم كحفودع ميس

حرف ب بوگاوه نا) كاميابول سے اور مصوب ندلول سے والست بوگا. اوريبت سمخفى لازول سدوه تخصيت وابسته بوكي جس كانام تروع بولم بوياس كنام كركسي يعي جزوكا يملاحرف بهوا

يرف قرار حكم إلى مواود تهيل معداس لترزرول المراعيب الروف مروع و فواللنام

نهيل المناعاسة ليكن تجرات يا تلاتيل كريروف بمصفى ين آنا ہے اس لخ يرف محامر ازى كاميان اوركام انى سے وابسته بيرف بيناندسيان أوروقار ركفتا بمداكريكسي الم كم شروع مين بوتواس كى وفادارى واوراس كى صداقت اظهر من

یمقیقت شناس اور باریک بیں حوف سے لیستی کے بعد اس عرف سے جو اس حرف سے جو

نا تردع ہوتا ہے وہ نام بہت سی تھوکروں کے بعد کامیانی تکھ يبوتخفاك بدروال كے بعد عودة اس نام كامقر رمونا ہے۔ پسے شروع ہونے والے نا اجتروجبد کے حامل ہوتے ہی اوروہ تخصیا جن كے نام كا حرف اول ت ہو جا برقسم كے لوگ ہوتے ميں ليكن ال كوكسي عن منزل تك بيونخ سي يسل خودكوبيت سي تقوكري كال ورق بن به باربار كرت بن سنهلة بن اوراس كر بعدا تغير عيد وج

\*\*\*\* \*\* \*\* \*\* \*\* \*\*

پ رف يربهت زياده فته داريال بوتى بين -اگريه ان ذر داريول كولورا ي ك توكاميا بول سے ممكنار موجا اسم ورنديك كاند ف الماريس كرادتا ہے-

اس حرف كو حكم إنى اوراعلى مقام عطا بوتا بيرايين منصوبے یا کارکردگی کی وجہسے بے شاروگوں میں

الله المور بهوجانا ہے۔ يدحرف بے شمارا مميتوں كاحام ل سے يدايسے افراد إلى ياسى بعنوريس كيمنس يك بول-يه حرف سفراور خوشيول كى بعراد يائر كى

يهرف بيك وقت الطالي ، عم ، مصابّ، فتنه ، جنگ ا ظلموستم كاشكار حرف بعدية حوف دوسرول كاوج

ملنے والے عمول کی نشاندی کرا ہے۔ بہ دردول وردو ماغ میں مبتلا ، ﴿ كُنْ والاحرف بعديه حرف اين حامل كوطرة طرح كى تجشيل عطا

اس حرف کو تھکنے کے بعدامن ملتاہے-اورحباس کوامن وامان مل جائے تو بیر حرف کامیا بول اورکام ایر

﴾ كارف بن جا تا ہے۔

يه حرف رسماني اورطرائي كاحرف سے يتهرت اورعزت کے میدان میں اس حرف کو بڑی اہمیّت حاصل ہے جب

اس حرف کوم سے مقاربت ہوتو باظلم وستم اورسفای کاحرف بن جا ا ہے۔ م سے مقارب کامطلب یہ ہے کا اگر کسی کے نام میں سے مقبل

اس رف کی بہت سی خصوصیات ہیں۔ یہ دوسرول کے لئے رکاوٹ پیداکرنے والاحرف ہے۔ یہ حرف تواہ مخواہ

دومرول کے کامول میں حائل ہوجاتا ہے۔ یہ حرف اپنی خامیول کی وج إلى أب أب كوبر بادكرن والاحرف ماس حف كايك فقوصيت يب کہ بیددوسروں کی تمایت کرتا ہے۔ اوراس کے بدلے میں بہت کچھ یا تا ہے يرف محت كامتلاشي مواعد ليكن يرف صاسدول ك درميان ن زماً گذارنے والارف ہے۔ اس حرف کے دشمن اس کے اپنے ،ی و اس و اس كوخلاف يلانك كرت بين - اس رف كوركا والولك بادجود عروج بهى نصيب موتاب-اوريرف اين كوتاميول كاوج ووال يذر بحي بوعايات-

اس حرف کی خصوصیات غلای ہے بے بروائی فیز درواری اس حرف كافاصة ب-اس كى تقدير بسهار كى اور ب

بسى م- اس حرف كواكركون مقام ملامية توايي ب لوث غلامي اور چھوڑ کون دوسری راہ اختیار کرتا ہے تواس کی تقدیراس کو تھو کون

ا اس حرف كي خصوصيات ترتى ، تنهرت ، تقبوليت، کامیانی وقاراور کرملندی ہے۔اس حف کے

اندرظالمانه بهلومجي ياياجا تاب - اين سفاكاندروتيك باوجو وسيحر المعام مقبوليت ماصل كرفيين كامياب بوجاتا سع-

يحرف يتى اور سوائى يى گھرا بوا حرف ہے-اس

الله عظرت، بلندى بهت مى زياده يائى جاتى اكراس حرف كى ل سے مقاربت حاصل موجائے تو بیعلی طاقت کوظا مرکرنے والا بن جاتا ہے اوراگراس کوالف سے مقارب ہوجائے یہ ٹیرا سرارطاقتوں کوظام کے والاحرف بن جاما ہے۔ طاقت اور بہادری بھی اس حرف میں شامل ہے الفسع مفاربت جيسي على - الفسع مفاربت جيس عام - وغيره -

یرف دوسرول کونوشی عط کرنے والا ترف ہے۔ پیرف دوسرول کی خدمت، غلامی ادر محکومیت کو يسدر ن والا بھي ماناكيا ہے -اس رف كاندر غيرت وحيكاكي

﴿ جَعَلَكُ مِي يَا لَيْ جَالَى جَالَى جَ-

بیان بازی میں اہم مقام رکھتا ہے۔ بہادری او فرانزدای مجى اس كى خصوصيات ميں شامل ہے بہت ہى اللہ

نفيس فسم ك كمالات اس سے واب تر ہوتے ہيں۔ يدرف صيح كوميري اورغلط كو غلط كمنة والاحسرف سع- اوربيح ف زير دست دوراندي اوراه عروع به كوظا بركرتام.

🕶 يه عالمانه وقارر كھنے والاحرف سے بيه زبانت كى بھى نشاندی کراہے۔ به طاقت کا مرتبہ مااجا کا ہے،

إ يسائل كوهل كرف والالجى ب-اس حرف كى ايك خونى يابع كميه کسی کی بے جا حکم انی کو برداشت نہیں کرتا۔

يه علم، بلندى اوركاميا بول كاحرف سى يرحف ليغ اندربہت سی فوبیال رکھتا ہے ۔ اور برنازی موقع پر

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

است ماس کی زردست اماد کرتاہے۔ اور فود کو نقصان سے بچانے کی

<del>这条条条条条条条条条条条条条条条条条条条条条条条条条</del> م ہو تو بیرف اپنی سفای کوظا ہر کرا ہے - مثلاً شمشاد-اس نا میں اُن

\* كوم سے تقاربت ہے - ويزه -يرف نيكى، غلامى اورستجائ كامظر بعددوسرول كوتحفظ دینا بھی اس کی خصوصیت بیں شامِل سے بنواہ وہ تھوت

كراف بهت بلندم عيبلتو لين يرف شاكروم ابروف مع -

كرزورى إورناتوان اس حرف كي تصوصيت بع بيروف دوسرول كروب كاشكار رسخ والاحرف سے اور

دوسرول كے ظاروب مكالميشه نشانه بنار سام - يرف اين كمزورى كے باد بود دورول كونقصان بهونيانے كى صلاحيت بھى رستا ہے۔

يرخوف طهارت ياكيز كي شهرت ، مقبوليت اورعزت و نامورى كاخرف ہے۔ يہ دولت و فراوان كا بھى حرف

ما جاتا ہے۔ يدحرف است حامل كودومروں كى نظرول يسمعترز بنا ناس ادرايين معصرول مين عيزمعمولي مقبوليت اورشهرت عطا

اس حرف كوخوش خبرى دين والاحرف تسيم كياكيا مے۔ برحن ہرمیدان میں ڈٹ سکتا ہے۔ برحوف

اپنے اندر بہت ساری فو بیال رکھا ہے۔ اور ہرآ راے وقت اپنی الله يُوت يده نوبول كو واضح كراهم -

يحرف بسنديل كانظرب يضومًا حقيرت كي طف من ربتا ہے۔ اس رف کے اندرعبادت گذاری

وصوصيات مين شامل بين -يرف ينجي نبين بميشة آكر ربناجابتا ب-يدرف سي على طرح سي آهي وسنة براكسانا بع فواه آكرينا \* حرواکراه کے ذریعہ ہو۔

روو النفريح كرنا- حمايت كرنا بخقيقات كرناس حرف کی اہم ترین تصوصیات ہیں۔ بہادری ، طاقت اور

اس كى خصوصيات بين شامِل بين 
الله على على الله على الله الله على الل بڑی ہے ہیں چھوٹای کی خصوصیات کچھ شدت کے

ساتھ ہوتی ہیں۔

کسی بھی ملک ، شہر، بتی یا شخصت کے بارے میں ایک محاللا اندارہ کرنے کے لئے اس کے نام کے تمام حردف پر فور کرنا چاہئے پھر ون نتجه برآ مركزنا جاسخ - مثلاً أكر بم امريك كي حيثيت جاننا جاسخ بين أو اس مے حروف کو الگ الگ کھیں اس طرح ام ری ک 8 کل چھ حروف بن - امر كيه كايملاحرف العن سے - الف اس مُلك كى بڑائى الميت اورخود مختاري كوظا مركزناب يدرف برى برى آزالتو يس مجى مبتلاكرتا ہے - دوسرا رف م ہے - م دوسروں يرحكم ان كونات ﴾ كرنام اوردوسرول كوعطا كرنا اوراين بيناه توت كوظام كرنام أ وكاحرف حكمواني اورشهرت كوثابت كراب يحصارس كموع بوي لوكول كى مردكو يهي ثابت كرياس، اورية حرف بيناه سياس قوت كى نشاندى يمى كراب - ى كاحرف دعد، تفزيح اور تحقيقات كى

صلاحیت بھی اس میں بدرجہ اتم ہوتی ہے -يرف قرآن كيمين نبي ہے-بدكلام--اس كي ف خصوصیت ہے یہ اکثر نقصان سے دوجار مونے والارف ي بيرف اين خاميول كي دجه سے نقصان اتھا تاہے۔ يہ حرف كمي

﴿ مِعِي وقت برى ذلت سے بمكنار كراسكتا ہے -بیرف جنگ اور بدامنی کا مظهر سے -بڑائی، برلوکی اور بدمعاشی اس کی خصوصیات ہیں۔ یہ برامنی اور فساد پھلا

والارف ب- اكراس كومقارب ع، الف ياط سے بوجائے واس يكى تايىر بدل جاتى سے - بيرينكى اور سعادت كوظام ركرنے والاحرف بن جانات عسمقارب جيع على، الف سمقارب جيسال حسن ر طس مقارب جلي لطيف وغيره -

اس حرف كي خصوصيات ريسرى عطاكرنا، بدايت كرنا، سفائي كرنا، ياكيزكى ،طهارت بهي اس حرف كى خصوصيات بين الأ م كارن بهت طاقتوراور محبّت يرست بسم كارف بوتاب ليكن

يروف اين اندرايك طرح كى ضربهي ركفتا ہے-حمايت، فتح اورياكيزگ اس حرف كي خصوصيات بين طاقت اورترقی میں بیرف اہمیت کا عامل ہے - بی کمالات، رمبری اور غطرت سے بہرہ ورحرف ہے ۔ اس اس

كخصوصيات كااطلاق اسك بعدوا يحرف كي خصوصيا يرمونا بع اس حرف کی خصوصیا اہم کامول میں شمولیت، اچھے کامو<sup>ل کا</sup> ك طرف رعبت ، ذرة دارى اور منصوبه بندى بحى اس رفى كى

یرون حاسوں میں گھرے رہنے کی طرف تھی اشارہ کرتا ہے۔

م ۔ م کی خصوصیت دوبارہ آنے کی دجہسے وُ گنی ہوجائے گی۔ ۔ شہرت ومقبولیت کامیابی سربلندی کی طرف اپنیارہ کی ا

- شہرت و مقبولیت کا میابی سربلندی کی طرف انتارہ کرتاہے. منفی پہلویہ ہے کہ اس حرف میں ایک طرح کی سختی بھی ہوتی ہے.

على يبلويه به له ال حرف البيان طرب من على هم بول به. ط - يه طبارت باكيزگي عزت و عظمت كي علامت ہے۔ يه فرف

دوسروں کی نظریس اپنامقام بنائے رکھنے کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ ہے اور یہ دولت کی فراوانی کوجی ثابت کرتا ہے۔

ى - علم اورتفريات اس حرب كا فاصرين -

ب بربیز اکاری متصوبه بندی او تخفی رازوں سے دابست حف ہے۔ ماصل بند کلا کر حضرت مولانا قاری محتوطیت صاحث محت کرنوالے

انسان تھے۔ لیکن اُن کی طبیعت میں کہی قدر صد بھی تھی رید دوروں کی گئی۔ حمایت کرنے کے عادی تھے۔ اُن کی فطرت یہ بھی تھی کہ یہ مجتت کے گئی۔ جوابیں محبت چاہتے تھے۔ لیکن عمر بھریہ ایسے حاسدوں کے در میان

: دندگی گذاری رہے- ان کواپنی زندگی میں شہرت بھی ملی مقبولیت \* زندگی گذاری رہے- ان کواپنی زندگی میں شہرت بھی ملی مقبولیت

﴿ بَى اور بلندى بھى- يەطبىعت كے اعتبار سے زم اورافولول كے اعتبار ﴾ ﴿ سے سخت تھے- ليكن اس سختى كووه ابن حكمت عملى سے چھيالياكرتے ﴾

الله تق مدسے زیادہ طہارت اور باکیزگی آن کے مزاج میں تی علی دوت

ا سے سرفراز تھے۔ اور سیرو تفریح اور سفرائن کی زندگی کا حیتہ بنا ہوا گھتا۔ اور براگاریتر میں میں اور سیرور کی سیسی میں مناور است منام است

پر میزگار تھے منصوبہ بندی اچھی کرتے تھے اور فطرت کے محفی دازوں سے آگاہ تھے۔

به حضرت قارى طيب صاحب كى زندگى كاخاصه ب-ايك بلت ياد

\*\*\*\*\*

The state of the s

نشاندی کراہے ف علم اور بندیوں اور کامیا یوں کی علامت ہے ؟ یعرف تمام کامیا بیاں حاصل کرکے آگے بڑھے اورآگے رہنے کی طوف ؟

الثاره كرتاب-

اس صورت حال کے بیش نظر جو تروف کے ذریعے بہیں حامِل بھی ہوا ہے۔ امریکہ کے بارے میں بہتا ترسیلتے ہیں کہ امریکہ ایک ایساملک ہے جس کی اہمیت سب ب کا نظروا ہیں ہے جوابی چالا کی اور بچھ واری سے جس پر این تسلط جمائے ہوئے ہے۔ وہ ایک مشہور ترین اور مقبول ترین ملک ہے واور نگی نگی باتوں کی تحقیق کرنا اس ملک کی فطرت میں شامِل ہے۔ اور نگی نگی باتوں کی تحقیق کرنا اس ملک کی فطرت میں شامِل ہے۔ اور نگی نگا برت کرنے کے لئے بیرب سے آگے جانے اور آگی رہنے کی فکر میں لگار تہا ہے اور تو دکو آگے رکھنے کے لئے وہ بے جا طاقت کے استراب سے کہا بیات وہ بے جا طاقت کے استراب سے ایک جا نے دہ بے جا طاقت کے استراب سے ایک جا نے اور تو دکو آگے رکھنے کے لئے وہ بے جا طاقت کے استراب سے ایک جا نے اور ایک کے استراب سے کہا بیات کی جا سے جی باز نہیں آگی ہے۔ کہا بیات کی اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی اس کی اس کی دو اس کے اس کی دو اس کے اس کی کی کی کے اس کی کی کی کو اس کے اس کی کے اس کے

کے استعال اور فلہ وستم کرنے سے بھی باز نہیں آیا۔ اسی طرح ہم کسی بھی تحضیت کے نام کے تمام حروف کو لکھ کے

ایک ایک ترف کی خصوصیت سے اس کی شخصیت کا اندازہ کرسکتے ہیں۔ ا مثلاً ہم قاری محرطیت کے بارے ہیں معلوم کرنا ہے بچونکہ مت ری کا ا فظ نام کا جزر منہیں ہے اس لئے اس کو نظرانداز کرکے باقی حروث ا

كوالك الك بيدائين م ح م دطى ب كل عروف بوت

هم - باکیزگا اور محبت کی علامت ہے۔ لیکن اس کا منفی بہا و مذہبی ہے۔

ح - عمایت کی علامت ہے۔ یہ مجتب کا مثلاثی حرف ہے لیکن

特殊你你你你你你你你你你你你你你你你你你你你你你你你

104

ر کھنے کی ہے کہ ہرحرف کی مختلف خصوصیات ہوتی ہیں اس لئے ایک ہی نام كى خصوصيات ألك الك بحق بوتى بن - كسى شخصيت مين حرف كى كوئي خصوصیت ابحر رسامنة آتى ہے ادر کسی شخصیت میں حرف کی کوئی اور خصوصیت نمایاں ہوجاتی ہے۔فہیم دذکی انسان کسی بھی شخصیت کا اندازہ لگانے کے لئے حروف کی تمام خصوصیات کوپیش نظر کھے گا تب ي ده شخصت كي ميح تصوير كشي كرسك كا - اكرم ون تنجي من و حرُوف قَمْرِي بِي كَمِلاتِ بِين - بِم بِرِني "ے" كو بھى كنيں جو بالعمرم الگ سے ایک رف مجھی جاتی ہے تو روف ہجی کی کل تعداد ۲۹ ہو تی ہے قرآن حکیمیں سورہ رحمن کے اندرری العلمین نے ۲۹ ہی مرتبہ مختلف فقول كاذكرك يرفرايا إلى - فَبأَى الآءِ رَبُّكُمَا تُكُذِّ بَانِهِ مَمْ اینے رب کی کن کن نعمتوں کو جھٹلاؤ گئے۔ یہ ۹ کا عددیہ ثابت کرتا بے کررٹ العلین نے ۲۹ حروف بیدا کرے تمام ایتھائیا ل اور تمام برائیاں ان ۲۹ حروف کے دامنوں میں سمیط دی ہیں۔

ختَوشُه



### مولا ناحسن الهاشي صاحب كي تصانيف













متب نواخان دنیا ا

MAKTABA ROOHANI DUNYA Moh. Abul Mali Deoband 247554

DESIGNED BY DANISH AAMRI WOB 01336-330354